

# Вместе со всей страной трудящиеся Кузбасса отмечают столетие со дня смерти Н. В. Гоголя

Память великого русского писателя чтут все народы нашей многонациональной Родины. Повсюду — в столицах, городах и селах союзных республик идет подготовка к гоголевским дням. Во дворцах культуры, рабочих и сельских клубах, школах и высших учебных заведениях, в частях и подразделениях Советской Армии и Военно-Морского Флота проходят литературные вечера, читаются доклады о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Миллионными тиражами

выходят новые издания его бессмертных творений.

Более 150 драматических и музыкальных театров страны работают над новыми постановками, плес на сюжеты произведений гениального художника слова.

4 марта — в день столетия со дня его смерти — состоятся торжественные заседания в столице нашей Родины и других городах, посвященные памяти писателя.

## В МОСКВЕ

Творчеству гениального русского писателя Н. В. Гоголя — величайшего художника слова, знатока и исследователя русского литературного языка посвящены многие труды советских ученых. Академия наук СССР отметила 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя сессией двух своих отделений — литературы и языка, истории и философии.

Открывая сессию, академик В. В. Виноградов сказал:

— Николай Васильевич Гоголь принадлежит к числу создателей демократической русской культуры. Его творчество составляет национальную гордость

советского народа. Гоголь нам дорог, как непревзойденный художник слова, изумительно владевший всеми богатствами могучего русского языка, как писатель-гуманист, подымавший голос протеста против тех социальных условий, которые уродовали и калечили людей, как писатель, творчество которого оазисом пламенной любви к народу и Родине.

В московских клубах и дворцах культуры проходят вечера, посвященные памяти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

## В ЛЕНИНГРАДЕ

В Институте русской литературы Академии наук СССР подведены итоги работы по выпуску нового — четырнадцатитомного академического издания сочинений Н. В. Гоголя. В беседе с корреспондентом ТАСС член главной редакции этого издания профессор В. В. Томашевский рассказал:

— Основной текст нового академического издания сочинений Н. В. Гоголя сопровождается черновыми редакциями

и всеми вариантами его произведений. Кроме того, каждое произведение имеет комментарий текстологического и историко-литературного характера.

Полное академическое издание сочинений Н. В. Гоголя завершается в нынешнем году. Кроме того, Академия наук предприняла выпуск малого пятитомного издания произведений великого русского писателя. Выпуск этого издания заканчивается в ближайшие дни.

## В КИЕВЕ

Новый цветной документальный фильм «Н. В. Гоголь» выпустила к 100-летию со дня смерти великого русского писателя Киевская студия художественных фильмов. В Министрстве кинематографии СССР состоялся просмотр этой картины, поставленной Т. Левчуком по сценарию Ю. Яновского.

Фильм знакомит зрителей с местами,

связанными с жизнью великого русского писателя, с историей создания его крупнейших произведений. Засняты отдельные сцены из спектаклей «Майская ночь», «Ревизор» и «Мертвые души» в постановке театров Москвы и Киева.

К гоголевским дням выпущен еще один новый фильм — цветная мультипликационная картина «Ночь перед Рождеством».

## В БАКУ

В Баку открыта научная сессия филологического факультета Азербайджанского Государственного университета имени С. М. Кирова, посвященная 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. На сессии были заслушаны доклады «Гоголь — великий русский реалист», «Гоголь и азербайджанская советская литература» и на другие темы.

В Азербайджанском педагогическом институте имени В. И. Ленина на научной сессии заслушаны доклады: «Соци-

альная сатира петербургских повестей», «Роль Гоголя в истории русского литературного языка» и другие.

Научные сессии, студенческие конференции и литературные вечера, посвященные Н. В. Гоголю, проходят в институте народного хозяйства имени К. Маркса и других высших учебных заведениях.

Институт языка и литературы Академии наук Азербайджанской ССР подготовил к печати сборник «Н. В. Гоголь и азербайджанская литература».

## В САРАТОВЕ

В научной библиотеке Саратовского университета имени Н. Г. Чернышевского открылась выставка, посвященная 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

Многочисленные материалы освещают роль великого русского писателя в истории русской литературы и общественной жизни.

## В СТАВРОПОЛЕ

В Ставрополе, Куйбышевской области, в филиале Индустриального института, в техникумах и школах, в библиотеках «Куйбышевгидростроя» открылись выставки, проводятся литературные вечера, посвященные Н. В. Гоголю.

В водотранспортной конторе, у речников великой стройки состоялся литературный вечер. Десяти кружков художественной самодеятельности великой стройки подготовили спектакли по произведениям Н. В. Гоголя.

## В КЕМЕРОВО

Широко отмечает 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя общественность г. Кемерово. В областной библиотеке на четырех стенах оформлена большая выставка, посвященная Н. В. Гоголю. Работники библиотеки организовали для читателей литературно-художественный вечер, на котором лектор областного отделения Общества по распространению политических и научных знаний тов. Новаковская сделала доклад о жизни и деятельности великого писателя. Артисты драматического театра имени Луначарского Гробин и Самойлов исполнили сцены из «Ревизора» и «Мертвых душ».

Портретами Гоголя и транспарантами с цитатами из его произведений украшен клуб коксохимзавода. Сегодня вечером сюда придут на юбилейный вечер коксохимники. После доклада артисты украинского ансамбля драмы и комедии, приехавшие в Кемерово на гастроли, покажут рабочим коксохимзавода спектакль «Вий».

Юбилейные литературно-художественные вечера состоятся в клубе азотно-тукового завода и ГРЭС.

Активно отмечают юбилей Н. В. Гоголя студенты институтов и учащиеся техникумов и школ города. В библиотеке горного института сделаны большой монтаж и выставка книг Гоголя. Любимому класснику русской прозы посвящены красочные стенные газеты «Советский студент», «Шахтер» и «Горняк». В большом актовом зале выделяется портрет Н. В. Гоголя, украшенный цветами. Сегодня на юбилейном вечере студент второго курса А. Шапокин сделает доклад о великом писателе.

## ☆☆☆

Учащиеся и преподаватели Кемеровского коксохимического техникума отмечают 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя.

Большой интерес представляет художественно оформленная выставка произведений великого русского писателя и его современников. Рисунки учащихся первого курса Гулевича и Свиридова изображают героев гоголевского произведения «Мертвые души» — Чичикова, Коробочку, Собакевича, Ноздрева и др.

Учащиеся второго курса выступили номером стенгазеты, рассказывающей о жизни и деятельности великого мастера художественного слова.

5 марта в техникуме состоится литературный вечер, посвященный памяти Гоголя, на котором преподаватель литературы Г. М. Никитин сделает доклад о жизни и творческой деятельности любимого писателя. Участники художественной самодеятельности техникума выступят с интересным концертом.

Я. Линятов.

## В ПРОКОПЬЕВСКЕ

На шахте имени Калинина уже более года существует шахтная стенная «Литературная газета».

Издается она активом читателей шахтной библиотеки. В газете шахтеры делятся мнениями о прочитанных книгах, освещают знаменательные даты в русской и мировой литературе, рассказывают о новинках, публикуются рекомендательные списки произведений.

Очередной номер стенной «Литературной газеты» посвящен столетию со дня смерти Н. В. Гоголя.



В читальном зале Кемеровской городской детской библиотеки. Школьники за чтением книг Н. В. Гоголя. Фото П. Костюкова.

## В СТАЛИНСКЕ

В библиотеках, клубах и красных уголках общежитий Кузнецкого металлургического комбината проводятся гоголевские чтения. Лекторы делают доклады о жизни и творчестве великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Драматический коллектив Дворца культуры металлургов подготовил литературный монтаж о Н. В. Гоголе. Монтаж будет сопровождаться показом сцен из комедий «Ревизор» и «Женитьба».

В большинстве школ Сталинска организованы художественные выставки о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. В одной из крупнейших школ города № 52 литературный, драматический и хоровой кружки подготовили художественную программу вечера, посвященного памяти великого русского писателя. Вечер откроется докладом учащихся 10-го класса Лиды Мячиной на тему: «Гоголь — великий сатирик и обличитель».

## ☆☆☆

Большая подготовка к гоголевским дням прошла у шахтеров Куйбышевского рудника гор. Сталинска.

В дни, предшествующие столетию со дня смерти великого русского писателя-реалиста, в новом здании горняцкого клуба имени Дзержинского состоялась лекция о жизненном и творческом пути Н. В. Гоголя. Ее прочла действительный член Общества по распространению политических и научных знаний Ю. Липина.

В эти дни особенно вырос спрос на

произведения Н. В. Гоголя в библиотеке шахтерского клуба. Наряду с знаменитыми произведениями «Ревизор», «Женитьба», «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и другими, молодежь интересуется статьями Гоголя об архитектуре, скульптуре, живописи и музыке того времени. Гоголевскими ответами читателям «Мертвых душ», избранной перепиской великого писателя с современниками — Пушкиным, Белинским, Щепкиным, Жуковским и другими.

Хоровой кружок исполнит украинские песни «Ревел и стонет Днепр широкий», «Солнце низенькое, вечер близенький», задушевную «Думку» — «Дивлюсь я на небо...» и др.

Ученица 10-го класса Гая Ерофеева исполнит арию Оксаны, ученик Антипов — арию Левко из оперы «Майская ночь».

Литературный кружок, которым руководит учительница Н. Д. Ноносадова, подготовил интересную литературную викторину по творчеству Гоголя.

## В МАРИИНСКЕ

Коллектив Мариинского педагогического училища провел конкурс на лучшее чтение отрывков из произведений Н. В. Гоголя.

В промартелях «Деятель» и имени П. Осипенко организованы громкие

чтения гоголевских повестей.

Многие коллективы художественной самодеятельности подготовили инсценировки пьес писателя. Драматический кружок Дома культуры поставил комедию «Ревизор».

## В ЯШКИНО

Во всех клубах, избах-читальнях, библиотеках района десятки агитаторов проводят беседы и доклады на тему «Великий русский писатель Н. В. Гоголь».

В сельских библиотеках проходят литературные вечера, посвященные творчеству Гоголя.

В Пачинском сельском клубе демонстрируется диафильм «Н. В. Гоголь».

В Яшкинской средней школе состоится вечер, посвященный жизни и творчеству Н. В. Гоголя. Учащиеся покажут литературно-художественный монтаж.

## На родине Гоголя

# Миргород

Станция Миргород. Покрытые ином деревья, заснеженный перрон. Шум и суета, свойственные любому вокзалу. Большая группа курортников и экскурсантов, прибывших с поездом, входит в здание. Здесь много света и воздуха. Глаз ласкает прекрасная роспись и лепка. На стенах картины в золоченых рамках: репродукции знаменитых полотен Шишкина, Айвазовского, Перова... Главная улица.

— Имени Николая Васильевича Гоголя, — с гордостью произносит местный житель, улыбаясь, о чем думают его соседи приехавшие.

Вот он — Миргород, прославленный на весь мир вдохновенным пером великого русского писателя.

По сторонам проезжей части тянутся деревья — по четыре в ряд. Много молодых посадок. Весь в зелени Миргород летом.

— А вот и курорт! — восклицает спутник, указывая на белую колоннаду.

И начинается оживленный рассказ о том, что город восстановлен и стал краше, чем был до войны, что совсем недавно пущена новая электростанция, открыт районный дом культуры — величественное здание с красивым куполом, опирающимся на массивные, увенчанные шпильками колонны.

Дальше по улице — многочисленные витрины магазинов с яркими вывесками... Улица Гоголя продолжается и за рекой Хорол. Она тянется вдоль зданий районной больницы, музея, средней школы и керамического техникума, вдоль красного в снежном убранстве парка.

Ярка жизнь советского Миргорода. С утра до ночи полны народом его улицы, одна за другой мчатся автомашины. В эти дни в город, в достопримечательный

гоголевским местам прибывают многочисленные экскурсанты. Приехавшие с большим интересом осматривают в краеведческом музее выставку, посвященную столетию со дня смерти Гоголя.

Директор музея Иван Кононович Каложный вместе с научными сотрудниками разыскал интересные старинные материалы, повествующие о том Миргороде, который знал живший здесь Гоголь. В 1836 году Миргород был небольшим местечком, затерянным в провинциальной глуши царской России. Ветряные, водяные мельницы, маслобойка, канатная фабрика, кирпичный завод... На этих кустарных предприятиях все работы производились крепостными крестьянами. В уездном и приходском училище обучалось 40 учеников. Из 20 учащихся уездного училища — 19 являлись детьми дворян и только один был из так называемого «податного сословия». Больницы в местечке не было. Четыре кабака и четыре церкви — вот и все «общественные заведения», куда имел свободный доступ простой человек.

На стоячее болото походила жизнь Миргорода восемь десятилетий тому назад. Но в 1905 году сорочинские крестьяне восстали против эксплуататоров. Восстание быстро распространилось в весь Миргородский уезд.

Всеобщая революционная буря в октябре 1917 года смела помещичье-капиталистический строй. Годы сталинских пятилеток преобразили город. Появились оснащенные передовой техникой предприятия — маслозавод, птицекомбинат, мясокомбинат, кирпичный, крупяной, кожевенный заводы, торфоразработки, две механизированные мельницы, машино-тракторная станция. После

Великой Отечественной войны, кроме восстановленных предприятий, здесь выросли и новые — обособительный, пенькообрабатывающий заводы и завод лечебной минеральной воды.

Тысячи детей рабочих, колхозников и служащих заполняют в часы учебы светлые классы школ — четырех средних, трех семилетних и одной начальной. Сотни человек учатся в областной школе шелководов, межрайонной школе механизаторов, в керамическом техникуме. В городе большая сеть культурно-просветительных учреждений: клубов, кинотеатров, библиотек. Имеются парк и стадион.

Да, не тот теперь Миргород.

Иной стала и река Хорол, пересекающая город. В энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона за 1896 год говорится: «берега Хорола покрыты зарослями тростника и пойма имеет болотистый характер, местами изобилует солонками».

Колхозники преобразили берега Хорола. Солонцы распаханы и удобрены. В пойме реки выращиваются высокие урожаи овощей, конопли, риса.

Советские люди, воспитанные большевистской партией, принесли новую славу Миргороду. В далеком прошлом остались старосветские помещики, канула в вечность затхлая атмосфера провинции, где, по выражению Гоголя, ни одно желание не перелетало за частоту.

Славен Миргород своими стахановцами промышленности, передовиками сельского хозяйства. В первом ряду среди сотен и тысяч идут знатные люди Миргородского района — Герой Социалистического Труда Прыковский Таран, стахановец коззавода Лабортас, дающий 157 процентов выполнения нормы в течение года, формовщица кирпичного завода Ташкова, бригадир крупяного завода Ядов. Все эти люди — замечательные новаторы производства.

А разве можно не отметить известную по всей Полтавщине свинарку Улигу Никитовну Козаченко или заведующую фермой артели «Большевик» Даниила Романовича Довгалю? Это они, энтузиасты, своим самоотверженным трудом помогли коллективу научных работников Миргородского племенного рассадника вывести замечательную породу местных свиней, отличающуюся большой салынностью и скороспелостью.

«Чудный город Миргород!.. Если будете подходить к площади, то, верно, на время остановитесь полюбоваться видом: на ней находится луна, удивительная лужа! Единственная, такую только вам удавалось когда видеть! Она занимает почти всю площадь. Прекрасная лужа!.. Так писал о самой главной «достопримечательности» города Н. В. Гоголь.

На месте, где когда-то широким разливом лежала «удивительная лужа», ныне раскинулась территория курорта — достопримечательности нынешнего Миргорода. В помещении бывшего поветового суда, где, как писал Гоголь, «всемь окошек в ряд, прямо на площадь и на то водное пространство... которое городишник называет озером», — в этом переоборудованном помещении расположился пятый корпус санатория.

Интересна история курорта. В 1912 году для того, чтобы получить питьевую воду, в центре города была пробурена скважина. Пошла из нее вода солоная с запахом сероводорода. Народ, пользовавшийся этой водой, угадал лечебное ее значение. В 1917 году в одном из старых зданий были поставлены первые ванны.

Настоящим курортом стал Миргород в годы советской власти. Теперь здесь имеются электролечебница, грязелечебница, водолечебница, ингаляторий, рентгеновский кабинет и лаборатория. Люди разных национальностей приби-

вают сюда для лечения и отдыха со всех концов необойтмой нашей Родины.

В Ленинграде, Вильнюсе, Фрунзе, Киеве, Харькове, в городах и селах Донбасса, Приднепровья и других районов страны можно найти лечебную минеральную воду миргородских источников. Завод минеральной воды, пущенный в 1947 году, оборудован новейшими разливными и моечными машинами-автоматами. В 1952 году он должен дать 7 миллионов бутылок воды — на 1 миллион бутылок больше, чем в предыдущем.

В Миргородщине родился Николай Васильевич Гоголь. В соседнем селе Зубовка жил классик грузинской поэзии Давид Гурамишвили, автор бессмертного творения «Давидиани». Память о нем хранит украинский народ. В селе Зубовка установлена мемориальная доска, а на миргородском кладбище сооружен памятник из черного гранита и на нем начертаны слова: «Давид Гурамишвили великий поэт братского грузинского народа, 1705—1792».

Украинский поэт Тарас Шевченко часть произведений писал на русском языке, получая помощь и поддержку от передовых русских людей. Грузинский поэт Давид Гурамишвили черпал свое вдохновение на украинской земле. Он был другом украинского философа Сквороды. Это — блестящие примеры, живое воплощение исторически сложившейся дружбы между народами нашей Родины.

И, как символ сталинской дружбы народов СССР, широкие миргородские улицы носят имена: Гоголя, Давида Гурамишвили, Шевченко.

«Русь! Русь! Вилу, из моего чудного прекрасного далека тебя вижу» — пророчески восклицал Гоголь. И это время пришло. Это — наше радостное, советское время.

Мих. ХОМЕНКО.

гор. Миргород, февраль 1952 г.