

К столетию со дня смерти Н. В. Гоголя

Советское Искусство 26 ЯНВ. 1957
г. Москва



В связи с предстоящим столетием со дня смерти Н. В. Гоголя в экспозицию Государственной Третьяковской галереи включен ряд произведений графики, находившихся до сих пор в фондовых хранилищах галереи.

В одной из витрин зала, посвященного произведениям И. Е. Репина, впервые экспонируется никогда не публиковавшаяся иллюстрация И. Е. Репина к повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Этот рисунок недавно был подарен галерее. Для обозрения выставлены также четыре иллюстрации художника к «Запискам сумасшедшего» и им же сделанный пером набросок-портрет великого русского писателя.

Экспозиция зала графики второй половины XIX века пополнилась девятью рисунками (черная акварель) из замечательной серии иллюстраций художника П. П. Соколова к «Мертвым душам». В экспозицию залов, посвященных русскому изобразительному искусству первой половины XIX века, включены два выполненных карандашом портрета Н. В. Гоголя из альбома художника Э. А. Дмитриева-Мамонова.

В дни юбилея Н. В. Гоголя будет выставлена для обозрения картина «Переправа Н. В. Гоголя через Днепр», написанная в 1845 году художником А. И. Ивановым.

На снимке: «Прощание». Набросок иллюстрации И. Е. Репина к повести «Тарас Бульба».

В ЮБИЛЕЙНОМ КОМИТЕТЕ

23 января под председательством Н. Тихонова состоялось заседание Всесоюзного комитета по проведению столетия со дня смерти Н. В. Гоголя. С сообщениями о подготовке к памятной дате выступили председатель Украинского комитета по проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя П. Тычина, председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Н. Беспалов, президент Академии художеств СССР А. Герасимов и ответственный секретарь Ленинградского отделения Союза советских писателей А. Чивилихин.

— На Украине в Киевской Государственной публичной библиотеке, Государственном музее им. Тараса Шевченко и Государственном музее русского искусства откроются выставки, посвященные Н. В. Гоголю. — сообщил П. Тычина. — В театрах будут показаны новые постановки произведений великого русского писателя. Киевская филармония организует концерты на тему «Гоголь в литературе и музыке» и «Гоголевские чтения». Республиканское Министерство кинематографии готовит цветной документальный фильм «Гоголь» по сценарию Ю. Яновского в постановке режиссера Т. Левчука.

Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР Н. Беспалов сообщил: более 150 театров Советского Союза работают над гоголевскими спектаклями: «Ревизор» пойдет в 74 театрах, «Жизнь Гоголя» — в 53, инсценировка поэмы «Мертвые души» — в 10. Пьесы Н. В. Гоголя будут идти на 22 языках народов СССР.

В репертуаре театров оперы и балета — спектакли «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Черевички» Чайковского, «Майская почта» Римского-Корсакова, «Тарас Бульба» Лысенко и другие.

Несколько тысяч литературно-музыкальных вечеров проведут филармонии.

— В залах Государственного Русского музея в Ленинграде, — сообщил А. Чивилихин, — откроется выставка, посвященная Н. В. Гого-

лю. Институт русской литературы Академии наук СССР организует выставку рукописных и архивных материалов. Подготавливается гоголевская выставка для строки коммунизма. 25 февраля в Ленинградском доме актера начнется декада выступлений мастеров художественного слова, посвященная творчеству Н. В. Гоголя.

А. Герасимов сообщил о том, что в Москве откроется выставка работ советских художников, посвященных Н. В. Гоголю, а также иллюстраций к произведениям великого русского писателя.

ИНТЕРЕСНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

ЛЕНИНГРАД. Научный сотрудник архива Академии наук СССР Е. Рудяк выявила материалы о несостоявшемся присуждении Н. В. Гоголю академической премии за его комедию «Ревизор». Эта ежегодная премия была учреждена 17 апреля 1831 года в Академии наук «для споспешествования отечественного просвещения».

Как известно, представление «Ревизора» состоялось в апреле 1836 года. Постановка его вызвала широкий отклик общественности. Царское правительство возлагало надежды на то, что «Ревизор» будет принят как беспристрастный веселый фарс, однако эти надежды не оправдались.

Найденные документы свидетельствуют о том, что в Академию наук поступило представление о награждении Н. В. Гоголя академической премией. В этом представлении указывалось, что литературное поприще «ныне украшено новым произведением г. Гоголя под названием: «Ревизор, комедия в пяти действиях». Нельзя не отдать справедливости точнейшему описанию нравов поставленных им на сцену лиц и национальности наречий. Словом, по жизнеописанию характеров сие сочинение г. Гоголя в своем роде может считаться образцовым. Это уже и подтверждается тем восторгом, с каким оно принято публикой...»

Вопрос о премии обсуждался на общем собрании Академии наук 13 мая 1836 года. Под давлением реакционно настроенных академиков было решено не присуждать Н. В. Гоголю «какую-либо награду».