

# ГОЛОС УДАРНИКА

Орган Озерского Горкома ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся Московской области

МАРТ

4

ВТОРНИК

1952 год

Год издания 29-й

№ 28 (4151)

Цена 15 коп.

...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России.

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

## 5 1852 Н. В. ГОГОЛЬ 1952 БЕССМЕРТНЫЙ ГЕНИЙ РУССКОГО НАРОДА

«...Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!... Все как будто умерло; вверху только, в небесной глубине дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю, да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев, накидывая на другие темную, как ночь, тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото».

Так начинается Гоголь повесть свою «Сорочинская ярмарка»... Любовь к родной земле и любовь к родному русскому слову, и удивительная чистота, и сила в описании природы и людей — все это сливается у великого писателя в едином могучем потоке повествования. И какую бы страницу его бессмертных книг мы ни открыли, на какой бы строке ни остановили наше внимание, мощь поэтического таланта захватывает, очаровывает нас и ведет за собой, и мы листаем и листаем эти страницы, упиваясь, наслаждаясь ими, радуясь тому, что радовало писателя, негодуя вместе с ним, ненавидя всей душой, что так ненавидел и так беспощадно разоблачал он.

Гоголь самозабвенно любил широкий мир народной жизни; бесконечно мила ему пленительная поэзия народа, «...все, что народ может иметь оригинального, типического, все это радужными цветами, — как говорил Белинский, — блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя...» Но столь же ненавистны ему были окружающие его порядки жестокого николаевского режима, наступившие вслед за подавлением восстания декабристов. Казалось, волны разнуданной реакции захлестнули в России все живое, демократическое, все, что рвалось к свету и свободе.

«Как тяжело быть зарыту вместе с созданиями низкой неизвестности в безмолвие мертвое! — писал Гоголь в 1827 году из Нежина одному из своих друзей. — Ты знаешь всех наших существователей, всех, населивших Нежин. Они задавили корою своей земности, ничтожного самодовольного высокого назначения человека. И между этими существователями я должен пресмыкаться...»

Эта ненависть пробуждает в восемнадцатилетнем Гоголе необыкновенную жажду общественной деятельности; его клятва «ни одной минуты короткой жизни своей не утерять, не сделав блага», становится для него законом всего его существования и поэтической деятельности. Гоголь посвящает себя великому назначению — служить народу, идти впереди него всю свою богатейшую и непов-

торимую художественную натуру отдать описанию великих животворных сил в народе, заключенных в глубоких и благородных человеческих характерах, не переставать словом — этим величайшим оружием писателя — бороться с теми, кто в своем самодоволь-

цейского Держиморду — он вырывает прямо из жизни и выставляет на общее обозрение и осмеяние.

После «Ревизора», после первого тома «Мертвых душ» разоблаченные Гоголем Хлестаковы, горюшники, Чичиковы, Ноздревы, Собакевичи и Маниловы стали

но и тогда пробивались ростки культуры народной, свободолобной, прогрессивной. В сочинениях Гоголя, где представлена огромная галерея всевозможных уродов, взяточников, насильников, развратников, нет и тени пессимизма. Рядом с гнилью режима нико-

будил в народе стремление к лучшей доле.

Гоголь дорог нам еще и потому, что он чувствовал сильно и глубоко всю красоту Родины, силы, заложенные в народе, великое будущее его.

Нам дорог тот Гоголь, в котором выразилась, как сказал Белинский, «совершенная истина жизни, народность, оригинальность», который так любил великий русский язык и обогатил его для нас.

Великие наши вожди Ленин и Сталин в своих трудах не раз обращались к творчеству Гоголя для того, чтобы убийственным гоголевским определением пригвоздить к позорному столбу тех, кто стоит на пути борьбы трудящихся за новую жизнь.

Живет еще в труменах и гарриманах гоголевский Хлестаков, его Держиморда — в макартурах и гуверах, бродят еще по белу свету правые социаллисты — современные маниловы, полно еще ноздревых и прочей нечисти, от которой предстоит очистить мир, как очистили мы от нее нашу советскую землю.

Ненависть, которой были встречены сочинения Гоголя в среде тогдашних держиморд, преследование писателя и глумление над ним пошатнули под конец жизни писателя то великое и необыкновенное, что было так сильно в нем.

Но противоречия, которые были в творчестве писателя, серьезные ошибки последних дней его жизни не погасили, да и не могли погасить любви народа к своему гению. Он был и будет всегда в сознании народа человеком, могучий талант которого был обращен против врагов трудового народа и к воспеванию народных доблестей. Сбылись вещие слова Некрасова о книгах Белинского и Гоголя, которые народ понесет с базара. Нет такого дома в СССР, где бы не было того или другого сочинения Гоголя. Нет на советской земле человека, который бы не читал Гоголя и не чтит его.

Имя его бессмертно в сознании народа, потому что народу он отдал свой талант и свою жизнь. Он с народом и сейчас и на многие века!  
Николай ВИРТА.



### Гоголь о Родине

Мысли мои, мое имя, мои труды будут принадлежать России...

\*\*\*

Жизнь моя, может быть, незаметная, но по крайней мере все мои силы будут порываться на то, чтобы означать ее одним благодеянием, одною пользою отечества.

\*\*\*

Пусть же после нас живут еще лучшие, чем мы, и красуется вечно... Русская земля!

\*\*\*

Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!

\*\*\*

...глаза мои всего чаще смотрят только в Россию, и нет меры любви моей к ней...

\*\*\*

Эх тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?... кони вихрем, спицы в колесах смешались в один гладкий круг, только дрогнула дорога, да вскрикнул в испуге остановившийся пешеход! и вон она понеслась, понеслась, понеслась!..

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься?... Чудным звоном заливаются колокольчики; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

готов был задавить высокое назначение человека на земле.

Мерзости крепостничества, бездарность и свирепость власть имущих, сплетая, основанная на кнуте и каторге, на безудержном взяточничестве, на пренебрежении к человеческим законам и к простому человеку, возмущали свободлюбивый дух Гоголя. Гневным протестом проникнута его повесть «Тарас Бульба», в которой Гоголь раскрывает могучее стремление народа к свободе, великие силы, заложенные в народе, ненависть его к врагам, любовь к отчизне. Презрением к миру «нравственных уродов», убивающих в человеческой личности все подлинно человеческие черты, преисполнена его «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Но и жестокий режим Николая первого не мог заковать в кандалы свободный дух русского народа. «...Внутри, — писал Герцен, — совершалась великая работа, — работа глухая и безмолвная, но деятельная и непрерывная: всюду росло недовольство...»

Мощный подземный поток недовольства увлек за собой и Гоголя. Год от года все более гневно звучит его глас. Его слово становится все более звонким и страстным, его уже слышат, ему рукоплещет народ, заклятых врагов которого — чиновника, помещика, поли-

особенно ненавидеть его. Гоголь в своих бессмертных произведениях срывает маски с негодяев, возглавляемых Николаем первым Палкиным. Безобразие режима, свиное рыло правителей, обкрадывавших и угнетавших русский народ без всякой совести и стыда, обнаженные всей сущности порядков, царствовавших в империи, дела Гоголя не только представителем глубоко схороненной до поры-времени народной свободной мысли. Своими сочинениями он прокладывает пути будущим борцам за свободу, готовил почву для подлинно демократической литературы и для деятельности демократических элементов.

В России тех лет власть была в руках удрушителей свободы и правды, в руках палачей народа,

то здоровое, чем преисполнена народная жизнь; рядом с тьмой набрали силу лучи света, они, в это верил Гоголь, победят и зальют своим животворным сиянием необъятные пространства родной земли, которую писатель так любил и так воспел.

Гоголь дорог советскому человеку, потому что вместе с Пушкиным боролся за свободу всех угнетаемых помещиками и чиновниками, за то, что разоблачал антинародную сущность тогдашних порядков.

Он дорог советскому человеку, потому что стоял за народ всей своей великой душой и нарисовал для поколений образы бесстрашных и мятежных сынов народа, тем, что своими произведениями

### Памяти великого писателя

Вместе со всем советским народом трудящиеся нашего района торжественно отмечают 100-летие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

В библиотеках организованы книжные выставки, бюллетени. Здесь за последнее время значительно увеличился спрос на произведения Гоголя. В клубах и избачитальных оформлены художественные плакаты о жизни и литературной деятельности Н. В. Гоголя, проводятся читки, беседы, лекции о великом русском писателе.

1 марта драмколлективом Суковского сельского клуба была поставлена пьеса Гоголя «Женитьба». Хорошо справились с ролями колхозницы А. Козлова, Тихомирова, Е. Рассказова, Усачева, почтовый работник Козлов и др.

В воскресенье, 2 марта, в Клишинской избе-читальне учительница школы № 1 Е. С. Тюрина выступила с лекцией о бессмертных произведениях Николая Васильевича.

Вчера в Сенницком сельском

клубе состоялся литературный вечер, посвященный памяти Н. В. Гоголя. С докладом о жизни и творчестве Гоголя выступила учительница тов. Савкина.

Сегодня в Голубом зале Дворца культуры организуется концерт-вечер, посвященный 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. Начало в 18 часов 30 мин.

А. МОРГУНОВА,  
зав. райкультпросветотделом.