

ТЫ БЫЛ ОДНИМ ИЗ БЛАГОРОДНЕЙШИХ СЫНОВ РОССИИ, И БЕЗМЕРНЫ ТВОИ ЗАСЛУГИ ПЕРЕД РОДИНОЙ!

Здесь родился Гоголь

Н. Г. Чернышевский.

Над крутым берегом Псла стоит белоснежный домик. Над входом в него надпись золотистыми буквами: «Литературно-мемориальный музей Н. В. Гоголя». Здесь, на Полтавщине, в Миргородском районе, в селе Великие Сорочинцы родился Гоголь.

Не сохранился домик, где впервые увидел свет великий писатель. Немецко-фашистские захватчики разграбили ценные экспонаты, сожгли домик-музей. Но прошло пять лет после войны, и на этом месте сооружен новый прекрасный музей.

Никогда еще не было так много приезжих в Великих Сорочинцах, как в прошлом году, после 14 января, когда открылся музей. Находясь в Миргороде или Полтаве, отдыхающие на Миргородском курорте трудящиеся Москвы и Ленинграда, шахтеры Донбасса и нефтяники Баку, хлеборобы Кубани и Дона, колхозники Узбекистана и Таджикистана, воины Советской Армии, ученые и писатели, студенческая молодежь и воспитанники суворовских и ремесленных училищ — все осматривают первый в Советском Союзе музей великого русского писателя. Только за один 1951 год здесь побывало около 90 экскурсий. А всего за этот короткий период времени музей посетили свыше 20 тысяч трудящихся. Тысячи отзывов записали они в книге впечатлений. Вот некоторые из них:

«Мы, работники коксо-химической промышленности, посетили музей Гоголя. Надолго останется в памяти все увиденное здесь. Теперь мы еще глубже поняли произведения писателя, его любовь к народу, острую его сатиру на эксплуататоров трудящегося народа.

Инженеры Сластин, Германовская».

Читаем запись грузинских писателей Алю Мирцхулавы и Александра Гомиашвили:

«Музей оставляет очень сильное впечатление. Материалы, которые здесь размещены, дают яркое представление о жизни и литературном творчестве великого писателя. Как и другие народы Советского Союза, народ Грузии любит и читает произведения Николая Васильевича. Нам приятно и радостно от того, что мы здесь, в музее, на родине писателя увидели рядом с переводами на другие языки полное собрание сочинений Н. В. Гоголя на грузинском языке, которое издано в 1950 году».

Рядом запись колхозников Кубани:

«Мы уходим из музея с глубоким впечатлением. Как не похо-

жа наша жизнь на жизнь крестьян гоголевских времен. За нашу зажиточную жизнь, за наше счастье — великая благодарность партии, родному товарищу Сталину».

Таких записей много. Часто бывают в музее великосорочинские колхозники и студенты педучилища, трудящиеся Миргорода и близлежащих сел. Они еще и еще просматривают отделы музея, читают о том, как использовали острые сатирические высказывания Гоголя великие гении человечества Ленин и Сталин.

Музей пополняется новыми экспонатами, которые изготовляют видные деятели искусства. Московские художники рисуют для музея картины: «Вид Сорочинцев с моста через Псел», «Памятник Гоголю в Великих Сорочинцах». В музее открываются новые отделы: «Гоголь в народном творчестве» и «Гоголь на сценах советских театров».

Готовясь к 100-летию со дня смерти Гоголя, трудящиеся Сорочинцев вновь перечитывают произведения своего земляка. Сейчас, в зимние вечера, в теплых хатах старожилы рассказывают молодежи о старом времени, об издевательствах над крестьянами тогдашних сельских богатеев-крупных помещиков. Тяжело жилось крестьянам во времена Гоголя и после его смерти, до 1917 года. Только Великий Октябрь открыл им путь к новой, настоящей, человеческой жизни. Как она не похожа на проклятое прошлое!

В укрупненных колхозах, которые носят имя творца счастья народного великого Сталина и выдающегося писателя Гоголя, зажиточно и счастливо живут сорочинские колхозники, борющиеся за высокие урожаи на родной земле. Великосорочинская МТС, имеющая мощный тракторный парк, комбайны, молотилки, выполняет более 80 процентов всех сельскохозяйственных работ в колхозах.

С каждым днем растет культура села. Появляются новые профессии и специальности, о которых в старое время никто из крестьян не слышал. Есть теперь в селе агрономы и трактористы, комбайнеры и механики, учителя, врачи и электрики, радиотехники и монтеры.

В здании прекрасной архитектуры разместилось педагогическое училище. Каждый год оно дает стране более 120 молодых специалистов-учителей.

В селе 4 школы: десятилетка, семилетка, две начальные. Кроме этого имеется вечерняя школа сельской молодежи. В селе разместилось гоголевское лесничество.

Крупской, известная своими художественными вышивками сорочек далеко за пределами Полтавщины, больницы, аптека, клуб, детский дом. В центре, где когда-то была Сорочинская ярмарка, стоит книго-культторг, построенный по инициативе трудящихся села.

Кроме четырех библиотек, которые есть в селе, многие жители имеют свои собственные библиотеки, в которых имеются Сочинения Ленина и Сталина, Пушкина и Шевченко, Гоголя и Беллинского, произведения лауреатов Сталинских премий и сельскохозяйственная литература.

Чудным бывает село вечерами. Это не те вечера на хуторе близ Диканьки, о которых писал Гоголь. Вспыхивают лампочки электростанций МТС, звонкими голосами юношей и девушек наполняются комнаты и зал клуба, улицы села. Молодежь знает, что скоро над чистыми водами Псла, над селом, морем засияют электрические огни. Пройдет немного времени, и Псел, покоренный силой советских людей, закурит турбины Великосорочинской ГЭС. И от того, что жизнь так радостна, что впереди большие, интересные дела, легко становится на сердце, хочется петь. Как и книгу, любят песню земляки Гоголя. Лучшая вышивальщица промартель им. Крупской Вера Надбайло запекает песню, и эта песня, подхваченная многими голосами, разносится над быстрым Пселом, плывет над Сорочинцами в безграничную даль. В селе песню подхватывает бригада колхозных монтеров, возвращающихся с работы. Радиотехник Григорий Новосов уже окончил монтаж мощного радиоузла на 4.000 радиоточек, а монтеры спешат радиофицировать село. Из первых 300 установленных репродукторов уже доносится голос родной Москвы.

Под руководством партии, под водительством великого Сталина, вместе со всем советским народом строят коммунистическое будущее трудящиеся Великих Сорочинцев — земляки великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. И этого счастья они никому не разрешат погасить. На преступные замыслы американо-английских поджигателей войны сорочане отвечают словами своего земляка Гоголя, что нет в мире такой силы, которая пересилила бы русскую силу.

Да, никто не остановит нас, никто нас не победит. Наша сила в правде, в мирном труде, в сплоченности народа, в гении знаменосца мира и счастья народов великого Сталина.

И. МАЦЕЙКО.



Н. В. ГОГОЛЬ.

С картины художника Ф. Моллера.

Туркменский народ свято чтит память Н. В. Гоголя

В АШХАБАДЕ

Памяти великого писателя

Как и весь советский народ, учащиеся и учителя Ашхабадской железнодорожной школы рабочей молодежи № 4 широко отмечают столетие со дня смерти классика русской и мировой литературы Н. В. Гоголя.

Богато иллюстрированный альбом, красочно оформленная стенгазета посвящены жизни и творчеству основоположника критического реализма в нашей отечественной литературе.

В школе силами рабочей молодежи будет дан тематический концерт по произведениям великого писателя. Учащиеся — токарь авторемонтных мастерских

Юрий Коломийцев, воспитательница детсада № 6 Мария Кильдишева, лаборантка хлебзавода комсомолка Елена Погорелова и другие прочтут отрывки из произведения Николая Васильевича Гоголя.

Учащимися 8-го класса подготовлена интересная инсценировка по «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». На вечере в грамзаписи прозвучат музыкальные произведения русских композиторов, написанные по мотивам произведений писателя.

В. Коломиец, директор школы рабочей молодежи № 4.

ПО РЕСПУБЛИКЕ

ГЕОК-ТЕПЕ. В средних школах №№ 1 и 16 прочитаны лекции о литературном творчестве великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Лекции и беседы о Гоголе проводятся и в других школах.

В семилетних школах №№ 12, 8, 11 открылись выставки, составлены фотомонтажи, посвященные Гоголю.

**

ТАШАУЗ. Студенты педагогического училища отмечают 100-летие со дня смерти Н. В. Гоголя. Здесь подготовлены витрина, фотомонтаж, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя.

Лекцию о творчестве Гоголя прочитала преподаватель литературы тов. Сакиева.

**

НЕБИТ-ДАГ. В средней туркменской школе № 2 состоялся

вечер, посвященный 100-летию со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Содержательный и интересный доклад о жизни и творчестве писателя сделал ученик 10 класса Бегли Набатгельдыев.

О героях произведений Н. В. Гоголя рассказала учительница русского языка и литературы Мария Владимировна Палицина.

Кружок художественной самодеятельности школы подготовил сцены из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

**

КАРА-КАЛА. Общественность района отмечает столетие со дня смерти Н. В. Гоголя. В библиотеках, сельских читальнях, школах открыты выставки, выпускаются стенные газеты.

В средней школе колхоза им. Крупской проводятся беседы, лекции о жизни и творчестве великого писателя. Ученики готовят комедию Гоголя «Ревизор».

Гоголь в Петербурге

История Ленинграда неразрывно связана с жизнью и творчеством Николая Васильевича Гоголя. Великий город на Неве бережно хранит замечательные сокровища многовековой национальной культуры.

Еще в Нежинском лицее Н. В. Гоголь мечтал попасть в Петербург. «Ежели о чём я теперь думаю, — писал он матери, — так это всё о будущей жизни моей. Во сне и наяву мне греются Петербург».

Желание Гоголя осуществилось в 1828 году. Не ласково встретила его столица. Он испытал нужду и лишения, пробовал стать актером, но эта попытка оказалась неудачной. Первая поэма Гоголя «Ганц Кюхельгартен» встретила столь суровый прием, что сам автор, скупив экземпляры поэмы, сжег их в печке. Он жил в это время в гостинице «Неаполь» по проспекту Майорова (бывший Вознесенский).

Вскоре Гоголь поселился на бывшей Большой Мещанской (ныне улица Плеханова), в доме каретника Иохима, где написал «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Широкая магистраль соединяет Невский проспект с Исаакьев-

ской площадью. Это — бывшая Малая Морская улица, сейчас улица Гоголя. На ней в доме № 17 с июля 1833 по 1836 год жил великий русский сатирик. Здесь он создал «Ревизора», написал «Невский проспект», «Нос», «Портрет», «Записки сумасшедшего», начал работать над «Мертвыми душами».

Живя в Петербурге, в 1830 году Гоголь посещал занятия по классу живописи в Академии художеств на Васильевском острове, читал лекции по всеобщей истории в Петербургском университете.

«Нет ничего лучше Невского проспекта», — так начал Гоголь свою знаменитую повесть. Однако в заключение он писал, что здесь вечером «сам демон зажигает лампы для того, чтобы показать все не в настоящем виде».

Прекрасным предстает Невский проспект взору советских людей. Обновлены его величественные здания. Тысячи автомобилей, автобусов и троллейбусов мчатся по асфальтовой мостовой, Невский проспект, полностью реконструированный прошлым летом, выглядит еще более нарядным и красивым.

На Невском проспекте расположены музеи, театры, библиотеки, клубы, кинотеатры. В глубине сквера — здание Академического театра драмы имени А. С. Пушкина. История этого старейшего драматического театра нашей страны тесно связана с именем Н. В. Гоголя. На его сцене более века назад — 19 апреля 1836 года впервые был показан «Ревизор». Гоголь принимал непосредственное участие в постановке. Он бывал на репетициях, давал указания при составлении эскизов декораций.

Сейчас трудящиеся с волнением посещают памятные места, связанные с пребыванием Н. В. Гоголя в Петербурге. Многочисленных посетителей можно встретить на выставках в музеях, библиотеках и клубах. Экскурсоводы рассказывают о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, о мировом значении литературного наследия писателя, о котором В. Г. Беллинский сказал: «...Гоголь — великий талант, гениальный поэт и ПЕРВЫЙ писатель современной России...».

Е. Калинин,
Н. Туляков.

Ленинград.