

MAT, UTPABLIUM MYXY

него очень выразительное лицо. Из тех, что запоминаются сразу и надолго. Впрочем, внешность однажды сыграла с Джеффом Голдбламом шутку: в центре Ньюйорка его окружила толпа, требуя автографов и... фокусов. Потрясенный актер с изумлением понял, что его принимают за Дэвида Копперфильда. Правда, аналогичный случай произошел и с Копперфильдом, которого в телентервью спросили, что он чувствовал, превращаясь в насекомое в фильме «Муха». А ведь там-то играл как раз Голдблам!

«Муха» (1986) Дэвида Кроненберга действительно долго оставалась самым знаменитым фильмом Голдблама. А ведь с начала 80-х он остается одним из самых активно снимающихся актеров: играет в театре, в кино и на телевидении одновременно. Кстати, в показанном год назад сериале по рассказам Рэя Бредбери Голдблам был весьма заметной фигурой. Ничего удивительного, ведь именно о нем знаменитый Роберт Олтмэн сказал: «Было бы преступлением не предлагать Джеффу играть мистику». Роберт Олтмэн («Нэшвилл»), Лоренс Каздан («Большая горечь»), Дэвид Кроненберг («Муха»), Вуди Аллен («Энни Холл»), Джон Лендис («Ночью») и даже Стивен Спилберг («Парк Юрского периода») на такое «преступление» не решались. И Голдблам играл у них персонажей если и не фантастических, то, во всяком случае, загадочных. Мотоциклиста-мага, к примеру, или маньяка-адвоката, торгующего наркотиками. В крайнем случае ученого (впрочем, ученые Голдблама больше похожи на магов, только очень современных). И все его герои — люди нервные, с тонкой душевной организацией.

«Сам-то я совсем другой, — признался Джефф Голдблам в интервью «Плейбою» (этот журнал признал его одним из самых сексуальных мужчин 1993 года). — Я не хочу больше играть вампиров, маньяков и тому подобное. Хочется сыграть в боевике — просто попробовать». Попробовал — в свежеиспеченном «Дне независимости». А вообще-то, Голдблам предпочитает играть в театре. Говорят, ему особенно удается Ричард III. А роль Гамлета Голдблам исполнять не рвется: «По-моему, я и так все время его играю».