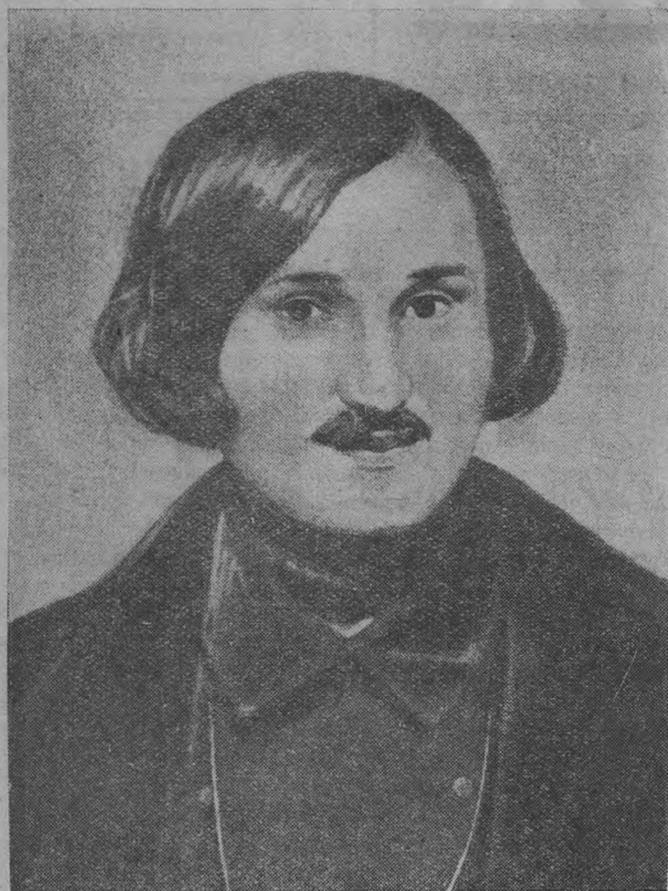


1852

## НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

1952



Н. В. ГОГОЛЬ.

## ПИСАТЕЛЬ—ПАТРИОТ

Гоголь создал настолько живые образы представителей всех классов общества, что они сохраняют свое значение до настоящего времени. Великие вожди человечества **В. И. Ленин** и **И. В. Сталин** широко используют образы гоголевских произведений для разоблачения наших врагов и противников. Отмечая утопизм и фразерство народников, **В. И. Ленин** замечал: «Манилов сидит в каждом народнике». Статью меньшевика Мартова, ратовавшего за соглашение с буржуазией, Ленин рассматривал как «образец «социал-демократической маниловщины»».

В 1921 году в письме **В. И. Ленину**, содержащем превосходную оценку сборника «План электрификации России», **И. В. Сталин** с едкой иронией писал о погрязших в рутине критиках, указывая, что это «обывательский «реализм» (на самом деле маниловщина) ...». В гениальной работе **И. В. Сталина** «Об основах ленинизма» говорится о необходимости бороться против «революционной» маниловщины и фантастического сочинительства». Образы из сочинений Гоголя товарищ Сталин приводил на Чрезвычайном VIII Всесоюзном съезде Советов в докладе «О проекте Конституции Союза ССР», в речи на предвыборном собрании избирателей Сталинского избирательного округа г. Москвы в 1937 году.

\*\*\*

Гоголевские образы дают нам могучее и грозное оружие для борьбы против врагов мира, социализма и демократии.

Свыше ста лет назад **Белинский** отмечал мировое значение гоголевских образов. «Те же Чичиковы, — писал великий критик, — только в другом платке; во Франции и в Англии они не скупают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах!... Парламентский мерзавец образованнее какого-нибудь мерзавца нижнего земского суда; но в сущности оба они не лучше друг друга».

\*\*\*

Очень меткую характеристику Гоголя дал великий революционно-демократический поэт **Н. А. Некрасов**:

Питая ненавистью грудь,  
Уста вооружив сатирой,  
Проходит он тернистый путь  
С своей карающей лирой.  
Его преследуют хулы:  
Он ловит звуки одобренья  
Не в сладком ропоте хвалы,  
А в диких криках озлобленья.  
И веря и не веря вновь  
Мечте высокого призванья,  
Он проповедует любовь  
Враждебным словом отрицанья...

\*\*\*

**Н. Г. Чернышевский** говорил: «...Ни в ком из наших писателей не выражалось так живо и ясно сознание своего патриотического значения, как в Гоголе. Он прямо себя считал человеком, призванным служить не искусству, а отечеству; он думал о себе:

Я не поэт, я гражданин».

## ГОРДОСТЬ И СЛАВА НАШЕГО НАРОДА

## Николай Вирта

Любовь к родной земле и любовь к родному, русскому слову, и удивительная чистота, и сила в описании природы и людей — все это сливается у великого писателя в едином могучем потоке повествования. И какую бы страницу бессмертных книг Гоголя мы ни открыли, на какой бы строке ни остановили наше внимание, мощь поэтического таланта захватывает, очаровывает нас и ведет за собой, и мы листаем и листаем эти страницы, упиваясь, наслаждаясь ими, радуясь тому, что радовало писателя, негодуя вместе с ним, ненавидя всей душой, что так ненавидел и так беспощадно разоблачал он.

Гоголь самозабвенно любил широкий мир народной жизни; бесконечно мила ему пленительная поэзия народа, «...все, что народ может иметь оригинального, типического, все это радужными цветами, — как говорил **Белинский**, — блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя...» Но столь же ненавистны ему были окружающие его порядки жестокого николаевского режима, наступившие вслед за подавлением восстания декабристов. Казалось, волны разнузданной реакции захлестнули в России все живое, демократическое, все, что рвалось к свету и свободе.

Ненависть реакции пробуждает в восемнадцатилетнем Гоголе необыкновенную жажду общественной деятельности; его клятва «ни одной минуты короткой жизни своей не утерять, не сделав блага», становится для него законом всего его существования и поэтической деятельностью. Гоголь посвящает себя великому назначению — служить народу, идти впереди него, всю свою богатейшую и неповторимую художественную натуру отдать описанию великих живых творческих сил в народе, заключенных в глубоких и благородных человеческих характерах, не переставать словом — этим величайшим оружием писателя — бороться с теми, кто в своем самодоволии готов был задавить высокое назначение человека на земле.

Мерзости крепостничества, бездарность и свирепость власть имущих, система, основанная на кнуте и каторге, на безудержном взяточничестве, на пренебрежении к человеческим законам и к простому человеку, возмущали свободолюбивый дух Гоголя. Гневным протестом проникнуто его повесть «Тарас Бульба», в которой Гоголь раскрывает могучее стремление народа к свободе, великие силы, заложенные в народе, ненависть его к врагам, любовь к отчизне. Презрением к ми-

ру «нравственных уроков», убивающих в человеческой личности все подлинно человеческие черты, исполнена его «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Но и жестокий режим Николая первого не мог заковать в кандалы свободный дух русского народа. «...Внутри, — писал **Герцен**, — совершалась великая работа, — работа глухая и безмолвная, но деятельная и непрерывная: всюду росло недовольство...»

Мощный подземный поток недовольства увлек за собой и Гоголя. Год от года все более гневно звучит его голос. Его слово становится все более звонким и страстным, его уже слышит, ему рукоплещет народ, заклятых врагов которого — чиновника, помещика, полицейского **Держиморду** — он вырывает прямо из жизни и выставляет на общее обозрение и осмеяние.

После «Ревизора», после первого тома «Мертвых душ» разоблаченные Гоголем **Хлестаковы**, **городничие**, **Чичиковы**, **Поздревы**, **Собакевичи** и **Маниловы** стали особенно ненавидеть его. Гоголь в своих бессмертных произведениях срывает маски с негодяев, возглавляемых Николаем первым **Палкиным**. Безобразие режима, свиное рыло правителей, обградывавших и угнетавших русский народ без всякой совести и стыда, обнажение всей сущности порядков, царствовавших в империи, делали Гоголя не только представителем глубоко схороненной до поры-времени народной свободной мысли. Своими сочинениями он прокладывал пути будущим борцам за свободу, готовил почву для подлинно демократической литературы и для деятельности демократических элементов.

В России тех лет власть была в руках удушителей свободы и правды, в руках палачей народа, но и тогда пробивались ростки культуры народной, свободолюбивой, прогрессивной. В сочинениях Гоголя, где представлена огромная галерея всевозможных уроков, взяточников, насильников, развратников, нет и тени пессимизма. Рядом с тьмой набирали силу лучи света, народ, в это верил Гоголь, победит и займет своим животворным сиянием необъятные пространства родной земли, которую писатель так любил и так воспел.

Гоголь дорог советскому человеку, потому что вместе с Пушки-

ным боролся за свободу всех угнетаемых помещиками и чиновниками, за то, что разоблачал антинародную сущность тогдашних порядков.

Он дорог советскому человеку, потому что стоял за народ всей своей великой душой и нарисовал для поколений образы бесстрашных и мятежных сынов народа, тем, что своими произведениями будил в народе стремление к лучшей доле.

Гоголь дорог нам еще и потому, что он чувствовал сильно и глубоко всю красоту Родины, силы, заложенные в народе, великое будущее его.

Нам дорог тот Гоголь, в котором выразилась, как сказал **Белинский**, «совершенная истина жизни, народность, оригинальность», который так любил великий русский язык и обогатил его для нас.

Великие наши вожди **Ленин** и **Сталин** в своих трудах не раз обращались к творчеству Гоголя для того, чтобы убийственным гоголевским определением пригвоздить к позорному столбу тех, кто стоит на пути борьбы трудящихся за новую жизнь.

Живет еще в труменах и гарриманах гоголевский **Хлестаков**, его **Держиморда** — в макартурах и гуверах, бродят еще по белу свету правые социалисты — современные маниловы, полно еще поздревых и прочей нечисти, от которой предстоит очистить мир, как очистили мы от нее нашу советскую землю.

Ненависть, которой были встречены сочинения Гоголя в среде тогдашних **держиморд**, преследование писателя и глумление над ним пошатнули под конец жизни писателя то великое и необыкновенное, что было так сильно в нем.

Но противоречия, которые были в творчестве писателя, серьезные ошибки последних дней его жизни не погасили, да и не могли погасить любви народа к своему гению. Он был и будет всегда в сознании народа человеком, могучий талант которого был обращен против врагов трудового народа и к воспеванию народных доблестей. Сбылись вещие слова **Некрасова** о книгах **Белинского** и **Гоголя**, которые народ понесет с базара. Нет такого дома в СССР, где бы не было того или другого сочинения Гоголя. Нет на советской земле человека, который бы не читал Гоголя и не чтит его.

Имя его бессмертно в сознании народа, потому что народу он отдал свой талант и свою жизнь. Он с народом и сейчас и на многие века!

## Трудящиеся района чтут память Н. В. Гоголя

Вместе со всем советским народом и прогрессивным человечеством мира трудящиеся нашего района свято чтут память великого русского писателя-патриота **Николая Васильевича Гоголя**.

В эти дни на предприятиях, в колхозах, совхозах, учебных заведениях, в клубах и избах-читальнях проводились беседы и лекции о жизни и творчестве великого писателя, состоялись

вечера, посвященные 100-летию со дня смерти **Н. В. Гоголя**. После докладов о великом писателе-патриоте выступали чтецы, кружки художественной самодеятельности — с отрывками из произведений **Н. В. Гоголя**.

Позавчера многие балашинцы присутствовали на торжественном открытии нового памятника **Н. В. Гоголю** в Москве.

В библиотеках, клубах и учебных заведениях организованы выставки, посвященные великому писателю. За последнее время усилился спрос читателей на произведения Гоголя. В магазинах **Москниготорга** района сотни трудящихся подписались на новое издание произведений **Н. В. Гоголя**.

Редактор **Ю. Д. ГРИНБЕРГ**