

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

Сегодня весь советский народ, все передовое человечество отмечают столетие со дня смерти великого русского художника слова Николая Васильевича Гоголя. Творец гениальных произведений, он содействовал развитию общественного самосознания своего народа, прославил русскую литературу, внес неопенимый вклад в мировую культуру. Им по праву гордится наша Родина, его имя с уважением произносят во всех странах света.

Творчество Гоголя получило высокую оценку В. И. Ленина и И. В. Сталина. Сорок лет назад Ленин писал о важности распространения демократических идей Белинского и Гоголя, тех идей, которые делали этих писателей дорогими всякому порядочному человеку на Руси. Товарищ Сталин назвал Гоголя великим русским писателем. В трудах Ленина и Сталина неоднократно используются гоголевские образы для разоблачения враждебных народу сил.

Гениальные художественные произведения Гоголя, его неумирающая сатира служили, служат и будут служить народу.

Художественное слово Гоголя бессмертно. Он создавал свои вдохновенные произведения в мрачную пору крепостнического гнета, когда николаевская реакция свирепо расправлялась со всяким проявлением свободомыслия. Передовая русская литература страстно и смело поднимала тогда свой голос протеста против деспотизма и произвола. И если Пушкин писал, что вслед Радищеву восславил он свободу, то Гоголь вслед Пушкину отдал всю силу своего могучего таланта разоблачению уродств, порожденных эксплуататорским строем; поэтически воспел неисчерпаемые силы народа, именно в те жестокие годы убежденно высказал свою веру в великое будущее России.

Гоголь продолжал традиции Радищева и Пушкина. Пушкин и Герцен, Белинский и Чернышевский, Шевченко и Некрасов писали о нем, как о гордости и славе России, народном заступнике, родоначальнике нового направления русской литературы. Его творчество оказало могучее воздействие на формирование таких корифеев литературы, как М. Е. Салтыков-Шедрин, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Л. Н. Толстой. Оно оказало и продолжает оказывать свое плодотворное воздействие на современную советскую литературу.

Грозное оружие гоголевского смеха беспощадно обличало жадных, тупых, потерявших человеческий облик крепостников и хапуг-чиновников. Гоголь вывел на всенародное осмеяние хвастунов-хлестаковых, аферистов-чичиковых, «прекраснодушных» мажорских, диких соблазнитель, жуликов сквозник-дмухановских, держиморд, нахалов-ноздревых — темное царство поработителей народа.

Сатирическое обличение эксплуататорского строя великим художником слова вызвало чувство ненависти к деспотизму, содействовало росту демократического освободительного движения. Выдающиеся деятели русской революционной демократии отмечали, что заслуги Гоголя перед Родиной безмерны, называли его одним из благороднейших сынов России.

В служении Родине, своему народу видел Гоголь первейшее призвание художника. «...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России», — писал Н. Г. Чернышевский.

Великий сын своего народа, писатель горячо, всем сердцем любил народ и отчизну. «Мысли мои, — писал Гоголь, — мое имя, мои труды принадлежат России...» В полных задумчивого юмора, поэтических «Вечерах на хуторе близ Диканьки», в героическом «Тарасе Бульбе», в лирических отступлениях в «Мертвых душах» во весь рост встает Гоголь-патриот, провидящий славное грядущее своей страны.

«Русь!.. Что пророчит сей необъятный простор? Здесь ли, в тебе ли не родиться беспредельной мысли, когда ты сама без конца? Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройти ему?»

Пламенной любви к Родине исполнены эти слова великого русского писателя.

С богатырским размахом развернулись дарования и таланты народа в нашу советскую эпоху. Русский народ вместе со всеми народами советской земли уверенно строит светлое здание коммунизма. Наша Родина — великий Советский Союз является светочем передовых идей Ленина — Сталина, надеждой и славой всего трудового человечества.

Большевистская партия и Советское правительство воспитывают в нашем народе любовь и уважение к передовой культуре

прошлого. Родной народ, в будущее которого так верил великий наш писатель, хранит в своем благодарном сердце светлый образ глашатая правды, обличителя пороков крепостнического строя, поборника народного счастья, проникновенного художника.

В творениях великого писателя запечатлелось историческое единство коренных интересов русского и украинского народов. Все социалистические нации Советского Союза, объединенные узами нерушимой сталинской дружбы народов, чтут гениального писателя.

Неутомимо изучал Гоголь язык родного народа — этот неиссякаемый родник художественного творчества. Его произведения — нетленные образцы удивительного совершенства литературного языка, замечательные примеры упорной, выскательной работы художника над словом. Многие крылатые гоголевские выражения вошли в повседневный народный обиход, стали поговорками, пословицами. Художественный язык Гоголя — замечательная школа для целых поколений русских писателей. Советские писатели — наследники лучших традиций русской классики — учатся у Гоголя мастерству художественного слова.

Образы, созданные Гоголем, перешагнули то время, когда были созданы. Огромная сила сатирического обличения уродств собственного мира, заключенная в творениях писателя, не потеряла своей действительности и актуальности и в наши дни.

Творческий путь Гоголя был сложен и противоречив. В последние годы своей жизни писатель, как известно, испытал влияние идей, чуждых народу. Эти его заблуждения тогда же были осуждены в знаменитом письме Белинского к Гоголю. Но давно умерло и отошло в прошлое то, что было порождено слабостью, заблуждениями писателя. Навсегда вошло в золотой фонд нашей культуры то, что является передовым, составляет силу и славу великого художника. Произведения Гоголя стали в нашей стране достоянием широчайших народных масс.

Наша советская литература — провозвестница новой, коммунистической морали. Ей принадлежит важная роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Она показывает во всей красоте и величии передового советского человека — строителя коммунизма. Долг советской литературы состоит в том, чтобы показывать жизнь во всем ее разнообразии, в движении, беспощадно разоблачать все косное, отсталое, все то враждебное народу, что смертельно боится свежего воздуха критики и самокритики, искоренять в сознании людей пережитки капитализма, направлять на их носителей разный огонь сатиры. Нам Гоголи и Шедрины нужны!

Празднование гоголевского юбилея явилось событием огромного общественного значения. В столице нашей Родины — Москве торжественно открыт новый памятник писателю, на постаменте которого высечена надпись: «Великому русскому художнику слова Николаю Васильевичу Гоголю от Правительства Советского Союза». Воссозданный советским искусством, образ Гоголя представляет нам писателя в пору расцвета его творческой деятельности. Закладывается памятник в Ленинграде. И как примечательный тот факт, что в Диканьке, увековеченной в произведениях писателя, был также открыт памятник Гоголю, сооруженный по проекту его земляка — колхозного скульптора!

Произведения великого русского писателя известны далеко за пределами нашей Родины. Его влияние благотворно сказалось на творчестве многих зарубежных писателей-реалистов. Крупнейший болгарский писатель Иван Вазов называл Гоголя «отцом современной литературной школы». Под воздействием Гоголя развилось творчество классика китайской литературы Лу Синя, классика чешской литературы Алоиза Ирасека и многих других.

Глубоко знаменательно то, что Всемирный Совет Мира одобрил предложение провести юбилей Гоголя наряду с юбилеями других выдающихся деятелей мировой культуры, что благодаря значению своих трудов принадлежит всему человечеству. Гоголевские дни широко отмечаются в странах народной демократии, в Китайской Народной Республике. Передовые люди всего мира чтуют Гоголя.

Советский народ по праву гордится своей классической литературой, всемирно-историческое значение которой вместе с другими гениальными писателями утверждал Николай Васильевич Гоголь.

ПРАВДА
г. Москва

4 MAR 1952