

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

приложение  
от . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

ММФ 133

11 ИЮН 1960

## ВЫДАЮЩИЙСЯ ХУДОЖНИК ТАНЦА



«ЗАБЫТЫЙ ВАЛЬС» НА МУЗЫКУ ЛИСТА В ПОСТАНОВКЕ К. ГОЛЕЙЗОВСКОГО. ИСПОЛНЯЮТ АРТИСТЫ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА М. КРЮЧКОВА, Л. СТЕЦКАЯ И Е. ХУЦИШВИЛИ.

Фото С. Хенкина.

**ВНИМАНИЕ** москвичей — любителей балета привлекли вечера «Хореографических композиций» Касьяна Голейзовского, состоявшиеся в Зале им. П. И. Чайковского.

К. Я. Голейзовский принадлежит к старшему поколению советских балетмейстеров. Полвека жизни отдал он служению родному русскому классическому балету.

Исключительное чувство и знание классического танца позволили Голейзовскому создать ряд интереснейших хореографических миниатюр. Балетмейстер осуществил одну из лучших постановок

классического балета 20-х годов — спектакль «Иосиф Прекрасный» на музыку С. Василенко. В опере «Князь Игорь» он поставил «Половецкие пляски».

Большое внимание балетмейстер уделяет развитию советских национальных балетов. В Сталинабаде им поставлен балет «Ду гуль» («Две розы»), в Минске — «Бахчисарайский фонтан», в Харькове — «Спящая красавица».

Молодость таланта и свежесть творческой фантазии маститого балетмейстера сказались и в показанных им его новых «Хореографических композициях».

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.