

Навстречу ГОГОЛЕВСКИМ ДНЯМ

«...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России», — говорил Чернышевский.

Друг, ученик и наследник Пушкина, духовный соратник самых передовых людей своего времени, беспощадно правдивый реалист, обличитель николаевской России, патриот, провидевший высокое предназначение своего народа, непревзойденный мастер художественного слова, великий Гоголь принадлежит к тем русским писателям прошлого, чьи лучшие творения стали живой, неотъемлемой частью нашей советской культуры.

Любовь к России, вера в богатырские силы народа — вот что влекло его к самоотверженному писательскому труду, вот что дало жизнь и могущество гоголевскому слову.

«Пусть же цветет вечно русская земля!» — с этими словами сражаются и умирают герои Гоголя, запорожские казаки, защитники Отечества, мужественные наши предки. Мысль о России озаряет всю книгу «Мертвые души», эту великую поэму в прозе.

Гоголь проповедовал любовь враждебным словом отрицания, выставяя городничих и держиморд, звероподобных крепостников Собакевичей и болтунов-либералов Маниловых, узколобых собственников Плюшкиных и Боробочек, жалких и пустых «существователей», вроде Шпоньки, Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем — на всенародные очи.

Своим талантом реалиста-сатирика Гоголь колебал и распатывал ненавистные устои самодержавно-крепостнического государства.

Враг крепостничества, Гоголь одним из первых в нашей литературе начал яростную борьбу против пагубной власти денег, чистогана, против буржуазных дельцов и пройдох Чичиковых, против бесчеловечности и подлости законов, обычаев, отношений буржуазного мира, против всех и всяческих мертвых душ.

Образы, созданные Гоголем свыше века назад, живут и обвиняют, разоблачают сегодняшних дельцов, заокеанских капиталистов, пытающихся, подобно Чичикову, «закупить» души человеческие, поработить народы.

Еще Белинский указывал на международное значение гоголевской сатиры, говоря, что во Франции и в Англии те же Чичиковы, только в другом платье, «не скупают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах»; а Чернышевский писал об английских Чичиковых, которые «заняты биржевыми и фабричными проделками».

Расходясь во многом во взглядах с революционерами-демократами, Гоголь-художник был их могучим духовным союзником. Недаром Ленин поставил рядом имена Белинского и Гоголя, писателей, которые дороги своими идеями «всякому порядочному человеку на Руси».

Гоголь сегодня — один из самых дорогих, любимых писателей советского народа. Столетие со дня его смерти отмечается у нас по всей стране. Уже сейчас развернулась большая, многосторонняя подготовка к чествованию одного из лучших сынов русского народа. В ней участвуют крупнейшие издательства, научные учреждения, институты, школы, театры, клубы, самостоятельные коллективы, библиотеки, издательские центры.

Огромного размаха достигло издание сочинений Гоголя в нашей стране. За советское время выпущено свыше 18 миллионов экземпляров его произведений.

В нынешнем юбилейном году выйдет в свет около семи с половиной миллионов экземпляров книг Гоголя, т. е. больше, чем было выпущено книг великого русского писателя за весь дореволюционный период.

Шеститомное собрание сочинений Н. В. Гоголя выпускает Гослитиздат. Академия наук СССР должна закончить в этом году полное собрание сочинений, куда войдет и большое количество — свыше тысячи — писем Гоголя. Кроме того, Академия наук СССР выпускает собрание сочинений писателя в пяти томах. Отдельными массо-

выми изданиями выйдут лучшие произведения Гоголя с иллюстрациями Кукрыниксов, В. Серова, Б. Дехтерева и других советских художников.

Готовятся новые издания Гоголя на языках народов СССР. Армянский читатель скоро получит шеститомное издание избранных сочинений великого русского писателя на родном языке. Заключается перевод на украинский язык трехтомного издания произведений Гоголя. Один миллион экземпляров книг Гоголя на 13 языках народов нашей страны выйдет в этом году.

В феврале и марте будут проведены сессии Академии наук СССР, научно-исследовательских институтов, университетов, педагогических вузов, посвященные творчеству Гоголя. Будут изданы исследовательские работы и статьи о жизни и творчестве великого писателя.

1952 год ознаменуется большим количеством гоголевских постановок. Зритель уже увидел новые постановки «Ревизора» на сцене Театра Советской Армии и Тбилисского драматического театра имени Марджанишвили, «Женитьбы» — на сцене Клайпедского драматического театра и Алма-атинского театра юного зрителя. Состоялись новые гоголевские спектакли коллективов художественной самодеятельности. Министерство кинематографии СССР выпускает к столетию со дня смерти писателя документальный фильм «Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество», а также мультипликационный фильм «Ночь перед Рождеством».

Культпросветиздат выпустил серию красочных плакатов, посвященных жизни и деятельности Гоголя. В Литературном музее создается большая гоголевская выставка. В селе Большие Сорочинцы, на родине писателя, работает новый музей, построенный на месте Литературно-мемориального гоголевского музея, уничтоженного гитлеровскими захватчиками. Восстанавливается разрушенный гитлеровцами Нежинский музей.

Гоголевские торжества, несомненно, будут иметь мировой размах. Уже сейчас мы располагаем сведениями о том, что подготовка к чествованию памяти великого русского художника слова началась и за рубежом, в странах народной демократии, в Китае. На Венской сессии Всемирного Совета Мира было принято решение о праздновании в различных странах столетней годовщины со дня смерти Н. Гоголя.

Гоголевские дни явятся подлинным торжеством советской культуры. Они покажут всему миру, что в нашей стране литература стала для народа кровным, родным делом. Наш народ благодарно чтит память писателей, авторов непревзойденных, вечно живых произведений, исполненных любви к Родине, к свободе, к правде.

Мастерство повествования Гоголя, лирически-торжественного, вдохновенного, когда речь идет о России, о народе, гневно-сатирического, когда автор обращается к миру собственников и крепостников, умение писателя создавать образы огромной собирательной силы, его замечательное искусство словесной живописи, неисчерпаемое богатство языка, красота картин русской природы — все это драгоценное наследие является живым, поучительным примером для наших писателей.

Наши ученые-литературоведы должны помочь тысячам преподавателей, учителей, лекторов, студентов правильно разобраться в творчестве Гоголя. К сожалению, у нас часто основная литература о том или ином писателе выходит в свет уже после даты. Это сильно затрудняет работу школ, библиотек, лекториев. Необходимо всемерно ускорить выпуск книг о творчестве Гоголя, с тем чтобы большая часть их пришла к читателю до гоголевских дней.

Серьезный упрек приходится сделать Обществу по распространению политических и научных знаний. Оно уже давно должно было бы выпустить брошюры лекций о жизни и творчестве Гоголя, о «Ревизоре» и «Мертвых душах», о мастерстве писателя. Но, если Общество и далее намерено так медленно поспешать с выпуском этих брошюр, оно просто опоздает.

До начала гоголевских торжеств осталось немного времени. Уже начата и проводится большая подготовительная работа. Необходимо усилить и ускорить ее, чтобы достойно отметить столетнюю годовщину одного из самых любимых писателей нашего народа.