

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

Научная сессия в Тбилисском университете

В актовом зале Тбилисского государственного университета имени Сталина состоялась научная сессия, посвященная 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Сессию открыл вступительным словом ректор университета действительный член Академии наук Грузинской ССР профессор Н. Кендзевели.

Доцент В. Шадури сделал доклад «Н. В. Гоголь и наша современность».

— Гениальные творения Гоголя, — сказал докладчик, — сохранили свое значение и для нашей современности. Они помогают нам в борьбе против пережитков капитализма в сознании людей. Особенную силу имеет уничтожающая гоголевская сатира, если ее направить против тех, кто пытается развязать новую войну, против тех чичиковых в новом обличьи, которые «не скупают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах» (Беллинекий).

В докладе «Н. В. Гоголь и грузинская литература» доцент Г. Тапишвили отметил то большое значение, которое имело творчество Н. В. Гоголя для развития грузинской художественной мысли. Произведения великого русского писателя способствовали укреплению в грузинской литературе критического реализма. И. Чавчавадзе, А. Церетели, Я. Гогобашвили, Н. Николадзе высоко ценили художественное творчество Н. В. Гоголя.

Передовые грузинские деятели широко популяризировали произведения Гоголя, его бессмертные творения переводились на грузинский язык еще до революции.

Доцент Д. Мгеладзе и аспирантка Л. Хатишвили в своем докладе «Работа Н. В. Гоголя над языком «Мертвых душ» показали на ярких примерах и сопоставлениях нескольких редакций и вариантов одних и тех же эпизодов из поэмы, как писатель стремился ввести в русский литературный язык живую, народную речь.

Белкие вожжи **В. И. Ленин** и **И. В. Сталин** во многих своих трудах обращаются к гоголевским образам. Доклад о художественных образах Гоголя в произведениях **Ленина** и **Сталина** сделал на сессии аспирант О. Лордкипанидзе.

Интересным был доклад доцента Н. Орловской «Н. В. Гоголь и западная литература».

Начиная с 30-х годов прошлого столетия произведения Гоголя переводятся на английский, немецкий, французский, итальянский, венгерский, чешский, словацкий, сербский, болгарский, голландский, датский, норвежский и другие иностранные языки. Пьесы Гоголя вошли в репертуар театров многих стран мира.

Доцент Г. Зардалишвили осветил в своем докладе «Гоголь и география» малоизвестные работы Гоголя.

Н. В. Гоголь еще в юности начал увлекаться географией. Он написал «Мысли о географии» для детского возраста. В 1833 году Николай Васильевич начал работать над книгой «Земля и люди». Труд этот, к сожалению, не дошел до нас. В сороковых годах Гоголь работал над книгой «География России».

Великий русский писатель высказывал интересные мысли о методе преподавания географии.

Старший преподаватель Г. Джапаридзе поделился воспоминаниями о праздновании в 1909 году в Москве столетия со дня рождения Н. В. Гоголя.

В докладе доцента М. Кипцурашвили «Н. В. Гоголь и украинская литература» широко было освещено влияние творчества Гоголя на Тараса Шевченко, Панаса Мирного и других украинских писателей.

С содержательными докладами выступили на сессии доцент Г. Кикнадзе — «Влияние Гоголя на грузинскую литературу», кандидат филологических наук Г. Гиголов — «Гоголь и болгарская литература», профессор Л. Меликсет-Бек — «Гоголь и армянская литература», доцент Т. Мревлишвили — «Придаточные определительные предложения в художественной речи Гоголя».

Юбилейная сессия продолжалась три дня.

Гоголевские дни в Абхазии

СУХУМИ. (Наш корр.) В городах и районных центрах, в колхозах и совхозах, в школах, на предприятиях и в учреждениях Абхазской АССР широко отмечается знаменательная дата 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя. Устраиваются лекции, гоголевские чтения, выставки, читательские конференции.

Сухумский педагогический институт имени Л. П. Берия проводит научную сессию, посвященную памяти Гоголя.

Научное общество студентов подготовило для своей конференции доклады о Гоголе. Кружки художественной самодеятельности института покажут на юбилейном вечере сцены из «Ревизора» и «Мертвых душ».

С содержательными лекциями о жизни и творчестве выступают в клубах и домах культуры лектора Общества по распространению политических и научных знаний.

На юбилейном вечере, который состоится в Сухуми 3 марта, с докладом о жизни и творчестве Н. В. Гоголя выступит председатель юбилейного комитета ответственный секретарь Абхазского отделения Союза советских писателей Грузии поэт И. Тарба.

Сухумский государственный драматический театр ставит «Женитьбу» Н. В. Гоголя.

По гоголевским местам

От нашего специального корреспондента

1. Вечером в Диканьке

В эти дни радиостанции Украины все чаще обещают:

Внимание, внимание, включаем Диканьку...

В одно из воскресений Киев и Полтава передавали по радио музыкальную комедию «Сорочинская ярмарка» в исполнении драматического, хорового и балетного самодеятельных коллективов диканьского колхоза имени Ленина.

В скором времени я сам оказался в Диканьке.

У под'езда, залитого электрическими огнями Дома культуры, — автомобили, мотоциклы, брички. В этот день шла «Сорочинская ярмарка». Зрители прибыли из Васильевки, из Чернечьего Яра, из свиновхоза имени Чапаева. Зал, рассчитанный на 580 человек, переполнен. Спектакль идет в третий раз, но сегодня зрителей особенно много.

Биографии артистов в мельчайших подробностях известны всем сидящим в зале. В куме Антоне Цыбуле узнают пожилого столяра Григория Ивановича Андренко, чьими искусными руками в Диканьке отстроен не один десяток домов. В роли плутватого пыгана Хвильяка выступает электриком колхоза Василий Воронянский.

— О, он и теперь «опутывает» Диканьку, — улыбаясь говорит Таиса Евдокимовна Зинченко, знаменитая на Полтавщине свиновка и член ученого совета сельскохозяйственного института, — только теперь он действует электрическими проводами...

Сельчане дружно приветствуют веселого парубка Стася. Его играет тракторист Михаил Гарус, инициатор нового метода посева зерновых.

Да кого из пятидесяти участников спектакля ни взять, каждый как-то по-своему пострадался прославить нынешнюю Диканьку.

Громко заявил о себе и кузнец Вакула. В наши дни — это двадцатипятилетний секретарь колхозной комсомольской организации Леонид Ильченко. Будучи школьником, он вступил в партизанский отряд, участвовал во многих боях. Вместе с другими партизанами пришел на развалины родного села Матреевка, близ Диканьки. И с той поры стал кузнецом.

Колхозный Вакула успешно действует и тяжелым молотом, и легким, острым резцом скульптора. Сейчас в Диканьку он прибыл на заседание гоголевской юбилейной комиссии. Его ждали с особым нетерпением. Он должен был доставить отлитый в воске макет памятника Николаю Васильевичу Гоголю. Проект, предложенный кузнецом Ильченко, утвержден. Ему и поручено воздвигнуть в центре Диканьки памятник писателю, обессмертившему это украинское село.

2. Гоголевка

Это название появилось на картах Советской Украины около четырех лет назад, после того, как умышленными руками земляков Николая Васильевича было отстроено его родное село — Васильевка. Здесь было имение его отца — Василия Афанасьевича Гоголя-Яновского, здесь проводил каникулы питомец Полтавского уездного училища и «Нежинской гимназии высших наук» Николай Гоголь. Сюда частенько наведывался он уже будучи всемирно известным писателем.

В наши советские годы в гоголевском доме в Васильевке открыли школу, а по соседству, в Больших Сорочинцах, где в марте 1809 года в небольшом домике известного на Украине врача Трофимовского родился великий русский писатель, устроили литературно-мемориальный музей. Любознательно сохранялись метрическая книга с записью о часе и месте рождения писателя, его рукописи, книги, рисунки, личные вещи.

Гитлеровцы разрушили музей в Больших Сорочинцах, сожгли домик Гоголя в Васильевке, оккупировали могилы родителей великого писателя,

взорвали семейную церковь Гоголей-Яновских, заслуженно считавшуюся одним из редчайших памятников старинной украинской архитектуры.

Земляки писателя постарались все воссоздать заново. Вместо старого дома врача Трофимовского отстроено большое, светлое здание Литературного музея.

— Тяжело, очень тяжело было восстанавливать редкие фонды, — говорит директор музея тов. Козленко. — На помощь нам пришли Центральная библиотека имени **В. И. Ленина**, Ленинградский литературный музей, научные учреждения Киева, писатели, художники многих городов. Из Белоруссии, Грузии, Латвии, Эстонии, Туркмении получены книги Гоголя, изданные на языках братских народов.

Вот эту заново возрожденную Васильевку народ назвал новым именем — Гоголевка. А в юбилейные дни гоголевцы попросили присвоить всему их району имя классика русской литературы. Полтавские областные организации поддержали просьбу колхозников. Один из самых больших и передовых районов Полтавщины — Шинятский переименовывается в район имени Николая Васильевича Гоголя.

3. Нежин

На магистрали Москва — Киев среди черниговских лесов лежит город Нежин. Лучшая улица Нежина названа именем Гоголя.

Тринадцатилетним мальчиком был привезен в Нежин и определен в «гимназию высших наук» будущий классик русской литературы.

Нежинская гимназия по своему типу весьма походила на Царскосельский лицей времен Пушкина. Здесь также было много передовых, вольнолюбивых педагогов. Лекции часто заменялись «рассуждениями политическими». Ученики знакомились с сочинениями «опасными» с точки зрения царских властей. Именно здесь Гоголь впервые познакомился со стихами К. Рылея, читал «Полярную звезду», распространявшиеся в списках стихотворения Пушкина «Вольность», эту знаменитую «оду на свободу».

От природы болезненный и застенчивый, Николай Гоголь держался несколько отстраненно от товарищей по гимназии, отдавая много времени чтению. Любовь Гоголя к книгам была настолько известна, что товарищи выбрали его хранителем библиотечки, составленной из выписываемых складчину изданий.

В рукописном гимназическом журнале «Метеор литературы» в 1825 году появились первые литературные опыты Гоголя — стихи и трагедия «Разбойники». В Нежине же Гоголь написал поэму «Ганс Кюхельгартен», изданную в Петербурге в 1825 году под псевдонимом В. Алов.

Белое с колоннами здание гимназии сохранилось до наших дней. От старого оно отличается лишь тем, что надстроен третий этаж. Вокруг так же шумит старинный парк. Разрослась гигантская липа, под тенью которой Гоголь впервые начал писать...

В бывшей гимназии сейчас разместились Педагогический институт имени Гоголя, только вместо пятидесяти учеников теперь здесь учатся около полутора тысяч студентов. «Заштатный» городок Нежин известен ныне, как второй промышленный и культурный центр Черниговской области.



Педагогический институт имени Н. В. Гоголя в г. Нежине, Черниговской области. В здании этого института находился Нежинский лицей, в котором учился Н. В. Гоголь. Фотохроника ТАСС.