

СЛАВА И ГОРДОСТЬ НАШЕГО НАРОДА

«Мысли мои, имя мое, мои труды
будут принадлежать России».

(Н. В. Гоголь).

Много великих, бессмертных имен дала Россия миру. Вечно будет хранить история человеческой культуры имена тех, кто своим вдохновенным трудом, своей страстной мечтой был устремлен в светлое будущее, кто жил и творил во имя этого будущего. Среди выдающихся представителей русской нации одно из виднейших мест занимает Николай Васильевич Гоголь — слава и гордость нашего народа.

Отмечая сегодня столетний юбилей со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя, мы говорим не только об историческом значении его творчества в истории отечественной литературы, но и видим в нем воплощение силы, мудрости и революционных дерзновений великого русского народа.

Гоголь дорог и близок нам, советским людям, прежде всего своими прогрессивными идеями, своим вольнолюбием, своим гуманизмом. Все его гениальные произведения, обличавшие самодержавную Россию, воспитывали в русском народе передовые устремления, веру в светлое будущее, внушали ненависть к угнетателям и поработителям человеческой личности.

Он вступил на поприще литературы как трибун обличения самодержавного строя и отдал борьбе за светлое будущее России все силы, всю жизнь, весь талант. Именно это дало право Н. Г. Чернышевскому сказать, что «давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

Вершина творчества Гоголя — его гениальные произведения «Ревизор» и «Мертвые души». Создавая их, великий писатель «решился собрать в одну кучу все дурное в России... и за одним разом посмеяться над всем». Разящая обличительная сила гоголевской сатиры вскрыла антинародную сущность самодержавно-крепостнического строя России. Четкая социальная направленность, широкая обобщенность сатирических образов и их художественное совершенство — все это определило бессмертие «Ревизора» и «Мертвых душ». В этих произведениях Гоголь навечно пригвоздил к позорному столбу современную ему крепостническую Россию.

Творческое наследие Гоголя — гениального сатирика-обличителя — и сейчас служит делу разоблачения капиталистического общества, где и поныне господствует зло и насилие, где пышно расцветает хлестаковщина и ноздревщина, где фашистские собакевичи и держиморды правят обществом с помощью долларов и полицейских дубинок.

Но не только в этом бессмертие творений Гоголя.

Гоголь дорог и близок нам, советским людям, своей великой, неиссякаемой любовью к родине, глубокой преданностью русскому народу, пламенной верой в его титанические творческие силы и в его великое будущее.

В творениях Гоголя появилась духовная мощь, величие, красота и сила русского народа. Только гений, только истинно русский талант мог так глубоко проникнуть и так взволнованно почувствовать мечты народа, его думы и его стремления. В повести «Тарас Бульба», в этой, выражаясь словами Белинского,

«дивной эпопее, написанной кистью смелой и широкою», Гоголь воспел гимн русским богатырям, людям сильного и цельного характера, готовым жизнью пожертвовать за свободу и независимость отчизны. Как не вспомнить сейчас, после недавнего нашествия немецких фашистов, сгинувших от наших ударов, гордые слова Гоголя о русском народе: «И разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая пересилила бы русскую силу».

Все произведения Гоголя написаны рукой верного сына родины, для которого нет иного желанья, кроме одного — свобода и счастье народа. Его обличения, его «смех сквозь слезы грусти и уныния» — это тоже проявление патриотизма и любви, жаждущей социального обновления и духовного расцвета России. Он отрицал все прошлое, гнилое, отжившее во имя светлого будущего. «Он проповедует любовь враждеб — словам отрицанья», — писал о Гоголе Н. А. Некрасов.

Произведения великого писателя, проникнутые пламенной любовью к России, чувством национального самосознания и гордости за свой народ, воспитывают в советских людях животворный патриотизм, несокрушимую преданность своей родине.

Гоголь дорог нам, советским людям, тем, что он один из первых в России сумел почувствовать необоримую духовную силу народа, который впоследствии сыграл великую роль освободителя человечества.

Мечты и думы великого Гоголя близки и понятны нашему народу и всему прогрессивному человечеству. Гоголь — гениальный писатель-гуманист, борец за счастье и свободу народов — жив. Его творения и сейчас служат делу прогресса и демократии. Гоголь и сейчас внушает ненависть к поработителям и угнетателям человеческой личности, к тунеядству и лицемерной морали буржуазного общества.

Творческое наследие, оставленное нашими гениальными предками, получило всенародную известность и признание только в советскую эпоху, когда стала явью мечта Гоголя о социальном обновлении родины, когда сбылось гениальное пророчество великого писателя о том, что «Европа придет к нам не за покупкой пеньки и сала, но за покупкой мудрости».

А мудрость наша — это гениальные идеи Ленина — Сталина, правда социализма, победившего на великой родине Гоголя. Только благодаря торжеству этой правды, торжеству великого дела Ленина — Сталина, давшего безграничный простор развитию духовной культуры советского общества, творения Гоголя, как и всех других гениальных наших предков, стали славой и гордостью нашего народа. Юбилей писателя мог стать праздником всего народа только в стране, освещенной зарей коммунистического утра. Широкое, всенародное чествование Гоголя свидетельствует о расцвете богатой советской культуры — социалистической по содержанию и национальной по форме.

Советские люди — наследники и продолжатели всего лучшего, всего прогрессивного, что дала миру Россия прошлого, — сберегли величайшие достижения многовековой русской культуры и приумножили их во много крат. Социалистическая культура — самая передовая культура в мире, и советский народ по праву гордится тем, что Советский Союз стал центром мировой цивилизации, знаменосцем передовых идей.