

В Нежинском педагогическом институте

На одной из улиц города Нежина, носящей теперь название Коммунальной, стоит окружённое парком трёхэтажное белое здание с массивными колоннами. Это здание Нежинского государственного педагогического института, носящего имя великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

...Мы поднимаемся по широким каменным ступеням лестницы, и глазам сразу же представляется мраморная мемориальная доска, укрепленная над главной парадной дверью корпуса. На серебристом мраморе чётко выделяется надпись:

«Здесь учился Гоголь с мая 1821 по июнь 1828 гг.».

Вот вестибюль. На красном постаменте возвышается скульптура Н. В. Гоголя работы лауреата Сталинской премии В. В. Меркулова. На ней начертаны слова писателя из его письма к Жуковскому: «Знаю, что моё имя после меня будет счастливее меня». Внизу постаamenta любовно расставлены живые цветы. Это первый угол, с которого открывается юбилейная выставка, посвящённая Гоголю.

На втором этаже, где жил гимназист Гоголь и где потом находилась гимназическая читальня, сейчас помещается комната-музей.

Ценные экспонаты, собранные в музее, воскрешают незабываемый образ Гоголя. Вот уголок, посвящённый детским и юношеским годам писателя. Здесь портреты родных Гоголя, старинные фотографии Больших Сорочинцев, Васильевки, Нежина и института. Немного поодаль — учебники, по которым учился гимназист Гоголь.

Перед посетителем встаёт картина майского утра 1821 года, когда, с трудом преодолев необыкновенно вязкую грязь городских улиц Нежина, перед массивными воротами усадьбы гимназии остановился старинный, изрядно заезженный экипаж. С козел не по годам проворно соскочил слуга, открыв дверцы экипажа. Из него вышли пожилой человек и подросток. Это — Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, отец будущего писателя, приехал определять сына в «Нежинскую гимназию высших наук князя Безбородко».

Гимназия была приравнена к русским университетам. Несмотря на суровый статут, гимназия жила богатой духовной жизнью и оказала большое влияние на формирование взглядов Н. В. Гоголя. Здесь были прогрессивные профессора, проповедовавшие декабристские идеи. Чутко прислушивался к ним пылкий юноша, до этого уже прекрасно знавший Пушкина, Рылеева.

Именно здесь, в гимназии, обнаружился сатирический наклонности Гоголя. По его инициативе в гимназии были созданы журналы «Звезда», «Метеор литературы» и сатирический гимназический журнал. Гоголь не только был главным поставщиком материала для этих журналов, он их редактировал, иллюстрировал. На нежинском материале написаны первые произведения Н. В. Гоголя.

В эти годы проявилось богатое артистическое дарование юноши Гоголя. По заявлению великого русского артиста М. С. Щепкина, Гоголь «мог бы прославить русскую сцену, если бы он стал ар-

тистом». В гимназии он организовал ученический театр, значение которого выходило далеко за пределы учебного заведения.

В годы пребывания в Нежине развивались и оформлялись в молодом Гоголе глубоко патристические чувства, пламенная сыновья любовь к России и её народу.

Шумно и оживлённо ныне в стенах бывшей гимназии высших наук. Теперь здесь находится Нежинский государственный педагогический институт имени Н. В. Гоголя. В стенах, где некогда учились лишь сыновья дворян, учатся теперь дети колхозников, потомки тех крепостных крестьян, которые построили это прочное, изящное здание. В эпоху Гоголя здесь училось немногим более 70 человек. Теперь на факультетах историко-филологическом, физико-математическом, естествознания и английского языка учителя тысяча пятьсот юношей и девушек, а вместе с заочниками — около двух с половиной тысяч. Более ста опытных преподавателей, профессоров, докторов наук, доцентов, кандидатов наук обучает эту молодёжь.

Все эти дни институт деятельно готовился к 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя. Здесь состоится выездная сессия Академии наук УССР совместно с Союзом советских писателей Украины и коллективом института.

С каждым днём нарастает поток экскурсантов. Вот, заканчивая осмотр музея, подходит к последнему большому стенду фотографий группа колхозников. Со стелла глядят молодые, жизнерадостные, мужественные лица советских юношей и девушек. Это — члены подпольной комсомольской организации Нежина, которая повторила подвиг краснодонцев. Они работали и боролись в Нежине во время гитлеровской оккупации под руководством коммуниста Якова Ватюка. Смелые патристы мужественно сражались против гитлеровских оккупантов и отдали свою молодую жизнь за счастье горячо любимой Родины. И в осеннее хмурое утро, когда палачи вывели их за город, чтобы расстрелять, они мужественно бросили в лицо убийцам: «Всех не перестреляете, изверги! Нас миллионы! Не сожмёте в кулак, не слелаете рабами! С нами Сталин! Родина отомстит за нас!».

И когда читаешь эти слова, в памяти встают мужественные, страстные слова Гоголя, сказанные в минуту гибели бесстрашного Тараса Бульбы: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!».

Бессмертный Гоголь, великий патрист, предвидя высокое предназначение России, сказал вещие слова, выбитые на гранитном пьедестале памятника, стоящего во дворе Нежинского института:

«Ещё пройдёт десяток лет, и вы увидите, что Европа придет к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости, которой не продают больше на европейских рынках».

Г. ВАСИЛЬКОВСКИЙ,
кандидат филологических наук.
г. Нежин.

Здесь жил Гоголь

Морозным декабрьским вечером 1828 года в Петербург через Московскую заставу въехал дорожный экипаж, хранивший на себе следы долгого и трудного, по тому времени, путешествия. Этот экипаж привёз с Украины в столицу девятнадцатилетнего юношу Николая Гоголя, имя которого, тогда ещё никому не известное, скоро стало гордостью русской литературы.

Гоголь провёл в Петербурге около восьми лет. Это был самый плодотворный период его творческой деятельности, период расцвета его гения. Здесь он начал свой блистательный литературный путь, здесь создал лучшие свои произведения.

С именем Гоголя связаны многие места в Ленинграде. И сейчас, когда наша страна широко отмечает столетие со дня смерти великого русского писателя, сотни и тысячи экскурсантов — ленинградцев и приезжих — с особенным волнением прохоят по этим памятным местам.

До наших дней не сохранился, к сожалению, дом, в котором остановился Гоголь сразу же по приезде в Петербург. Известно, что это был дом на нынешнем канале Грибоедова возле Кокушкина моста. Дом этот Гоголь выбрал случайно, по объявлению, прочитанному им на последней станции перед Петербургом — будущий великий писатель ехал в столицу, не зная, где ему придётся жить.

Вскоре Гоголь переехал на Большую Мещанскую улицу (ныне улица Плеханова). Дом № 39, в котором он снял квартиру, существует и теперь. Здесь жили тогда бедные люди, в большинстве ремесленники, мелкие торговцы. Среди них и поселился Гоголь, жизнь которого тоже была нелёгкой.

«Я переменял прежнюю свою квартиру... — писал он матери 30 апреля 1829 года. — Я сильно нуждался в это время, во впрочем, это всё пустое. Что за беда — посидеть какую-нибудь неделю без обеда?.. Я живу на четвёртом этаже, но чувствую, что и здесь мне не очень wygodно...».

В доме на Мещанской молодой писатель начал работать над прославившими впоследствии его имя «Вечерами на хуторе близ Диканьки».

Материальные трудности вынуждали Гоголя несколько раз менять квартиру. Он жил и в Новом переулке, и на Офицерской улице, и в других местах, а в 1833 году поселился в доме № 17 по Малой Морской, где и провёл несколько лет до своего отъезда из Петербурга в 1836 году.

Жил здесь Гоголь в маленькой квартирке, расположенной в третьем этаже бокового флигеля, во дворе, в такой же скромной, как и прежние его квартиры. Здесь

Гоголь не раз навещал Пушкин. Здесь были созданы «Ревизор» и «Невский проспект», «Нос» и «Записки сумасшедшего», началась работа над «Мёртвыми душами».

Малая Морская улица носит ныне имя Гоголя. На доме № 17 установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме с 1833 по 1836 год жил Николай Васильевич Гоголь».

Кроме квартир, в которых жил Гоголь, с его пребыванием в Петербурге связаны многие другие дома, где он неоднократно бывал. Это, в частности, дом № 9 по улице Халтурина (бывшей Миллионной), где находился департамент уделов, в котором Гоголь служил в 1830 году. На 10-й линии Васильевского острова, в здании нынешнего энергетического техникума, находился женский институт, где Гоголь одно время был преподавателем истории.

В течение полутора лет Гоголь читал лекции по всеобщей истории в университете, на филологическом факультете, и память об этом хранит старинное университетское здание. Сюда приезжали слушать Гоголя его друзья и среди них — А. С. Пушкин и В. А. Жуковский...

Много раз входил великий писатель в прекрасное здание бывшего Александринского театра. 19 апреля 1836 года здесь впервые был показан «Ревизор». Бессмертная гоголевская комедия, гениальная сатира на самодержавно-крепостнические порядки, была сперва категорически запрещена царской цензурой. Гоголю пришлось пережить много волнений, пока, наконец, с помощью Пушкина и Жуковского, было получено разрешение на постановку. На первом представлении «Ревизора» среди зрителей был и сам автор.

Вскоре после этого — летом 1836 года — Гоголь покинул Петербург. Накануне его отъезда в квартире на Малой Морской, по свидетельству современников, всю ночь просидел Пушкин. Это было последнее свидание двух гениев нашей литературы.

К гоголевским местам относятся и многие пригороды Ленинграда. Лето 1831 года, например, он провёл в Павловске — служил домашним учителем в одной богатой семье. Незадолго перед этим, в мае, Гоголь познакомился с Пушкиным и теперь встречался с ним почти каждый день. Пушкин жил неподалёку от Павловска, в Царском Селе. Немало дней и недель провёл Гоголь в последующие годы в Петербурге, в Стрельне.

Многих следов пребывания Гоголя в Петербурге не осталось. Но память обо всём, что связано с жизнью и творчеством великого писателя, сохранена на века.

Г. МИХАЙЛОВ.
г. Ленинград.

С. М. на 95