

# К столетию со дня смерти Н. В. Гоголя

РИГА, 24. (Корр. «Правды»). В Латвии ведется широкая подготовка к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя.

Латвийское государственное издательство выпустило на латышском языке сборник избранных произведений писателя. Академия художеств Латвийской ССР проводит конкурс на лучшие иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя.

Подготовка к гоголевским дням идет во всех клубах, народных домах, библиотеках, музеях республики. Здесь готовятся к постановке пьес великого русского писателя, оборудуются книжные стенды, витрины, посвященные творчеству Н. В. Гоголя. Большую выставку готовит Государственный музей латышского и русского искусства.

Литературные вечера, посвященные жизни и творчеству Н. В. Гоголя, будут проведены во всех школах республики. Во Дворце пионеров Латвийской ССР организован школьный лекторий, в котором читаются лекции о жизни и творчестве писателя. В вузах республики состоится конференция с докладами: «Белинский и Гоголь», «Пушкин и Гоголь», «Влияние творчества Гоголя на латышскую литературу» и другие.

Академия наук Латвийской ССР совместно с Латвийским государственным университетом и Союзом советских писателей

Латвии организует в начале марта объединенную сессию, посвященную памяти П. В. Гоголя.

\* \* \*

ТАШКЕНТ, 24. (Корр. «Правды»). Спектаклем «Сорочинская ярмарка» на сцене Узбекского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Мухомири начался цикл юбилейных постановок гоголевских произведений в театрах Узбекистана.

Проходят последние репетиции пьесы Гоголя «Ревизор» на сцене Узбекского академического театра драмы им. Хамзы.

Русский драматический театр имени Горького заканчивает работу над постановкой комедии Н. В. Гоголя «Женитьба».

\* \* \*

ЯСНАЯ ПОЛЯНА (Тульская обл.), 24. (Корр. «Правды»). Коллектив Яснополянского музея-усадьбы Льва Николаевича Толстого деятельно готовится к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя. В литературном музее выставлены экспонаты, показывающие благотворное влияние творчества Н. В. Гоголя на Льва Николаевича Толстого.

На основе имеющихся в музее двух изданий сочинений Н. В. Гоголя, страницы которых испещрены многочисленными пометками Л. Н. Толстого, готовится научная работа.

ПРАВДА

25 ФЕВ 1952