

ГОГОЛЕВСКИЕ ДНИ НА СМОЛЕНЩИНЕ

Доклады, вечера, выставки

Библиотека Заднепровского района Смоленска готовит к столетию со дня смерти Н. В. Гоголя два литературно-художественных вечера. Один состоится в библиотеке, на нем читатели-активисты прочтут несколько рассказов из «Вечера на хуторе близ Диканьки». Второй вечер будет проведен в общежитии первого строительного участка 101-й стройки. 2 марта на заводе имени Калининна состоялся доклад «О творчестве Гоголя», который сделала секретарь райкома партии тов. Сумина.

Юбилейная фотоэкспозиция сочинений Н. В. Гоголя открыта в библиотеке клуба железнодорожников имени Андрея. В линейные будки направлено пять книжных передвижек. В общежитиях путейцев и связистов проведены «гоголевские чтения».

Хоровой и драматический кружки рабочих льнокомбината разучивают к предстоящему гоголевскому вечеру украинские народные песни, репетируют инсценировку «Повести о том, как посорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и первое действие «Ревизора». Работница Р. Гибель читает отрывок из комедии «Женитьба», а помощник мастера прядильной фабрики А. Печников — отрывок из «Мертвых душ» — «Русь-тройка».

Широко отмечают гоголевские дни в 22-й средней школе. В начальных классах пройдут пионерские сборы, посвященные жизни и творчеству Н. В. Гоголя. Семиклассники провели литературный вечер на тему «Гоголь и родина» и инсценировку «Кто лучше знает Гоголя?».

«Юмор и сатира в произведениях Гоголя» — такова тематика предстоящих выступлений учащихся восьмых, девятых и десятых классов. Они готовят инсценировки «Мертвых душ» и «Шинели», а также других произведений Гоголя. Преподаватели школы выступают на предприятиях района с докладами на тему «Жизнь и творчество великого русского писателя-патриота».

В районной и ряде сельских библиотек открыты выставки книг Н. В. Гоголя.

В клубах, избах-читальнях и школах проходят литературные чтения. Подготовлены инсценировки по мотивам гоголевских произведений.

Во всех библиотеках района заметно увеличился спрос на книги великого писателя.

И. НУДИНОВ.

В Смоленском педагогическом институте

На курсах и в учебных группах Смоленского педагогического института проведены беседы и лекции о жизни и творческой деятельности Н. В. Гоголя, а также чтения его произведений.

В читальном зале и в кабинете литературы организованы выставки, на которых широко представлены иллюстрации к произведениям Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ревизор», «Мертвые души» и др.

Кафедра русской и всеобщей литературы совместно с научными работниками других кафедр посвящают 100-летию со дня смерти писателя заседание, на котором будут прочитаны доклады «Н. В. Гоголь — основоположник критического реализма» и «Языки произведений Н. В. Гоголя».

Состоялась конференция научного

студенческого общества. С докладами «Гоголь и натуральная школа», «Гоголь в оценке русских революционных демократов», «Письмо Белинского к Гоголю» — образец бесценной демократической печати», «Образы произведений Гоголя в сочинениях В. И. Ленина и И. В. Сталина» на конференции выступили студенты Л. Скворц, А. Ковалева, А. Марчин и Е. Анисеев.

Коллектив художественной самодеятельности института подготовил под руководством артиста областного театра драмы В. М. Кабанова комедию Гоголя «Женитьба».

Более 30 студентов и преподавателей института выступили на предприятиях и в учреждениях Смоленска с лекциями о жизни и творчестве великого русского писателя.

В сельской избе-читальне

Болхоуны сельскохозяйственной артели «Красная Армия», Касплянского района, вместе со всем советским народом отмечают столетие со дня смерти великого русского писателя, страстного обличителя самодержавно-крепостнического строя Н. В. Гоголя.

Произведения великого художника слова пользуются большой популярностью и любовью у тружеников социалистической деревни.

Престарелый колхозник Михаил Сидорович Блисенков является одним из частых посетителей сельской библиотеки. В этом году он уже прочитал восемь книг русских писателей. Среди них — «Пустыня» Новикова-Прибоя, сочинения Пушкина и Чехова, а также «Вечера на хуторе близ Диканьки» и «Миргород» Гоголя.

Книги Гоголя читают и перечитывают колхозники Мария Фирсова, Вера Ива-

нова, Дина Буренкова, писемносец тов. Петрова и многие другие.

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя в библиотеке избы-читальни оформлена выставка, посвященная жизни и творчеству писателя.

4 марта у нас состоится вечер памяти великого писателя. Учительница Верховской семилетней школы Мария Васильевна Ларкина выступит с докладом о творчестве Гоголя.

Колхозный драмкружок покажет свою художественную самодеятельность. Он подготовил сцены из второго действия бессмертной комедии Гоголя «Ревизор». Отрывок из повести «Тарас Бульба» прочтет учительница местной школы Надежда Федоровна Левочкина. Будут исполнены также отрывки из произведения «Майская ночь или утопленница».

Н. ИВАНОВ,
заведующий Верховской избой-читальней.



УКРАИНСКАЯ ССР. Памятник Н. В. Гоголю в г. Полтаве. Фото С. ШИМАНСКОГО (ТАСС).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ (БОЛЬШЕВИКОВ)

ДНЯ В НОМЕРЕ:

8 марта. Поста-

И. Степанов. — чинский. — Об- в трудах И. В. Н. В. Гоголю в

МОЛЕНЩИНЕ: ленском педаго- В сельской

КОМЕ ОБЛСО-

ВЕТА: О премировании председателей колхозов и сельсоветов за досрочное выполнение плана осенне-зимних лесозаготовок в леспрохозах треста «Смоленсклес» (3 стр.).

Нота Советского Правительства Правительству США (3 стр.).

ОБЗОР ПИСЕМ: Соревнование за образцовую подготовку к севу (3 стр.).

«Женщины всего мира скажут войне решительное «нет!» (4 стр.).

Гоголевские дни за рубежом (4 стр.).

События в Корее (4 стр.).

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ ВЕЛИКОГО НАРОДА

Сегодня советский народ, а вместе с ним все прогрессивное человечество отмечают столетие со дня смерти великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

Продолжатель традиций Пушкина, один из родоначальников критического реализма в художественной литературе, Гоголь своими гениальными произведениями способствовал развитию духовного самосознания нашего народа, внес неограниченный вклад в дело освобождения нашей Родины от помещичьего и капиталистического гнета. Его произведения — драгоценный вклад в сокровищницу отечественной и мировой культуры.

В. И. Ленин писал, что идеи Белинского и Гоголя дороги «всякому порядочному человеку на Руси». И. В. Сталин назвал Гоголя великим русским писателем.

Гоголь жил и творил в ту эпоху, когда художественная литература, критика и публицистика занимали особое место в общественной жизни народа. Эта эпоха характерна разгулом жесточайшей реакции. Во всех уголках николаевской России царил разнузданный полицейский и бюрократический произвол. Все передовое, все революционное подвергалось беспощадному преследованию. «Только в одной литературе, — писал Белинский, — еще жизнь и движение вперед». Литература в тот период была единственной трибуной, с высоты которой мог выступить прогрессивный общественный деятель. В произведениях передовых писателей отражалась борьба крестьянства против крепостничества, борьба трудящихся против царского самодержавия. В. И. Ленин не раз подчеркивал историческую роль русской литературы в развитии революционного движения в России.

Гоголь в своих гениальных произведениях страстно избивал полицейско-бюрократический, самодержавно-крепостнический строй. В своих бессмертных творениях — комедии «Ревизор», поэме «Мертвые души», в циклах повестей — он смело вскрыл острейшие социальные противоречия, присущие феодально-помещичьему режиму. Писатель выступил гениальным обличителем всего ложного, насаждавшегося, несправедливого, злого и лицемерного, что было порождено этим строем и составляло его характерную особенность.

В произведениях Гоголя перед читателем проходит многочисленная галерея представителей господствующего помещичьего класса и его прислужников, «стополю» общества, грабителей и душевладельцев. Тут и вяточник гордоидный Своякин-Дмухавский, и тупые чиновники Ляпкин-Тяпкин и Земляника, полицейский Держиморда, наглец Хаегазов, бездельник и бесподобный фантазер Манилов, зверообразный хищник Собакевич, ограниченный скупоумец Коробочка, жулик и хам Ноздрев, олицетворяющая злодеев, доведенная до предела, Плюшкин, всевозможные «старосветские помещики», Иваны Ивановичи и Иваны Никифоровичи и прочие «неблаготворные» и «существователи», как их называет автор. А рядом с ними — хищник новой формации, представитель нарождающегося капиталистического мира, лицемер и пройдоха Чичиков, шаркающий по помещичьим усадьбам, пытающийся обмануть своих собратьев по эксплуатации народа.

Писатель, сорвав с них покрывала и выставив их на показ всему свету, как бы говорит: так дальше продолжаться не может; такой строй, где кучка бездельников и пройдох угнетает миллионы массы крестьянства, обречен на уничтожение.

Гоголь нанес мощный удар по крепостничеству, содействовал дальнейшему развитию освободительной борьбы русского народа. Произведения Гоголя дава-

ли Белинскому, Чернышевскому и Добролюбову материал для революционных обобщений. Непосредственно его благотворное влияние испытали на себе Салтыков-Шчедрин, Некрасов, Тургенев, Островский.

Гоголь выступает, как великий патриот своей Отчизны. Направляя силу своего необыкновенного таланта против мерзостей крепостнического строя, писатель жаждет видеть свой народ свободным и счастливым. Он прощается с великим будущим Родины: «Летит мимо все, что ни есть на земле, и в космосе постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства». Здесь, на русской земле, — говорит он, — есть где развернуться и пройтись богатырью. Здесь ли не быть богатырю, здесь ли не родиться беспредельной мысли? Гоголь предвидел, что наступит время, когда Европа придет к нам не за покупкой пенки и сала, но за покупкой мудрости. Он верит в высокое назначение русского народа. В народе, верит он, заложены настоящие силы. В народе находит он людей большой нравственной прасоты, людей настоящего патристического подвита, носителей высоких общественных идеалов.

С именем Гоголя связано начало нового этапа в развитии русской литературы, отличительной чертой которого было господство демократических идей, правдивое, реалистическое изображение действительности. Белинский называл Гоголя поэтом жизни действительной. Характерной особенностью его произведений он считал простоту вымысла, народность, совершенную истинную жизнь, оригинальность.

Отсутствие у Гоголя сбитого позитивского мировоззрения, отрыв от народа, от передовых людей современности, условия свирепой царской реакции помешали ему увидеть пути для разрешения социальных противоречий. В конце своей жизни он изменяет демократическим идеалам, чем вызывает гневный протест передовой общественности России. Письмо Белинского к Гоголю В. И. Ленин назвал «одним из лучших произведений бесценной демократической печати». Белинский призвал Гоголя отказаться от своих заблуждений.

Но не эти ошибки характерны для Гоголя. Для нас Гоголь дорог своими передовыми, демократическими идеями, дорог, как великий художник-реалист, открывший новую страницу в истории русской национальной и мировой культуры, как гениальный сатирик, давший острое оружие для борьбы против эксплуататорских классов. Гоголевская сатира находится на вооружении нашей большевистской партии, нашего народа. В. И. Ленин и И. В. Сталин неоднократно пользовались этим оружием в борьбе против врагов революции. Сатирические образы, созданные Гоголем, приобрели мировое, нарицательное значение. Они помогают нам в борьбе против современных американско-английских держав, чичиковых, собачевиных, ноздревых и прочих туземцев, эксплуататоров и их прислужников, готовящихся ради личной наживы втянуть народы в новую мировую войну. Не случайно Всемирный Совет Мира решил организовать чествование памяти Гоголя во всех странах.

Произведения великого гуманиста пользуются огромной любовью в нашей стране и за рубежом. Сатира великого писателя помогает советскому народу в борьбе против пережитков капитализма в сознании людей. Наш народ, в великом будущем которого так верна гениальность писателя, проявил свои богатейшие способности, первым в мире построив социализм в своей стране, успешно возводит под руководством партии Ленина — Сталина светлое здание коммунистического общества.

В честь сессии Верховного Совета СССР

ХАРЬКОВ. 29 февраля на зуборезном участке механического цеха завода «Свет шахтера» зажглась красная звезда — знак досрочного выполнения задания. Неся вахту в честь предстоящей сессии Верховного Совета СССР, фрезеровщик Гриценко, обслуживающий все шесть станков участка, за четыре часа выполнил дневную норму. Сейчас на лицевом счету стахановца — пять месячных норм, выполненных им с начала года.

Опыт работы многостаночника широко распространяется во всех цехах.

В соревновании за высокую производительность труда и досрочное выполнение планов появились десятки участников многостаночников на заводах: тракторном, подшипниковом, транспортном машиностроения и других предприятиях.

Свыше трех тысяч многостаночников-машиностроителей города, соревнуясь в честь сессии Верховного Совета СССР, ежедневно выполняют по две-три нормы, выпуская продукцию отличного качества.

НОВОРОССИЙСК. Тысячи стахановцев промышленных предприятий и транспорта города, став на трудовую вахту в честь сессии Верховного Совета СССР, увеличивают выпуск продукции.

Высокопроизводительно трудятся цементники завода «Октябрь» — пионеры соревнования предприятий промышленности строительных материалов за наибольшую с/ем продукции с оборудования, повышение качества и снижение ее себестоимости. Завод отправил очередной эшелон цемента на «Волгодонстрой», перевыполнив февральский план отгрузки на сотни тонн.

Производственными успехами встречают сессию коллективы паровозного депо, шиферного завода и других предприятий Новороссииска.

РПГА. Передовые промышленные предприятия города, соревнуясь в честь сессии Верховного Совета СССР, досрочно выполняют заказы великих строителей коммунизма.

В Ростовский порт Волго-Донского канала отправлен мощный пловучий грейферный кран, изготовленный Рижским машиностроительным заводом. К открытию весенней навигации порт получит из столицы Латвии еще два таких крана.

Рижский шиферный завод отправил на строительные площадки Сталинградской и Каховской ГЭС несколько вагонов кровельных материалов. На заводе «Автоматэлектроробот» досрочно выполнен заказ на контрольно-измерительные приборы для строителей.

(ТАСС).