

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

29 ФЕВ. 1952

Рига

Газета №

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ Н. В. ГОГОЛЯ

В Государственной библиотеке

Бессмертные гоголевские творения пользуются огромной популярностью у советских людей. По данным Всесоюзной книжной палаты за последние тридцать лет произведения Гоголя изданы в СССР на тридцати восьми языках, общим тиражом около двадцати миллионов экземпляров.

Широко представлен Гоголь и в библиотеках нашей республики. В Государственной библиотеке имеются все основные издания произведений писателя от первого четырехтомника, вышедшего в 1842 году, до научно-комментированных собраний сочинений, изданных в нашей стране после Октябрьской революции.

В дни юбилейных торжеств сотни и тысячи читателей вновь и вновь обращаются к знакомым гоголевским образам, с волнением перечитывают «Петербургские повести», «Мертвые души», «Ревизора».

Молодой педагог Л. В. Сокольский один из старейших читателей библиотеки. Он перечел многие произведения Гоголя, познакомился с лучшими критико-библиографическими материалами о писателе.

— В сочинениях Гоголя, — говорит он, — дана широкая картина жизни общества его времени. Мне, как историку, они помогли более наглядно представить затхлую атмосферу николаевской России.

— До революции я не смог получить образования, — рассказывает рабочий рижского треста «Гортон» Иван Ильич Руденко. — Читать я выучился уже взрослым человеком. И одной из первых прочитанных мною книг был гоголевский «Тарас Бульба». Гоголь очаровал меня необыкновенно сочным и образным языком, яркими характеристиками героев. Сейчас я

перечитываю «Миргород». И может быть потому, что я рос и воспитывался вблизи описанных Гоголем мест, это произведение особенно близко мне.

— В буржуазной Латвии, — вспоминает пенсионерка Людмила Андреевна Озолина, — произведения Гоголя почти не издавались. Ульманис и его прихвостни всячески препятствовали культурному общению русского и латышского народов. В школьных учебниках давались превратные, изобилующие клеветническими домыслами сведения о русских писателях. Только победа советской власти позволила нам во всей полноте ознакомиться с творческим наследием Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Салтыкова-Щедрина и многих других выдающихся художников слова.

О большом интересе читателей к творчеству великого русского писателя свидетельствует и множество запросов, получаемых отделом библиографии, справочным бюро и методическим кабинетом библиотеки. Многие читатели интересуются, в каких работах В. И. Ленин и И. В. Сталин использовали гоголевские образы, другие просят подобрать высказывания Гоголя о патриотизме, буржуазном Западе, народности искусства; третьи обращаются за советами по организации юбилейных выставок, бесед и литературных вечеров. И характерно, что читатели смотрят на Гоголя, как на своего современника, чьи произведения верно служат нам сегодня.

В. ГЕХТ,

библиограф Государственной библиотеки Латвийской ССР.

Выставка произведений Н. В. Гоголя

В Государственной исторической библиотеке открылась выставка, посвященная 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

На витринах выставки — издания произведений Н. В. Гоголя, вышедшие при жизни писателя. Здесь — первое его стихотворение «Италия», напечатанное в № 12 журнала «Сын отечества» за 1829 год, редко встречающееся сейчас издание первой юношеской поэмы «Ганц Бюхельгартен», тираж которой молодой писатель скупил и уничтожил. Интересные номера журналов «Отечественные записки» и «Современник», альманах «Северные цветы». В них впервые были опубликованы сочинения Гоголя: «Бисаврюк, или вечер накануне Ивана Купала», рассказ «Коляска», статья «О движении журнальной литера-

туры в 1834—1835 году», рецензии на новые книги.

Большую ценность представляет первое издание гениальной поэмы «Мертвые души», обложка которой сделана по рисунку самого писателя.

Внимание посетителей привлекает журнал «Полярная звезда» за 1855 год, издававшийся Герценом в Лондоне. Здесь впервые было опубликовано знаменитое письмо В. Г. Белинского к Гоголю, которое В. И. Ленин назвал «одним из лучших произведений бесцензурной демократической печати». В царской России это письмо распространялось в рукописных списках.

Один из разделов выставки посвящен теме: «Гоголь и наша современность». (ТАСС).