

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя

Бессмертный гений русского народа

Отзывы читателей
о творчестве ГоголяБольшой
художник

Гоголь — один из моих любимых писателей. Я всегда с большим наслаждением читаю его произведения.

Особенно мне понравилась «Вечера на хуторе близ Диканьки». Я неоднократно читала эту книгу, и с каждым разом она все больше и больше мне нравится.

В этом сочинении Гоголь показал себя действительным поэтом жизни украинского народа. Наряду с ярким описанием природы Украины, автор талантливо описывает жизнь простых людей. В этом произведении столько непринужденной веселости, остроумия и поэзии, что читая его, каждый раз восхищаешься мастерством писателя.

Дудина М. Д.

работница Дедовской кордной фабрики.

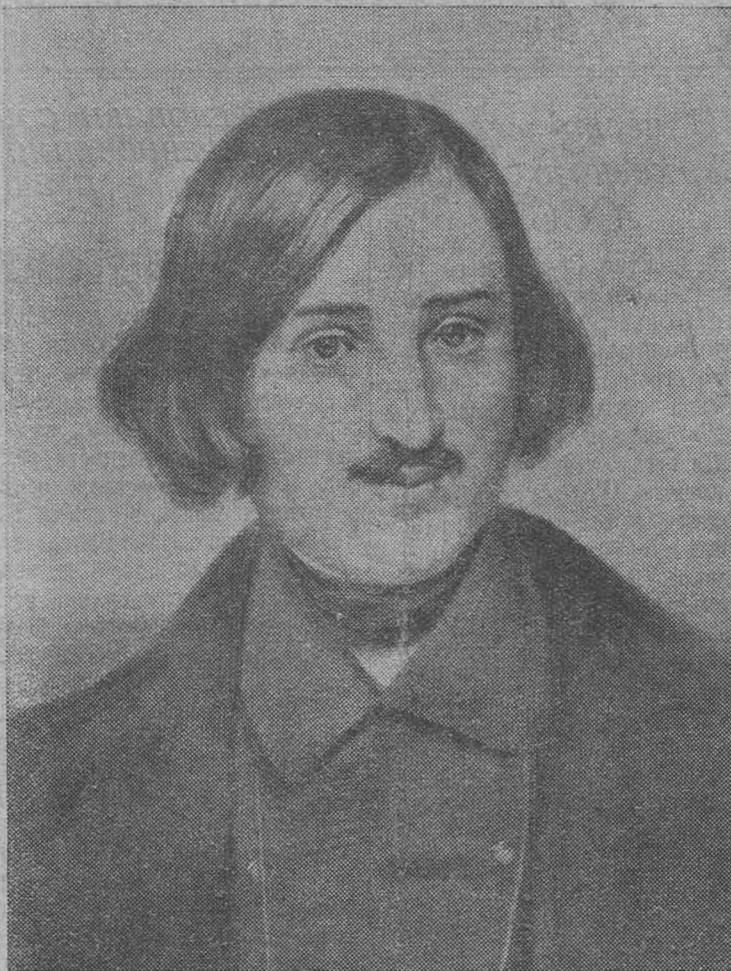
Борец за русскую
землю

Одним из лучших художественных произведений Гоголя является его повесть «Тарас Бульба», где показана борьба запорожских казаков с иноземными поработителями.

Старый атаман запорожских казаков Тарас Бульба показан в повести сильным и смелым борцом за русскую землю.

Он сам убивает своего сына Андрея за то, что тот изменил и перешел на сторону врага. Когда Тарас был захвачен в плен и привязан железными цепями к дереву, под которым был разложен костер, на котором его собралась жечь, он не думает о своей смерти, а дает последние указания товарищам, еще ведущим бой с врагами.

Повесть «Тарас Бульба» я читал несколько раз, и каждый раз читаю ее с неослабевающим интересом.

А. Полунин,
радик.

Николай Васильевич ГОГОЛЬ

Писатель с мировым именем

4 марта исполняется столет со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя. Эта дата широко отмечается не только в Советском Союзе, но и в других странах. Венская сессия Всемирного Совета Мира приняла решение о праздновании 100-летней годовщины со дня смерти Гоголя в различных странах мира с целью укрепления дружбы между народами, усиления культурных связей между ними.

Произведения Гоголя заслужили признание и любовь всего прогрессивного человечества, они переведены на языки большинства народов мира и вошли в сокровищницу мирового искусства.

За годы советской власти сочинения Гоголя изданы тиражом свыше 18 миллионов экземпляров. Только в 1952 году будет выпущено более 7,5 миллионов экземпляров книг Гоголя, из них 1 миллион — на 13 языках народов СССР. Пьесы Гоголя включены в репертуар 150 театров страны, их исполняют на 22 языках народов СССР.

Гоголь дорог советскому человеку потому, что он с любовью описывал могучую силу и талант русского народа, верил в его великое будущее.

Эти мечты Гоголя осуществились. Советский народ под руководством большевистской партии успешно строит коммунизм.

Мой любимый
писатель

С большим интересом читаю произведения Николая Васильевича Гоголя. Они захватывают читателя с первой же страницы простотой слога, красочным описанием природы любовью к родной земле, родному русскому слову.

Гоголь любит русский народ, он восхищен Россией красотой ее необъятных просторов.

Нельзя не запомнить строк из поэмы «Мертвые души» где автор сравнивает Русь мчащейся тройкой:

«Эх тройка! птица тройка кто тебя выдумал? знать, бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем гладнем разметнулась на пол света... Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит становится ветром разорваны в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, косясь посторониваются и дают ей дорогу другие народы государства».

Читая произведения великого русского писателя, с еще большим желанием хочется работать, строить то лучшее будущее, о котором так мечтал Гоголь.

Н. Фролова.

Литературные вечера

Вечер памяти Н. В. Гоголя состоится 4 марта в Нахабинском Доме культуры. Доклад на тему «Гоголь — великий русский писатель» — сделает педагог средней школы тов. Воробьева. Члены драмколлектива покажут отрывок из поэмы «Мертвые души».

Такие же вечера будут проходить в Истре, Дедовске, Снегирях, в клубах и избах-читальнях Брыковского, Костровского, Покровского и других сельсоветов.

И. Резников,
инспектор отдела культурно-просвет-
работы.Обличитель самодержавно-
крепостнического строя

Великий русский революционный демократ Н. Г. Чернышевский, оценивая роль Гоголя в истории развития передовой общественной мысли, писал: «Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

После разгрома в 1825 году восстания дворянских революционеров — декабристов — в стране все больше усиливалась реакция. Царское самодержавие преследовало все новое и прогрессивное в русском обществе. В это глухое время и раздался смелый голос великого русского писателя — Николая Васильевича Гоголя.

Сатирический талант Гоголя сказался уже в ранних произведениях писателя, вошедших в первую и вторую книги «Вечеров на хуторе близ Дикань-

ки». А с особой силой проявилась острота обличения пороков самодержавно-крепостнического общества в его бессмертных творениях — «Ревизоре» и «Мертвых душах».

Произведения Гоголя полны пламенной патриотической любовью к родной стране. Рисуя в них образы представителей народа, он показал лучшие черты русского национального характера. Вместе с тем со всей остротой своей сатиры писатель разоблачил темные силы феодально-крепостнической России, силы, порожденные аракчеевщиной и николаевской реакцией.

Вершиной гоголевского реализма является поэма «Мертвые души». Со всей сатирической силой она раскрывает гниль крепостнического общества. Писатель нарисовал

большую галерею портретов различных лиц. Здесь и мечтательный бездельник Манилов, и вдохновенный врун и скандалист Ноздрев, и тупой Собакевич, и крохоборка Коробочка, и скряга Плюшкин, и изворотливый стяжатель Чичиков.

Выход поэмы Гоголя был большим событием в общественной жизни России. «Мертвые души» вызвали множество отзывов. Революционные демократы увидели в этом творении рост протеста против существующего строя. Реакционная печать ополчилась против Гоголя. В защиту писателя выступил великий критик Белинский.

Сатирические образы писателя сохраняют свою силу и в наше время. В. И. Ленин и И. В. Сталин не раз пользовались ими в борьбе против врагов партии и советского народа. Достаточно вспомнить, как В. И. Ленин, разобла-

чая народников, указывал на образ Манилова, а товарищ Сталин в докладе «О проекте Конституции Союза ССР» остро высмеял буржуазных критиков, которые, подобно одному из персонажей «Мертвых душ», не знают, «где право, где лево».

Разоблачая силы реакции, Гоголь указал на великую мощь русского народа. Национальной гордостью пламенно патриота-гражданина исполнены слова писателя: «Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему?»

Эти, обращенные к России слова гениального писателя с особой силой звучат в наши дни, когда советский народ под руководством партии Ленина — Сталина совершает богатырские подвиги, создавая светлое здание коммунизма. Пильгук, кандидат филологических наук.