



Н. В. ГОГОЛЬ.

С картины художника Ф. Моллера.
(Фотохроника ТАСС).

Великий сын великого народа

Сегодня советский народ отмечает 100-летие со дня смерти великого русского писателя, гениального художника слова Николая Васильевича Гоголя. Торжественно чувствуют трудящиеся память пламенного патриота, чьи замечательные творения снискали всенародную любовь и признание. Передовая прогрессивная общественность зарубежных стран по инициативе Всемирного Совета Мира ознаменовывает гоголевские дни проведением различных мероприятий, посвященных великому писателю.

Творческому наследию Гоголя дали высокую оценку Ленин и Сталин. В. И. Ленин в своих работах часто цитировал Гоголя, обращаясь к его образам. Товарищ Сталин назвал Гоголя великим русским писателем, использовал его образы в своих произведениях.

В нашей стране, озаренной солнечным сталинским гением, великие реалистические произведения Гоголя стали всенародным достоянием. Книжки Гоголя можно видеть у нас повсюду. Уже на школьной скамье начинают свое знакомство с Гоголем советские дети. В каждой большой и малой библиотеке, в городе и деревне есть книжки Гоголя. На сценах театров, клубов, изб-читален постоянно ставятся пьесы Гоголя. Кинофильмы, заснятые по произведениям писателя, пользуются огромной популярностью. Образы Гоголя воплощаются в живописи, скульптуре, музыке.

Научно-исследовательские учреждения, музеи и институты постоянно занимаются изучением творчества великого писателя. Именем Гоголя названы у нас селения, улицы, площади, сады, морские и речные суда, колхозы, промышленные предприятия.

За что мы, советские люди, любим Гоголя?

Мы любим Гоголя за то, что будучи гениальным художником слова, страстным обличителем дворянско-чиновничьей России, Гоголь

был писателем-патриотом, его бессмертные творения учили и учат любви к Родине, нашему великому народу.

Продолжая вслед за Пушкиным реалистическое направление в русской литературе, Гоголь вывел типические характеры, приводившие читателя к социальным обобщениям. Гоголь высмеял весь уклад жизни господствовавшего тогда класса. Гоголь показал во всей откровенности чичиковых, воздревых, сквозник-дмухановских. Недаром Герцен писал, что сатирические произведения Гоголя, в которых описываются начальники департаментов, губернаторы, помещики, вызывают у читателя презрение, граничащее с ненавистью.

Но когда Гоголь обращал свои взоры к простому народу, то из-под пера великого писателя выходили трогательные, поэтические образы. Гоголь видел свой народ исключительно талантливым, жизнеспособным, писатель видел могучие силы, таящиеся в народе. С огромной художественной силой рисовал Гоголь патриотизм народных масс, выступал горячим поборником вечной дружбы русского и украинского народов.

Гоголь глубоко верил в то, что талантливый, сильный народ выйдет на широкую дорогу в жизнь. Россия виделась великому писателю в образе мчащейся неудержимо вперед птицы-тройки.

Прошел век со дня смерти Николая Васильевича Гоголя. Земля, которую так любил писатель, которую он воспевал с такой чудесной силой, расцвела, словно прекрасный сад. Советские люди, ведомые партией Ленина—Сталина, строят коммунистическое общество. Величественные гидростанции сооружаются на могучих реках нашей Отчизны. Оросительные каналы пересекают пустыни, и там, где были только пески, возникают цветущие сады. Молодые деревья вырастают в степи и лесные полосы встают,

как надежная защита от засухи.

По мудрым сталинским планам преобразуется природа нашей страны. Неуклонный экономический подъем обусловил рост материального благосостояния трудящихся, расцвет культуры. Огромных успехов добились наши литература и искусство — самые передовые, самые прогрессивные в мире.

Книжки Н. В. Гоголя, пронитые глубоким патриотизмом, помогают воспитывать строителей коммунистического общества.

Гоголь мечтал когда-то, что в Россию будут приезжать из других стран не за покупкою пеньки и сала, а за мудростью. Сейчас, когда наша страна — оплот мира и демократии — идет в авангарде борьбы за мир, к нам, в Советский Союз, едут учиться ленинско-сталинской мудрости из различных стран света.

Целая галерея сатирических типов из произведений Гоголя, имеющих нарицательное значение, используется нашим народом для разоблачения врагов мира. Сатира Гоголя помогает обличать пережитки прошлого в сознании людей. В руках народа сатира Гоголя — могучая сила.

Весь наш народ, все прогрессивное человечество торжественно отмечает гоголевские дни. В минувшее воскресенье в Москве состоялось открытие нового памятника Гоголю. В стране проходят научные сессии, ставятся спектакли, демонстрируются фильмы, устраиваются чтения, посвященные писателю.

Гоголевские торжества за рубежом отмечаются выпуском его книг, монографий о нем, открытием выставок, проведением заседаний.

Чествуя Гоголя, советские люди с гордостью оглядываются на пройденный путь борьбы и побед. Под руководством партии Ленина — Сталина наш народ идет к новым победам, каждый день нас поднимает все выше и выше.

Гоголь — великий сын великого народа, идущего к коммунизму.

Открытие в Москве памятника Н. В. Гоголю

2 марта в Москве, на Гоголевском бульваре, в торжественной обстановке был открыт новый памятник великому русскому писателю Н. В. Гоголю. На открытии памятника присутствовали тысячи трудящихся столицы, представители братских республик и зарубежные гости.

Митинг открыл председатель Все-

союзного юбилейного комитета по проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя писатель Н. С. Тихонов. От имени Совета Министров СССР он открыл памятник великому художнику слова.

Новый памятник работы скульптора Н. Томского воссоздает образ Гоголя в период расцвета его твор-

ческой деятельности. На пьедестале начертаны слова:

«Великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю от Правительства Советского Союза. 2 марта 1952 года».

Памятник осмотрели тысячи трудящихся Москвы.