

1852 Н. В. ГОГОЛЬ 1952

**Гоголевские чтения**

Вся страна отмечает столетие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя. В нашем районе, как в городе, так и в селах, библиотеки, клубы и другие культурно-просветучреждения организуют с читателями читки произведений гениального русского писателя, проводят беседы и доклады о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, посвящают памяти великого русского писателя вечера.

Наша районная библиотека, готовясь к юбилею, приобрела дополнительно большое количество книг писателя, организовала книжные витрины с новыми изданиями произведений Н. В. Гоголя, а также оформила стены библиотеки цветными иллюстрациями из жизни и творчества Н. В. Гоголя.

Проведено два вечера гоголевских чтений, на которых выступили перед читателями: заслуженный учитель РСФСР И. П. Сударинов, прочитавший доклад на тему «Н. В. Гоголь—великий русский писатель» и зав. парткабинетом ГК ВКП(б) Т. Н. Фомина с докладом—«Н. В. Гоголь—драматург».

Л. Ильинская,  
зав. районной библиотекой.

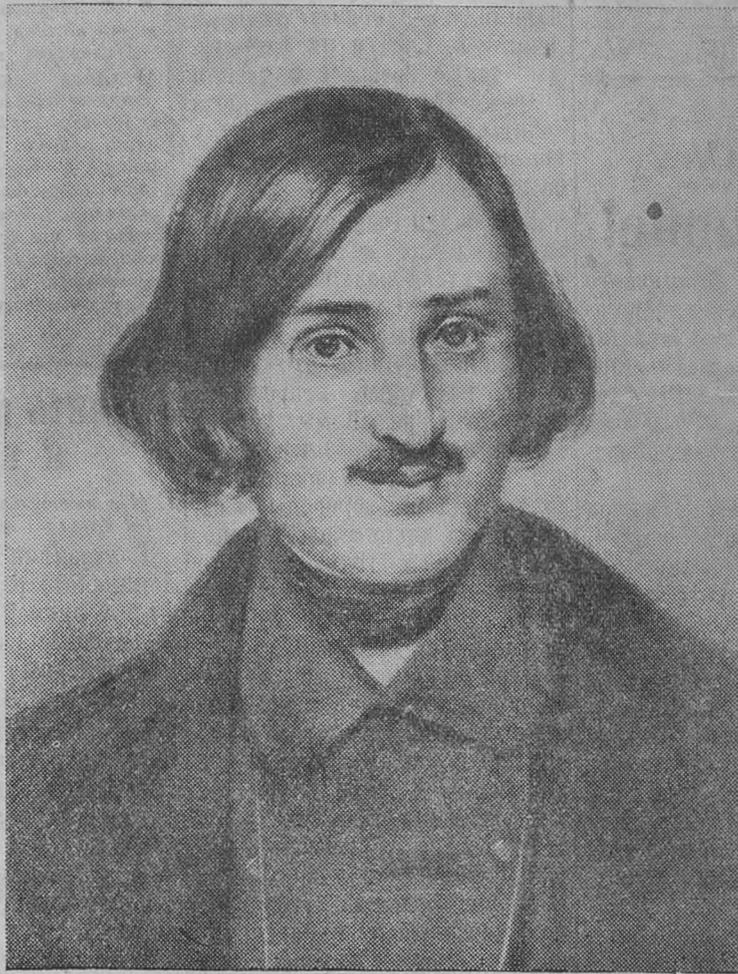
**В фабричной библиотеке**

Рабочие фабрики «Красный Восток» любят читать произведения великого писателя России Гоголя. Его произведения не залеживаются на полках библиотеки.

В помощь читателям наша библиотека составила рекомендательные списки. В результате произведения великого писателя стали еще больше читаться рабочими. Так с 17 января по 1 марта библиотекой было выдано читателям 124 книги Н. В. Гоголя.

3 марта в клубе фабрики состоялся вечер, посвященный жизни и творчеству великого писателя. С докладом выступил преподаватель средней школы № 2 Н. Д. Дудин. Драматический кружок клуба поставил комедию Н. В. Гоголя «Женитьба».

В. Сокол.



«... Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

Н. Г. Чернышевский.

«Перед Гоголем должно благоговеть, как перед человеком, одаренным самым глубоким умом и самой любовью к людям... Гоголь—истинный вестель сердца человеческого...»

Т. Г. Шевченко.

**Любимый писатель**

Учащиеся нашей школы высоко ценят и любят гениальные произведения великого народного писателя Н. В. Гоголя. Этому нас учит наш великий вождь товарищ Сталин, который высоко ценит творчество Гоголя-сатирика и не раз пользовался в докладах его образами. Наша школа заранее готовилась к этому знаменательному юбилею. Во всех классах проводились беседы, читки произведений Николая Васильевича Гоголя.

1 марта в школе был проведен вечер. С докладом о жизни и творчестве великого русского писателя выступила ученица 9 класса Н. Соина. Ее содержательный доклад был прослушан учащимися с большим вниманием. После доклада учащиеся 9 класса прочитали ряд отрывков из произведений Н. В. Гоголя: «Тарас Бульба» и «Мертвые души». Были также поставлены: инсценировка «Посещение Чичиковым Ноздрева и Манилова» и отдельные сцены из гениальной комедии «Ревизор».

Г. Лаонова,  
ученица 10 класса средней школы № 2.

**Колхозники читают Гоголя**

В селениях нашего Зарайского района до революции почти и не видели произведений Гоголя, да и не могли их читать, так как крестьяне в большинстве своем были неграмотные. Только сейчас среди колхозников Н. В. Гоголь стал любимым писателем.

В красных уголках нашего колхоза имени Калинина, а также в Верхне-Плуталовской изб-читальне и в Ильинской библиотеке много произведений великого писателя. Готовясь к юбилею, мы организовали читки произведений Н. В. Гоголя—«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» и других.

А. Морозова.

**БЕССМЕРТНЫЙ ГЕНИЙ РУССКОГО НАРОДА**

Николай ВИРТА

«... Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!.. Все как будто умерло; вверх только, в небесной глубине дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю, да изредка крик чайки или звонкий голос перепела отдается в степи. Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев, накидывая на другие темную, как ночь, тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото».

Так начинается Гоголь повесть свою «Сорочинская ярмарка»... Любовь к родной земле и любовь к родному, русскому слову, и удивительная чистота, и сила в описании природы и людей—все это сливается у великого писателя в едином могучем потоке повествования. И какую бы страницу его бессмертных книг мы ни открыли, на какой бы строке ни остановили наше внимание, мощь поэтического таланта захватывает, очаровывает нас и ведет за собой, и мы листаем и листаем эти страницы, упиваясь, наслаждаясь ими, радуясь тому, что радовало писателя, негодюя вместе с ним, ненавидя всей душой, что так ненавидел и так беспощадно разоблачал он.

Гоголь самозабвенно любил широкий мир народной жизни; бесконечно мила ему пленительная поэзия народа, «...все, что народ может иметь оригинального, типического, все это радужными цветами,—как говорил Белинский,—блестит в этих первых поэтических грезах Гоголя...» Но столь же ненавистны ему были окружающие его порядки жестокого николаевского режима, наступившие вслед за подавлением

восстания декабристов. Казалось, волны разнузданной реакции захлестнули в России все живое, демократическое, все, что рвалось к свету и свободе.

«Как тяжело быть зарыту вместе с созданиями низкой неизвестности в безмолвие мертвое!—писал Гоголь в 1827 году из Нежина одному из своих друзей.—Ты знаешь всех наших существователей, всех, населивших Нежин. Они задавили корою своей земности, ничтожного самодоволия высшее назначение человека. И между этими существователями я должен пресмыкаться...»

Эта ненависть пробуждает в восемнадцатилетнем Гоголе необыкновенную жажду общественной деятельности; его клятва «ни одной минуты короткой жизни своей не утерять, не сделав блага», становится для него законом всего его существования и поэтической деятельности. Гоголь посвящает себя великому назначению—служить народу, идти вперед него, всю свою богатейшую и неповторимую художественную натуру отдать описанию великих животворных сил в народе, заключенных в глубоких и благородных человеческих характерах, не переставать словом—этим величайшим оружием писателя—бороться с теми, кто в своем самодоволии готов был задавить высокое назначение человека на земле.

Мерзости крепостничества, бездарность и свирепость власть имущих, система, основанная на кнуте и каторге, на безудержном взяточничестве, на пренебрежении к человеческим законам и к простому человеку, возмущали свободолюбивый дух Гоголя. Гнев-

ным протестом проникнута его повесть «Тарас Бульба», в которой Гоголь раскрывает могучее стремление народа к свободе, великие силы, заложенные в народе, ненависть его к врагам, любовь к отчизне. Презрением к миру «нравственных уродов», убивающих в человеческой личности все подлинно человеческие черты, преисполнена его «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Но и жестокий режим Николая первого не мог заковать в кандалы свободный дух русского народа. «...Внутри,—писал Герцен,—совершалась великая работа,—работа глухая и безмолвная, но деятельная и непрерывная: всюду росло недовольство...»

Мощный подземный поток недовольства увлек за собой и Гоголя. Год от года все более гневно звучит его голос. Его слово становится все более звонким и страстным, его уже слышит, ему рукоплещет народ, заклятых врагов которого—чиновника, помещика, полицейского Держиморду—он вырывает прямо из жизни и выставляет на общее обозрение и осмеяние.

После «Ревизора», после первого тома «Мертвых душ» разоблаченные Гоголем Хлестаковы, городничие, Чичиковы, Ноздревы, Собакевичи и Маниловы стали особенно ненавидеть его. Гоголь в своих бессмертных произведениях срывает маски с негодяев, возглавляемых Николаем первым Палкиным. Безобразия режима, свиное рыло правителей, обкрадывавших и угнетавших русский

народ без всякой совести и стыда, обнажение всей сущности порядков, царствовавших в империи, делали Гоголя не только представителем глубоко схороненной до поры-времени народной свободной мысли. Своими сочинениями он прокладывал пути будущим борцам за свободу, готовил почву для подлинно демократической литературы и для деятельности демократических элементов.

В России тех лет власть была в руках удручителей свободы и правды, в руках палачей народа, но и тогда пробивались ростки культуры народной, свободолобивой, прогрессивной. В сочинениях Гоголя, где представлена огромная галерея всевозможных уродов, взяточников, насильников, развратников, нет и тени пессимизма. Рядом с гнилью режима николаевской России росло то здоровое, чем, преисполнена народная жизнь; рядом с тьмой набирали силу лучи света, они, в это верил Гоголь, победят и залют своим животворным сиянием необятные пространства родной земли, которую писатель так любил и так воспел.

Гоголь дорог советскому человеку, потому что вместе с Пушкиным боролся за свободу всех угнетаемых помещиками и чиновниками, за то, что разоблачал антинародную сущность тогдашних порядков.

Великие наши вожди Ленин и Сталин в своих трудах не раз обращались к творчеству Гоголя для того, чтобы убийственным гоголевским определением привоздить к позорному столбу тех, кто стоит на пути борьбы трудящихся за новую жизнь.

Живет еще в труменах и гарринах гоголевский Хлестаков, его Держиморда—в макуртурах и гуверах, бродят еще по беду свету правые социалисты—современные маниловы, полно еще ноздревых и прочей нечисти, от которой предстоит очистить мир, как очистили мы от нее нашу советскую землю.

Ненависть, которой были встречены сочинения Гоголя в среде тогдашних держиморд, преследование писателя и глумление над ним пошатнули под конец жизни писателя то великое и необыкновенное, что было так сильно в нем.

Но противоречия, которые были в творчестве писателя, серьезные ошибки последних дней его жизни не погасили, да и не могли погасить любви народа к своему гению. Он был и будет всегда в сознании народа человеком, могучий талант которого был обращен против врагов трудового народа и к воспеванию народных доблестей. Сбылись вещие слова Некрасова о книгах Белинского и Гоголя, которые народ понесет с базара. Нет такого дома в СССР, где бы не было того или другого сочинения Гоголя. Нет на советской земле человека, который бы не читал Гоголя и не чтит его.

Имя его бессмертно в сознании народа, потому что народу он отдал свой талант и свою жизнь. Он с народом и сейчас и на многие века!

Редактор А. П. КОЛОСКОВ.