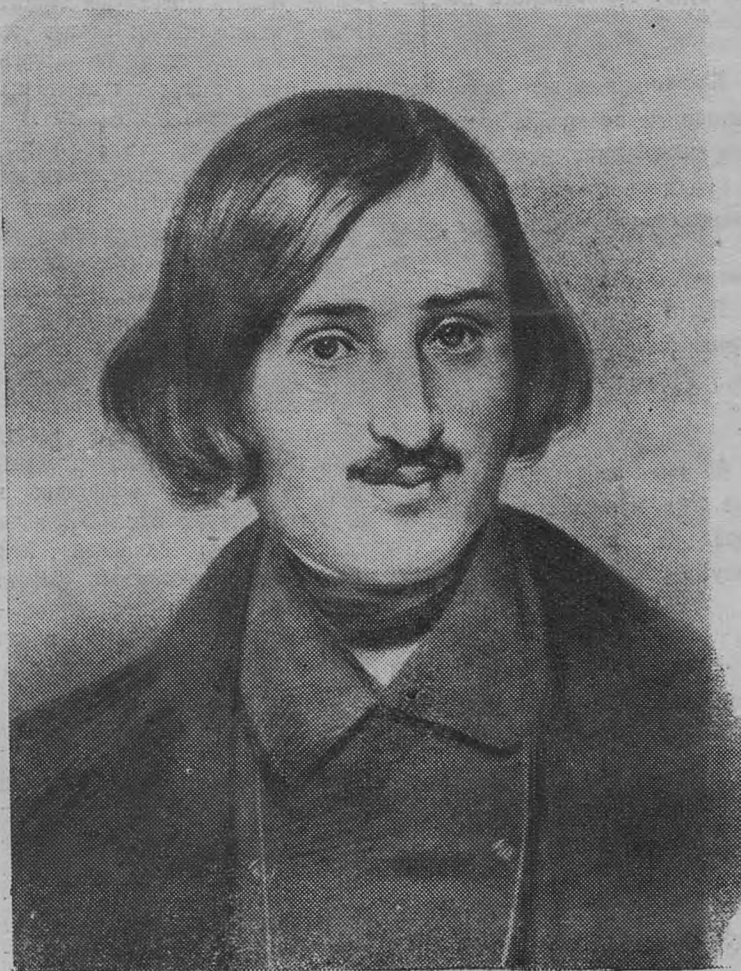


Сегодня исполняется
100 лет со дня смерти
Н. В. Гоголя, великого
русского писателя.

Бессмертный гений русского народа



Великий русский писатель
Николай Васильевич ГОГОЛЬ

«...Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!.. Все как будто умерло; вверху только, в небесной глубине дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю, да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев, накидывая на другие темную, как ночь, тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото».

Так начинается Гоголь повесть свою «Сорочинская ярмарка»... Любовь к родной земле и любовь к родному, русскому слову, и удивительная чистота, и сила в описании природы и людей — все это сливается у великого писателя в едином могучем потоке повествования. И какую бы страницу его бессмертных книг мы ни открыли, на какой бы строке ни остановили наше внимание, мощь поэтического таланта захватывает, очаровывает нас и ведет за собой, и мы листаем и листаем эти страницы, упоившись, наслаждаясь ими, радуясь тому, что радовало писателя, негодюя вместе с ним, ненавидя всей душой, что так ненавидел и так беспощадно разоблачал он.

Гоголь самозабвенно любил широкий мир народной жизни; бесконечно мила ему пленительная поэзия народа, «...все, что народ может иметь оригинального, типического, все это радужными цветами, — как говорил Белинский, — блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя...» Но столь же ненавистны ему были окружающие его порядки жестокого николаевского режима, наступившие вслед за подавлением восстания декабристов. Казалось, волны разнузданной реакции захлестнули в России все живое, демократическое, все, что рвалось к свету и свободе.

«Как тяжело быть зарыту вместе с созданиями низкой неизвестности в безмолвие мертвое! — писал Гоголь в 1827 году из Нежина одному из своих друзей. — Ты знаешь всех наших существователей, всех, населивших Нежин. Они задавали корою своей земности, ничтожного самодовольного высокого назначения человека. И между этими существователями я должен пресмыкаться...»

Эта ненависть пробуждает в восемнадцатилетнем Гоголе необыкновенную жажду общественной деятельности; его клятва «ни одной минуты короткой жизни своей не утратить, не сделав добра», становится для него законом всего его существования и поэтической деятельностью. Гоголь посвящает себя великому назначению — служить народу, идти впереди него, всю свою богатейшую и неповторимую художественную на-

туру отдать описанию великих животных сил в народе, заключенных в глубоких и благородных человеческих характерах, не переставать словом — этим величайшим оружием писателя — бороться с теми, кто в своем самодовольном гоним был задавить высокое назначение человека на земле.

Мерзости крепостничества, бездарность и свирепость власть имущих, система, основанная на кнуте и каторге, на безудержном взяточничестве, на пренебрежении к человеческим законам и к простому человеку, возмущали свободолюбивый дух Гоголя. Гневным протестом проникнута его повесть «Тарас Бульба», в которой Гоголь раскрывает могучее стремление народа к свободе, великие силы, заложенные в народе, ненависть его к врагам, любовь к отчизне. Презрением к миру «нравственных уродов», убивающих в человеческой личности все подлинно человеческие черты, преисполнена его «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Но и жестокий режим Николая первого не мог заковать в кандалы свободный дух русского народа. «...Внутри, — писал Герцен, — совершалась великая работа, — работа глухая и безмолвная, но деятельная и непрерывная: всюду росло недовольство...»

Мощный подземный поток недовольства увлек за собой и Гоголя. Год от года все более гневно звучит его голос. Его слово становится все более звонким и страстным,

его уже слышит, ему рукоплещет народ, заклятых врагов которого — чиновника, помещика, полицейского Держиморду — он вырывает прямо из жизни и выставляет на общее обозрение и осмеяние.

После «Ревизора», после первого тома «Мертвых душ» разоблаченные Гоголем Хлестаковы, городничие, Чичиковы, Ноздревы, Собакевичи и Маниловы стали особенно ненавидеть его. Гоголь в своих бессмертных произведениях срывает маски с негодяев, возглавляемых Николаем первым Палкиным. Безобразие режима, свинное рыло правителей, обкрадывавших и угнетавших русский народ без всякой совести и стыда, обнажение всей сущности порядков, царствовавших в империи, делали Гоголя не только представителем глубоко скорбной до поры времени народной свободной мысли. Своими сочинениями он прокладывал пути будущим борцам за свободу, готовил почву для подлинно демократической литературы и для деятельности демократических элементов.

В России тех лет власть была в руках удушителей свободы и правды, в руках палачей народа, но и тогда пробивались ростки культуры народной, свободолюбивой, прогрессивной. В сочинениях Гоголя, где представлена огромная галерея всевозможных уродов, взяточников, насильников, развратников, шет и тени пессимизма. Рядом с шельмой режима николаевской России росло то здоровое, чем преисполнена народная жизнь:

рядом с тьмой набирали силу лучи света, они, в это верил Гоголь, победят и зальют своим животворным сиянием необъятные пространства родной земли, которую писатель так любил и так воспел.

Гоголь дорог советскому человеку, потому что вместе с Пушкиным боролся за свободу всех угнетаемых помещиками и чиновниками, за то, что разоблачал антинародную сущность тогдашних порядков.

Он дорог советскому человеку, потому что стоял за народ всей своей великой душой и нарисовал для поколений образы бесстрашных и мятежных сынов народа, тем, что своими произведениями будил в народе стремление к лучшей доле.

Гоголь дорог нам еще и потому, что он чувствовал сильно и глубоко всю красоту Родины, сильно заложенные в народе, великое будущее его.

Нам дорог тот Гоголь, в котором выразилась как сказал Белинский, «совершенная истина жизни, народность, оригинальность», который так любил великий русский язык и обогатил его для нас.

Великие наши вожди Ленин и Сталин в своих трудах не раз обращались к творчеству Гоголя для того, чтобы убийственным гоголевским определением пригвоздить к позорному столбу тех, кто стоит на пути борьбы трудящихся за новую жизнь.

Живет еще в труменах и гариманах гоголевский Хлестаков, его Держиморда — в макартурах и гуверах, бродят еще по белу свету правые социалисты — современные маниловы, полно еще поздравных и прочей нечисти, от которой предстоит чистить мир, как очистили мы от нее нашу советскую землю.

Ненависть, которой были встречены сочинения Гоголя в среде тогдашних держиморд, преследование писателя и глумление над ним пошатнули под конец жизни писателя то великое и необыкновенное, что было так сильно в нем.

Но противоречия, которые были в творчестве писателя, серьезные ошибки последних дней его жизни не погасили, да и не могли погасить любви народа к своему гению. Он был и будет всегда в сознании народа человеком, могучий талант которого был обращен против врагов трудового народа и к воспеванию народных доблестей. Сбылись вещие слова Некрасова о книгах Белинского и Гоголя, которые народ понесет с базара. Нет такого дома в СССР, где бы не было того или другого сочинения Гоголя. Нет на советской земле человека, который бы не читал Гоголя и не читал его.

Имя его бессмертно в сознании народа, потому что народу он отдал свой талант и свою жизнь. Он с народом и сейчас и на многие века!

Николай ВИРТА.

По району

Читатели Гоголя

Хонятино

Работники Хонятинского почтового отделения Тая Тихонова и Вера Лукина взяли недавно из библиотеки избранные сочинения Н. Гоголя. Т. Тихонова сейчас начала читать «Мертвые души».

— Гоголевские книги мне очень нравятся, — говорит она.

Любят и уважают произведения великого художника слова, создателя целой галереи бессмертных образов Николая Васильевича Гоголя многие читатели нашей библиотеки.

Часто берут книги Н. В. Гоголя колхозник Дмитрий Иванович Коченков, инвалид Отечественной войны Яков Ефимович Романов, престарелый колхозник Николай Дмитриевич Легтярев. А комсомольцы Зоя Юхина и Виктор Яйцов прочитали уже все имеющиеся в библиотеке произведения писателя-реалиста.

А. Болдина,

зав. Хонятинской библиотекой.

Малино

В районной библиотеке имеется по 10—15 книг каждого произведения Гоголя и все они находятся сейчас на руках. Это свидетельствует о большой тяге читателей к произведениям писателя.

Сделана книжная витрина, вывешены фото-монтажи на темы гоголевских произведений.

Н. Челышева,

зав. библиотекой.

Лекция о писателе в колхозной бригаде

2 марта учительница Колединской школы Т. К. Серегина сделала лекцию о жизни и творчестве Н. В. Гоголя в Ореховской бригаде колхоза «Красный партизан».

Сегодня в школе состоится детский утренник, посвященный памяти Н. В. Гоголя. К этому дню учащиеся сделали фото-монтаж о писателе, подготовили концерт самодеятельности.

Большой концерт

В детском доме Кировского РОНО широко отмечается столетие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

В 5, 6 и 7 классах проходят гоголевские чтения.

Ребята просмотрели диапозитивы о жизни и деятельности Н. В. Гоголя.

В детском доме состоится большой концерт, в котором примут участие более шестидесяти воспитанников. На нем будут прочитаны отрывки из произведений Гоголя, исполнены народные украинские песни.

Н. Антонов,

директор детдома.