

МОЛОДЕЖЬ ЛИТВЫ



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ВИЛЬНЮССКОГО
ГОРОДСКОГО КОМИТЕТОВ ЛКСМ ЛИТВЫ

№ 25 (591)

Среда, 6 февраля 1952 г.

Цена 20 коп.

Навстречу гоголевским дням

В НАЧАЛЕ марта этого года исполняется 100 лет со дня смерти великого русского писателя, одного из самых замечательных сынов земли русской — Николая Васильевича Гоголя. Его творчество составляет целую эпоху в развитии русской литературы и драматургии. Гоголевскую школу реализма, мастерства художественного слова, умения глубоко верить в высокое предназначение своего народа прошли десятки русских писателей. Ученик и наследник А. С. Пушкина, Гоголь внес в художественную литературу боевое критическое направление, которое колебало и расшатывало устои крепостнической России, разоблачало самодержавный строй. Недаром говорил В. Белинский, что «Гоголь сделал в русской романтической прозе такой же поворот, как Пушкин в поэзии». В творчестве Гоголя — этом замечательном явлении в истории русского государства — мы видим неотъемлемую часть отечественной культуры.

Горячий патриот, беззаветно любивший свой народ, веривший в его богатейшие силы, Гоголь беспощадно клеймил тех, кто жил паразитами на теле трудящихся. Городничие и пройдохи-хлестаковы, крепостники-собакевичи и болтуны-либералы маниловы, ханжи-собственники плюшкины и жалкие «существователи» вроде Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем — все они, власть и деньги имевшие, господствовали над народом. Без прикрас, во всей своей подлости нарисованы Гоголем нарождавшиеся тогда в России чичиковы — буржуазные дельцы, самые бессовестные охотники за наживой. Против всей грязи буржуазных отношений, против волчьих законов буржуазного общества выступал писатель-реалист.

Гоголь — один из самых любимых писателей советского народа. И это не только потому, что творчество великого художника в целом, его яркий талант являются национальной гордостью нашего народа. Это и потому, что образы, созданные Гоголем, живы, что они и сейчас разоблачают звероподобных рыцарей капитала, буржуазных дельцов из-за океана, которые, как и Чичиков, торгуют человеческими душами, у которых даже честь и совесть продаются и покупаются. В этом огромное международное значение гоголевской сатиры, на которое в свое время указывал еще Белинский. Великий критик говорил, что во Франции и в Англии чичиковы «не скупают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах».

Наша страна широко отмечает 100-летний юбилей Н. В. Гоголя. В подготовку к гоголевским дням включились научные учреждения и учебные заведения, зрелищные предприятия и клубы, издательские и общественные организации. Деятельно готовятся к проведению гоголевских дней и трудящиеся Советской Литвы. Создан республиканский комитет по подготовке к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. В школах, вузах, на предприятиях, в колхозах, клубах организуются вечера, беседы и лекции, выставки, посвященные памяти великого классика русской литературы. Артисты театров выступят с инсценировками гоголевских произведений, и, в частности, Каунасский театр юного зрителя покажет инсценировку повести «Ночь перед рождеством». Намечено издание на литовском языке популярной брошюры о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Государственное издательство художественной литературы выпустит на литовском языке юбилейный однотомник избранных сочинений писателя.

Многое в успешной подготовке к юбилейным дням зависит от общественных организаций. от самого деятельного участия в этом комсомольцев. Бюро ЦК ЛКСМ Литвы, обсуждая вопрос об участии комсомольских организаций республики в проведении столетия со дня смерти Н. В. Гоголя, предложило проводить для молодежи доклады и беседы о творчестве писателя, устраивать в клубах-читальнях, Домах культуры, библиотеках читки произведений великого художника, читательские конференции и литературные вечера. Многочисленные примеры говорят о том, что комсомольские организации успешно проводят эти мероприятия. В ближайшие дни, например, комсомольцы Куршенской средней школы организуют тематический вечер, посвященный памяти Гоголя. В сельхозартели «Гелвонай», Смеляйского района, участницы художественной самодеятельности репетируют сцены из комедии Гоголя «Ревизор», а молодые агитаторы тт. Валанчюс, Мацюлявичюс, Саванаускас готовят обсуждение колхозниками произведений «Мертвые души», «Тарас Бульба», «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Содержательную выставку о творческом пути Н. В. Гоголя делают учащиеся Гаргждайской средней школы, Клайпедского района. Кроме того, школьный драмкружок выступит с инсценировкой отрывков из «Мертвых душ». Учащийся Галюнас сделает доклад «Жизнь и творчество Н. В. Гоголя». Большую работу по подготовке к юбилею ведут Дом культуры и библиотека колхоза «Гегужес пирмойи», Мажейского района, и многие другие учреждения.

Однако далеко не все комитеты комсомола, комсомольские организации включились в деятельную подготовку к гоголевским дням. Многие из них еще медлят, ждут каких-то «дополнительных указаний». Так, например, обстоит дело в Сталинском райкоме комсомола г. Вильнюса, где до сих пор вопрос о подготовке к юбилею не обсужден на заседаниях бюро. В ряде комсомольских организаций, как в промкомбинате Советского района, Госстройтресте, нет четкого плана мероприятий по подготовке и проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя.

Комсомольские организации обязаны выступать инициаторами увлекательных, поучительных мероприятий, посвященных знаменательной дате в истории русской и мировой культуры. Подготовку к гоголевским торжествам комсомольские организации должны использовать как одну из форм воспитательной работы среди молодежи. Необходимо широко ознакомить юношей и девушек с жизнью и бессмертными творениями великого писателя, разъяснить значение Гоголя в истории русской художественной прозы, его влияние на развитие художественной литературы братских народов.

Усилить подготовку к гоголевскому юбилею, сделать ее разносторонней и целеустремленной, насыщенной интересными, захватывающими мероприятиями, вовлечь в них широкие массы молодежи — такова неотложная задача каждой комсомольской организации.