

СОВЕТСКОЕ КИНО

Г. МОСКВА

25 ДЕК 1965

7

## «Размышления о балете»

Так назвал свою новую работу молодой режиссер Московской студии научно-популярных фильмов Ю. Альдохин. Фильм построен как монолог одного из крупнейших советских балетмейстеров Касьяна Ярославовича Голейзовского. Свою работу в хореографии Голейзовский начал в первые годы Советской власти и считается сейчас одним из ведущих теоретиков отечественного балета. Свои размышления о языке танца, о творческой манере различных постановщиков, о работе над ролью мастеров балетного искусства Голейзовский иллюстрирует сценами из балетов «Весна священная» Стравинского, «Жизель» Адана и из других классических постановок Большого театра СССР.

«Размышления о балете» — первая часть своеобразного кинотриптиха, задуманного Ю. Альдохиним. Во втором фильме, посвященном балету, он предполагает зафиксировать историю создания Голейзовским танцевальных сцен «Скрябинаны», в третьем — «Половецких плясок».