

1852 г.

Великий русский писатель-патриот

1952 г.



На снимке: иллюстрация к повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

Писатели о Н. В. Гоголе

Наша сценическая литература... с Гоголя стала на твердой почве действительности и идет по прямой дороге.

А. Н. Островский.

Сейчас прочел «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия, какая чувствительность.

А. С. Пушкин.

Как ни велики твои ошибки, мученик скорбной мысли и благих стремлений, но ты был одним из благороднейших сынов России, и безмерны твои заслуги перед Родиной.

Н. Г. Чернышевский.

«Мертвые души» Гоголя — удивительная книга, горький упрек современной Руси, но не безнадежный... утешение в вере и упование на будущее. Но веру эту отрицать нельзя, и она... имеет реалистическую основу.

А. И. Герцен.

Все сочинения Гоголя посвящены исключительно изображению мира русской жизни, и у него нет соперников в искусстве воспроизводить ее во всей ее истинности.

В. Г. Белинский.

Перед Гоголем должно благоволять, как перед человеком, одаренным самым глубоким умом и самой любовью к людям... Гоголь — истинный веститель сердца человеческого...

Т. Г. Шевченко.

Драгоценное наследие

Николай Васильевич Гоголь вошел в историю русской литературы, как замечательный мастер сатиры и юмора, как великий обличитель феодально-крепостнического строя. С беспощадной правдивостью он изображал самодержавно-крепостнический строй, осмеял и сурово осудил его. Гоголь явился блестящим продолжателем Фонвизина и Грибоедова. Созданные им художественные образы отмечены огромной силой обобщения и многие из них стали нарицательными.

Великий писатель, вскрывая язык русской жизни, горячо вел в духовные силы русского народа, предсказал будущность своей Родины, воплощенной в образе трагедии:

«...и косясь, постараниваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

Мечта писателя осуществилась. Произведения Гоголя читаются с большим интересом как в нашей стране, так и в зарубежных странах. Н. В. Гоголь — непреходящий мастер прозы. По бесчисленным творениям «Гоголя и учусь знанию русского языка, точности выражения самых тонких оттенков мысли. Произведения Гоголя мне помогают лучше уяснить прошлое нашей Родины и больше ценить ее настоящее.

М. НЕШЕВ,
студент горного техникума.

Образы бессмертных произведений

Мне, любителю театрального искусства, посчастливилось принять участие в спектакле «Ревизор» Н. В. Гоголя. Я исполнил роль почтителя богоугодных заведений Земляники.

Творчески науча образы действующих лиц пьесы, их характеры, особенно ярко видишь, что за рубежом и сейчас живы туземные взаимоотношения земляники и хлопья, австрийцы хвастаются, сторожевые псы капитализма — держиморды. Они подвизаются на поприще бизнесменов, делают подвиги капиталистической войны с Уола-стрита.

Произведения величайшего писателя-реалиста помогают в наше время бороться с пережитками прошлого в сознании отдельных людей. Зрители с большой иронией встречают на сцене представителей служителей церковного культа, как дычка из «Сорочинской ярмарки». Он, хаживая в церкви, сам порожен до мозга костей. И когда мне доводится петь его арию, я стараюсь подчеркнуть именно ханжество дычка.

Драматические произведения Н. В. Гоголя — это большая школа как для профессионального артиста, так и для участника художественной самодеятельности.

П. РУХЛЯДЕВ,
участник художественной самодеятельности Дворца культуры.

Гоголь в школе

Невозможно понять величие и красоту нашей русской литературы без знания творчества Н. В. Гоголя — основоположника критического реализма, замечательного мастера художественного слова. Гоголь принадлежит к тем писателям прошлого, творения которых помогают воспитывать мужественных строителей коммунистического общества, борцов за мир. Вот почему в школьной программе большое место отводится изучению жизни и творчества Н. В. Гоголя.

Картины русской природы, горячая любовь писателя-патриота к своей Родине и народу, вера в величие и силы русского народа помогают воспитывать настоящих патриотов.

Сколько любви в описании русской природы! Ее неповторимые образы запоминаются на всю жизнь. «Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои... Пышный! ему нет равной реки в мире!». Особое звучание приобретают эти слова сейчас, когда величественный Днепр подчинился интересам свободных людей.

Изучая повесть «Тарас Бульба», учащиеся видят, как в борьбе с врагами родины складываются могучие героические характеры, рождается подлинное патриотическое чувство, скрепляется нерушимая дружба свободных народов.

Творчество Гоголя проникнуто идеями гуманизма. При изучении «Петербургских повестей», учащиеся как-то особенно переживают судьбу бедного чиновника Акакия Акакиевича Башмакина и понимают, что трагедия его не

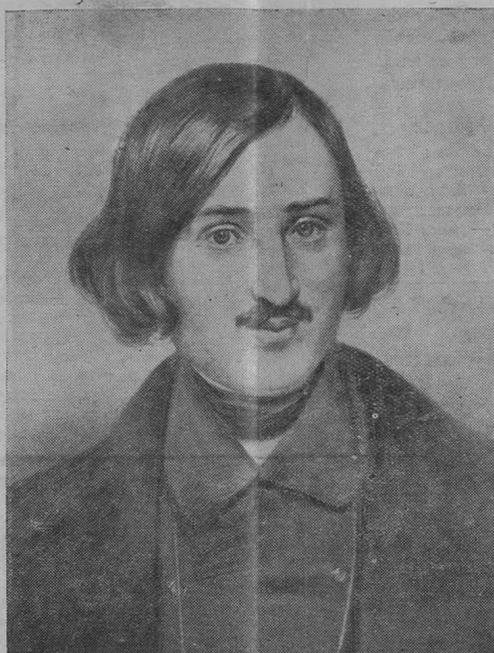
только результат утраты им новой шинели, а прежде всего — результат того социального неравенства людей в дворянском обществе, против которого восставал Гоголь.

С особым интересом воспринимается поэма «Мертвые души», в которой Гоголь разоблачил самые отвратительные черты эксплуататорского общества и показал трагическое положение миллионов крепостных крестьян. Они поработаны людьми, потерявшими человеческий облик, живущими паразитической жизнью. Это они, являются мертвыми душами, владеющими живыми, полными сил людьми. Об этом учащиеся рассказывают на страницах своих сочинений на избранную ими тему: «Живые души в «Мертвых душах». Гоголь показал не только мертвые души николаевской монархии, но и живых, плешкиных, имена которых в русской литературе стали символами жадности, тупости, наглости, отвратительного тунеядства. За этим страшным миром помещичьей России Гоголь почувствовал явление народного гнева, увидел живую душу России — ее трудовой народ.

Велико значение Гоголя, внесшего вклад в сокровищницу не только русской, но и мировой культуры.

Учащиеся учатся понимать необычайную жизненную силу образов Гоголя, учатся на произведениях Гоголя любить к Родине и ненавидеть к ее врагам.

А. МИЛОВИДОВА,
преподаватель русского языка и литературы школы № 2.



Великий русский писатель
Николай Васильевич ГОГОЛЬ

Вечер, посвященный Н. В. Гоголю

Интересно прошел вечер, посвященный столетию со дня смерти Н. В. Гоголя, в городской библиотеке. Преподаватель литературы школы № 5 тов. Попов прочитал для собравшихся лекцию: «Н. В. Гоголь — великий русский писатель». После лекции выступили молодые читатели Гая Прокопенко, Люба Владимировна и другие с чтением отрывков из произведений Гоголя.

В заключение вечера была разыграна литературная викторина по произведениям писателя.

Николай Васильевич Гоголь

му и вредному и положительные характеры, исключительно сильные образы. «Да разве найдется на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!» — восклицает Гоголь в повести «Тарас Бульба».

Пушкин, Белинский, Герцен видели в Гоголе великого патриота-гражданина, своего единомышленника, одного из передовых, лучших представителей словесной культуры России. В. И. Ленин писал, что демократическая русская литература первой половины XIX столетия была пронизана идеями Белинского и Гоголя, которые делали этих писателей дорогими... «высокому порядочному человеку на Руси...».

Гоголь не мог терпеть мерзких порядков николаевской России. «На Руси, — писал он, — есть такая изрядная коллекция гадких рожей, что нестерпеть мне пришлось глядеть на них». Однако, отзываясь таким образом о России чиновничьей и дворян-

ским звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и косясь, постараниваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

Пламенные чувства патриота были чужды дворянской России. «Мертвые души» вызвали новые нападки на Гоголя разных собакевичей, нодревых, коробоичей, маниловых.

В конце жизни Гоголь пережил глубокую душевную трагедию. Изгнанный бюрократической нечестью за пределы родины, он оторвался от той прогрессивной деятельности, которую проводил в России Белинский, Герцен, Шевченко и другие передовые люди того времени. Писатель несколько оказался в плену реакционных идей. Он стал автором реакционной книги «Выбранные места из переписки с друзьями».

Белинский, который искренне любил и высоко ценил художественный талант Гоголя, обрушился на эту книгу с резкой

Гоголевские чтения

Почетный шахтер шахты им. Ем. Ярославского Кирсанов только что пришел с работы, когда в дверь остерожно постучали.

На пороге, приветливо улыбаясь, стояла молодая женщина.

— А, Лидия Петровна! С чем пожаловали? Проходите... — Так вот, вечерами в дом не захвачу, решила днем зайти, побеседовать о русском писателе Гоголе, столетие со дня его смерти скоро отмечать будем, — сказала она.

С Лидией Петровной Тетережницыной общегития № 2 шахты им. Ем. Ярославского хорошие знакомые, и не просто знакомые — друзья. Работник читального зала центральной библиотеки угольщик Валентина Ивановна Арская. В красном уголке общегития были прочитаны «Тарас Бульба», «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь», «Коляска», «Пос». Большую помощь в этом деле работнику библиотеки оказала политрук общегития Милля Ивановна Гусева.

Читки вызвали большой интерес молодых рабочих к произведениям писателя. Гоголевскую литературу они требовали в библиотеке, в магазинах Книготорга. «Мертвые души», «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки» прочитали навалотбойщик Устинов, крепильщик Сажнев, кондуктор Цареня, плотник строительной группы Климов и многие другие.

Острая, бичующая сатира Гоголя в произведениях «Мертвые души», «Ревизор» и других, мягкий украинский юмор в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» нашли себе горячих поклонников у молодежи.

С захватывающим интересом слушает молодежь произведения великого русского писателя Н. В. Гоголя. За два вечера была прочитана книга «Тарас Бульба».

В общегитии прочитана «Майская ночь», а сейчас молодежь с увлечением слушает пьесу Гоголя «Женитьба».

Часто слушатели Лидии Петровны, не ожидая назначенного для читки дня, дочитывают произведения сами. Они находят его в библиотеке или у своих соседей — в общегитии № 2 этой же шахты. Здесь также с начала февраля проводит гоголевские чтения работник передового фонда центральной библиотеки угольщик Валентина Ивановна Арская. В красном уголке общегития были прочитаны «Тарас Бульба», «Сорочинская ярмарка», «Майская ночь», «Коляска», «Пос».

Острая, бичующая сатира Гоголя в произведениях «Мертвые души», «Ревизор» и других, мягкий украинский юмор в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» нашли себе горячих поклонников у молодежи.

Дорог Гоголь советскому человеку

Часто часы досуга я провожу за книгой. Чтение произведений классиков русской литературы помогает мне полнее понять прошлое нашей Родины.

Накануне столетия со дня смерти Николая Васильевича Гоголя я перечитал произведения: «Ревизор», «Повесть о том, как посорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и другие.

В своих произведениях великий писатель разоблачает помещиков-крепостников, феодально-крепостнический строй царской России, показывает, в каких тяжелых условиях жили простые люди.

Н. В. Гоголь горячо верил в великую силу русского народа. Положительные герои повести «Тарас Бульба» воплощают в себе пламенный патриотизм, безграничную любовь к Отечеству. Н. В. Гоголь верил, что народ, обладающий смелостью, силой, способен построить светлую жизнь.

Бессмертные творения писателя учат нас любить Родину, бороться с недостатками, идти вперед. За это мне, как и каждому советскому человеку, дорог Николай Васильевич Гоголь.

Г. ЗАХАРОВ,
рабочий треста «Кузбассуглеразведка».

Растет спрос на произведения Н. В. Гоголя

Вместе со всем советским народом трудящиеся нашего города отмечают сегодня столетие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя. В связи с этим в библиотеках и читальных залах увеличился спрос на его произведения. Особенной любовью читателей пользуются гоголевский «Ревизор», «Мертвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Словарь завода «Красный Октябрь» В. Чебеков является частым посетителем читального зала Дворца культуры. С большим интересом прочел он здесь произведения Н. В. Гоголя «Женитьба» и «Майская ночь».

Пенсионер К. Мамаев уже не первый раз перечитал гоголевского «Ревизора».

Увеличился спрос на произведения Н. В. Гоголя и в книжных магазинах. Многие трудящиеся стараются приобрести произведения Н. В. Гоголя для своих библиотек. Поступившие в магазин Книготорга № 2 десятки экземпляров «Ревизора», «Майской ночи» и других распроданы в несколько дней.

И. КУРИЛЕНКО,
кандидат филологических наук.



На снимке: сцена из оперы «Черувички», поставленной в Софийской Народной Опере. В роли черта — артист М. Люкканов, в роли Солохи артистка Н. Попова.

Писатели о Н. В. Гоголе

Эх! Эх! Придет ли
времечко,
Когда (приди желанное!)

Когда мужик не Блюхера
И не милорда глупого —
Белинского и Гоголя

С базара понесет?
Н. А. Некрасов.

Дорого русскому сердцу имя Гоголя... Никто лучше его не понимал всех оттенков русской жизни и русского характера, никто так поразительно верно не изображал русского общества.

Д. И. Писарев.

...Человек, который своим именем означил эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших.

И. С. Тургенев.

Литературной технике и языку надобно учиться именно у Толстого, Гоголя, Лескова, Тургенева...

А. М. Горький.

Только Гоголь, да и то не вдруг, вносит в нашу литературу гуманистический элемент: в «Старосветских помещиках» выразился он уже очень ясно.

Н. А. Добролюбов.

Все мы вышли из «Шинели» Гоголя.

Ф. М. Достоевский.