5 MAP. 1952

Закладка памятника Н. В. Гоголю в Ленинграде

Вчера, в ознаменование 100-летия дня смерти Н. В. Гоголя, в сквере на Манежной площади состоялась закладка парусскому мятника великому писателю-

реалисту. Митинг,

посвященный закладке памятника Н. В. Гоголю, открыл председатель Городской комиссии по проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя поэт

А. Чивилихин.

— Велико значение Гоголя в деле развития русской литературы и русской культуры, — сказал он. — Советские люди глубоко ценят творчество замечательного художника слова, отдавшего весь свой талант служению Родине. Великий писатель предстает перед нами как гневный обличитель самодержавно-крепостнического строя, как человек, страстно жеязвший своему народу свободы и процве-

Сто лет назад Гоголя проводила в по-педний путь нищая многострадальная следний путь нищая многострадальная Россия, изнывавшая под гнетом царя и помещиков. Ныне Гоголя чествует могучая советская социалистическая держава, в которой воплощены светлые надежды всего прогрессивного человечества...

На митинге с речами выступили: писатель Н. Никитин, член Советского Ко-митета защиты мира народный артист СССР Н. Черкасов, секретарь Ленинград-ского горкома ВЛКСМ Ю. Раздухов.

Из речи тов. Н. НИКИТИНА

Без Гоголя трудно себе представить русскую литературу, наше величайшее в мире реалистическое искусство. Гоголь искусство. Гоголь оказал огромное влияние на творчество Льва Толстого, Салтыкова-Шедрина, Че-хова. Многим обязана Гоголю наша советская литература.

Ни у кого из прозаиков 30-40-х годов прошлого века творчество не было проникнуто таким публицистическим всесокрушающим сарказмом, как у Гоголя. Гоголь — обличитель всей тупости и всего мрака николаевской России. Великий революционный демократ Чернышевский говорил: «...Давно уже не было в мире писателя, который был бы так важен для своего народа, как Гоголь для России».

Гоголя часто цитировал великий Ленин, бессмертные гоголевские образы использует в своих произведениях гений человс-чества товарищ Сталин. Советским людям особенно близки вдохновенные, полные патриотизма слова писателя о «необгонимой русской тройке». Этот образ Родины никогда не покидает нас. Советские люди любят Гоголя за его пылкую веру в неисчерпаемые силы народа, за пламенные призывы к светлому будущему, за нежную любовь к Родине.

Слава Гоголю, слава великому русскому писателю! Им, непревзойденным мастером художественного слова, гордится все передовое человечество.

Из речи тов. Н. ЧЕРКАСОВА

Советский народ любит Гоголя и свято чтит его память, как величайшего художника-реалиста, пламенного борца за прогрессивные идеалы человечества.

Памятник Гоголю закладывается здесь, вблизи Невского проспекта, неоднократно упоминаемого в гоголевских произведениях. В своей известной повести «Невский проспект» писатель с особой остротой изобразил социальный контраст меж-

со дашних господствующих классов и миром благородных идеалов скромных тружеников. За парадным блеском Невского проспекта своего времени Гоголь видел неприглядные, бедные кварталы большого города, жизнь простых людей, их мечты о лучшем будущем.

В нашем городе на сцене старейшего те-- Театра драмы имени Пушкина впервые были поставлены бессмертная комедия «Ревизор» и первая инсценировка «Мертвых душ». Великие произведения Гоголя явились блестящей школой для многих поколений выдающихся русских актеров, поднявших отечественное драматическое искусство на огромную идейнохудожественную высоту. Но с особой полнотой раскрылось социальное, реалистическое содержание пьес Гоголя на советской сцене. Гоголевские творения помогают нам углублять, обогащать, совершенствовать наше актерское мастерство. Творческие работники советского театра с радостным волнением приветствуют закладку в нашем городе памятника Гоголю . великому русскому национальному драма-

тургу. Творчество Гоголя широко известно за рубежами нашей Родины — в странах народной демократии, во всем мире. Оно содействует культурному единению про-грессивного человечества, борющегося за мир во всем мире. Вот почему Всемирный Совет Мира призвал все народы принять участие в юбилейных торжествах, посвященных 100-летию со дня смерти вели-

кого русского писателя. От имени Советского Комитета защиты мира приветствую закладку памятника Гоголю, раскрывшему перед всем миром прекрасный образ героического русского

Из речи тов. Ю. РАЗДУХОВА

Советская молодежь вместе со всеми трудящимися Советского Союза глубоко чтит память великого русского писателя

Гогодя -- непревзойденного художника слова

Во неех уголках нашей необ'ятной Родины известно это славное имя, которое любят и ценят советские люди потому, что в бесемертных творениях писателя заложена могучая сила. Любовь Гоголя к своей стране, к своему народу отражена в его высокой мечте о подлинно свободном человеке.

Беспощадно обличая пороки старой России, он предсказывал великое будущее свободному русскому народу, предначер-тал ему ведущее место в борьбе за торжество правды и справедливости.

Этого никогда не забудет свободный и счастливый советский народ, осуществивший мечту великого писателя. «Мертвые души», «Ревизор», «Тарас Бульба» и другие его произведения стали любимыми книгами советской молодежи.

Закладывая сегодня памятник бессмертному Гоголю, молодые ленинградцы вместе со всеми трудящимися выражают свою неугасимую любовь к великому писателюпатриоту.

Митинг окончен. Под звуки Государ-ственного Гимна Союза ССР с гранитного менолита, установленного на месте, где впоследствии будет воздвигнут памятник Н. В. Гоголю, спадает белое шелковое покрывало. Заместитель председателя Испол-кома Ленгорсовета тов. И. А. Гришманов замуровывает под основание камня закладную металлическую дощечку.

Собравшиеся читают выбитую на полированном граните надпись:

> Здесь будет сооруженпамятник великому русскому писателю Николаю Васильевичу Гоголю 1852 - 1952Заложен 4 марта 1952 г.



памятник великому Фото В. Логинова На снимке: у закладного камня на месте, где будет сооружен русскому писателю Н. В. Гоголю.