

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

1-1 МАР 1968

# МОЙ СТАРЫЙ ДОБРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Мы знакомы давно — лет пятьдесят. И на этот раз, как и всегда, я поздравил одного из старейших и талантливейших русских хореографов Касьяна Ярославовича Голейзовского с «днем Касьяна» — днем его рождения. Выдающийся художник танца, Касьян Ярославович в 1909 году окончил знаменитую Петербургскую балетную школу, несколько лет был учеником великого русского хореографа Михаила Фокина, участвовал в его постановках.

Голейзовский поставил много интересных хореографических миниатюр на музыку Глинки, Рахманинова, Скрябина, Листа, Раavelя.

— Сколько раз вы отмечали день рождения? — спросил я Касьяна Ярославовича.

— В этом году — в 19-й раз, мне исполнилось 76 лет.

— Почему родители дали вам такое редкое имя?

— Я был наречен так крестившим меня священником. А мои родители (отец — певец, мать — балерина) хотели дать мне другое имя.

Кстати, — улыбается Касьян Ярославович, — родился в день, когда моему отцу исполнилось 76 лет. А умер он 104 лет от роду... Бежал за трамваем, кто-то его случайно толкнул, он упал и ударился головой...

— Есть ли у вас тетки, знаете ли вы их?

— В двадцатых годах, когда я был балетмейстером Ленинградского мюзик-холла, одна танцовщица, окончившая балетную школу по классу М. Ф. Романовой (матери Галины Сергеевны Улановой), была принята в мюзик-холл.

В мою честь она назвала

своего сына Касьяном. Других Касьянов я никогда не встречал.

И последний, традиционный вопрос:

— Над чем вы сейчас работаете?

— В недавно созданном концертном ансамбле классического танца, руководимом Игорем Моисеевым, я поставил отделение танцев «Мимолетности» на музыку С. Прокофьева. По предложению главного балетмейстера Большого театра Ю. Григоровича возобновляю свою одноактную сиюту «Скрябиниана». Дел много.

**Мих. ДОЛГОПОЛОВ.**