

К. Я. Голейзовский

Скончался Касьян Ярославич Голейзовский, один из старейших балетмейстеров нашей страны, выдающийся советский хореограф.

Он родился 5 марта 1892 года в Москве в артистической семье. Окончил Петербургское театральное училище. Его педагогами были П. Гердт, М. Фокин. Будучи артистом балета, Касьян Ярославич одновременно уделял большое внимание режиссерской и педагогической деятельности, работал под руководством балетмейстера Большого театра А. А. Горского.

К. Я. Голейзовский был человеком высокой культуры и огромных знаний, особенно проявившихся в созданных им спектаклях и концертных программах. На сцене Большого театра К. Я. Голейзовским были поставлены балеты «Иосиф прекрасный» С. Василенко, «Теолinda» на музыку Ф. Шуберта, балет «Лейли и Меджнун» С. Баласаняна.

Большой вклад в развитие хореографии национальных республик внесли талантливые постановки К. Я. Голейзовского — первый таджикский балет «Две розы» в Театре оперы и балета имени С. Айни, «Бахчисарайский фонтан» в Белорусском и Львовском театрах оперы и балета, «Спящая красавица» в Харьковском театре оперы и балета.

Хореографические композиции и отдельные концертные номера на музыку Скрябина и Листа достойно украшают концертные программы артистов Москвы и Ленинграда.

В 1964 году вышла в свет книга К. Я. Голейзовского «Образы русской народной хореографии», многолетний труд ученого — знатока русского хореографического фольклора.

До последних дней Касьян Ярославич работал в Большом театре и в государственном хореографическом ансамбле СССР «Молодой балет», создавая замечательные хореографические произведения.

Заслуженный деятель искусств Литовской ССР и заслуженный артист Белорусской ССР Касьян Ярославич Голейзовский вошел в историю советского балета как хореограф большого таланта, как своеобразный художник, выражавший в своем творчестве высокие человеческие идеалы.

За свою творческую деятельность К. Я. Голейзовский был награжден двумя орденами «Знак Почета» и медалью «За трудовое отличие».

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР,
Министерство культуры Белорусской ССР, Министерство культуры Литовской ССР.

Х 7 МАЯ 1970

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва