

В Великих Сорочинцах

Здесь родился Гоголь

Маленький домик в Великих Сорочинцах, в котором родился Николай Васильевич Гоголь, теперь можно увидеть лишь на картинах и гравюрах. Гитлеровские бандинты разграбили и сожгли домик-музей Н. В. Гоголя... На его месте сорочинские колхозники, земляки великого писателя, методом народной стройки построили светлое здание нового литературно-мемориального музея Н. В. Гоголя. Музей открылся в январе прошлого года, и за это время его посетило более 20 тысяч человек.

Каждый день в Великие Сорочинцы приезжают десятки людей. Они осматривают памятник писателю, установленный здесь в 1911 году, а затем идут в музей. С утра и до вечера в залах музея слышны тихие, осторожные шаги, сдержанный говор. Посетители по экспонатам музея знакомятся с жизнью и творчеством великого писателя. Здесь можно встретить ученых, литераторов, рабочих, колхозников, учащихся из разных городов, областей и республик страны.

«Вечная слава гению Гоголя, низкий поклон нашей земле, породившей его бессмертную силу» — вот одна из сотен записей, кото-

рые оставляют в книге впечатлений посетители Великосорочинского музея. Группа грузинских писателей, приехавшая в Миргород почтить память похорожденного здесь классика грузинской литературы Давида Гурамишвили, записала:

«Музей оставляет очень сильное впечатление. Его материалы создают яркую картину жизни и литературной деятельности великого писателя. Как и другие народы Советского Союза, солнечная Грузия любит и читает произведения Николая Васильевича... Нам приятно и радостно от того, что мы здесь, в музее, на родине писателя увидели наряду с переводами на другие языки собрание сочинений Н. В. Гоголя на грузинском языке, изданное в 1950 году».

Здесь, на родине гениального Гоголя, еще ярче ощущаешь величие его творений — эта мысль проходит через сотни записей, оставленных в книге.

Новая слава села

Вокруг музея, где в строгой тишине залов хранятся сотни экспонатов, запечатлевших навеки облик великого писателя, радостно шумит, кипит большая жизнь колхозного села. Великие Сорочинцы сегодня — это частица того свет-

лого будущего Родины, в котором так страстно мечтал писатель-патриот: «У! какая чудная, сверкающая, незнакомая земле даль. Русь!».

Новая слава села — это его люди, борющиеся за высокие урожаи, это машинно-тракторная станция, с помощью которой на 80 процентов механизированы все сельскохозяйственные работы в колхозах, это многочисленные культурные учреждения, это, наконец, большой отряд сельской интеллигенции.

Славятся Великие Сорочинцы художественной вышивкой и сорочками, которые производят искуснейшие в республике рукодельницы артели имени Круской.

Зажиточная, культурная жизнь пришла в дома сорочинских хлеборобов, объединенных в два крупных колхоза — имени Сталина и имени Гоголя...

По утрам веселыми, шумными толпами спешат на занятия школьники — 1.100 детей колхозников учатся в четырех сельских школах. Более 500 юношей и девушек — студентов Великосорочинского педагогического училища — овладевают благородной профессией советского учителя.

Славится по всей Полтавщине построенный здесь в 1949 году по инициативе сорочинских трудящихся книжный магазин, где местные жители уже приобрели на десятки тысяч рублей художественной, политической и сельскохозяйственной литературы.

Недавно закончен монтаж мощного радиоузла на четыре тысячи точек, и колхозники слушают теперь голос родной Москвы. Есть в селе клуб и библиотека с книжным фондом, превышающим во семь тысяч томов. 1.700 читателей пользуются услугами этой библиотеки. Сотни трудящихся села постоянно выписывают газеты, журналы, имеют собственные библиотечки.

Памяти великого писателя

— У нас есть все произведения Гоголя, — говорит библиотекарь Мария Соснова. — Есть много книг о его жизни и творчестве — всего более ста томов. Но на полках сейчас — ни одной книги: все на руках. В последнее время мы не в состоянии удовлетворить спрос наших читателей. Гоголя читают и перечитывают и дети, и молодежь, и старики...

Подготовка к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя захватила всю общечеловечность села. Литературно-мемориальный музей пополняет свою экспозицию. Создаются новые отделы: «Гоголь в народном творчестве» и «Гоголь на сцене советских театров». Московские художники пишут для музея картины. Преподаватели и студенты педучилища, учителя школ проводят в колхозах, в МТС, на предприятиях гоголевские чтения, лекции и беседы о великом писателе.

Долгими зимними вечерами в домах колхозников старики рассказывают молодежи о старых Сорочинцах, о засильи богачей-кулаков, о «Сорочинской трагедии» — революционном восстании крестьян в 1905 г., которое утонуло в крови царское правительство.

Сквозь годы унижений, нужды, жестокой эксплуатации пронесли сорочинцы глубокую любовь и уважение к светлой памяти своего великого земляка. Старожилы рассказывают, что установленный здесь в 1911 году памятник писателю был сооружен на средства, собранные среди населения. Крестьяне охотно давали по 2—3 рубля, заработанные тяжелым трудом. Местный же богатый помещик Малинка после долгих колебаний вручил сборщикам.. 5 рублей.

В клубе идет энергичная подготовка к юбилейному вечеру. Участники художественной самодеятельности — колхозники, трактористы, студенты — перевоплощаются в бессмертных героев гоголевских произведений. К концу месяца здесь будет поставлена «Женитьба».

...Вечером улицы села заполняет гуляющая молодежь. Шумно и весело становится в клубе. Радостная песня о счастье жить и трудиться в советской стране плывет над крутым берегом Псла и уносится далеко в степные просторы.

М. ЧЕРНИГОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Сталинского племени»)
с. Великие Сорочинцы.