

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ

РАБОЧИЙ

от

07 МАР 1952

Магнитогорск

Газета №

Гоголь — на сцене театра им. Пушкина

Медленно уходит красный бархат занавеса. В глубине великолепно оформленной сцены, под портретом великого русского писателя Н. В. Гоголя золотыми буквами написаны его пророческие слова о том, что Европа придет к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости, которой не продают больше на европейских рынках.

Артист драмтеатра В. Розен читает доклад о жизни и творчестве великого русского писателя. Притихший зал внимательно слушает о том, как Гоголь поцудил с гением русской поэзии — Пушкиным, как Александр Сергеевич помогал молодому писателю в подготовке и опубликовании первых произведений, как формировался, рос, приобретал мировую славу великий Гоголь.

Докладчик ярко, убедительно, с большим политическим звучанием доносит до зрителя-слушателя мысли о том, как великий мастер русского слова, крупнейший сатирик Гоголь боролся за искоренение зла, высмеивал социальные пороки самодержавной России, мечтал о чудной, светлой, прекрасной жизни своего народа.

Далее тов. Розен говорит о душевной трагедии Гоголя, обусловленной самой жизнью того времени, социальными порядками, феодально-крепостническим строем, об огромном всемирно-историческом значении произведений великого писателя.

Н. В. Гоголь был далек от революцион-

ных преобразований, указывает в заключении тов. Розен, но его гениальные сатирические произведения разоблачали эксплуататоров, обнажали всю гнилость антинародность царского самодержавия, звали к борьбе за светлое будущее любимой Родины.

Как бы комментируя доклад, артисты драмтеатра имени А. С. Пушкина показали ряд ярких театральных сцен, подготовленных по произведениям великого русского писателя — «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», отрывок из комедии «Женитьба» и сцену Чичикова и Коробочки из «Мертвых душ». Все эти сцены оставили у зрителей хорошее впечатление, этому способствовала и игра артистов и полноценное художественное оформление постановок.

Зрители тепло встретили артистов Т. Гремину и В. Волкова, с большим подъемом прочитавших отрывки из бессмертных произведений Н. В. Гоголя. Нельзя было без волнения слушать, когда т. Гремина вдохновенно читала: «Русь, куда ж несешься ты?.. Летит мимо все, что ни есть на земли, и косясь посторониваются и лают ей дорогу другие народы и государства».

Во втором отделении концерта выступила Магнитогорская хоровая капелла, исполнившая литературно-музыкальную композицию по повести Гоголя и опере Мусоргского — «Сорочинская ярмарка».

Г. ПЕТРОВ.