

Актерские пробы

На первый взгляд Джефф Голдблум кажется идеальным исполнителем роли инопланетянина: в нем есть нечто, бросающее вызов земным пропорциям и человеческим порядкам. Он действительно побывал на экране инопланетянином в фильме "Земные девушки доступны" (в аппетитной компании Джима Кэрри, Дэмона Вайанса и Джини Дэвис, своей бывшей супруги), и даже предстал перед зрителями получеловеком-полулюдей в "Мухе" Кроненберга. Но в широких зрительских кругах актер прославился в ролях землян, сражающихся с монстрами ("Парк Юрского периода") и коварными пришельцами из космоса ("День независимости").

Осенью 1996 года Стивен Спилберг начал снимать вторую серию "Парка Юрского периода" — фантастическую сагу "Затерянный мир". Многие герои первого фильма во второй не попали, но для персонажа Голдблума маэстро Спилберг сделал исключение. Следующим летом, когда "Затерянный мир" выйдет на экраны, специалист по теории случайностей Ян Малкольм снова порадует зрителей своими теориями относительно причин вымирания ископаемых ящеров.

В недавнем "Дне независимости" героя Голдблума зовут иначе: Дэвид Левинсон. Но по сути актер играет все того же ученого-очкарика, который ухитряется сохранять трезвость мысли в самых невероятных ситуациях. Разумеется, ему достаточно случайного упоминания о вирусе гриппа, чтобы найти способ справиться с нехорошими инопланетянами и заразить инопланетные компьютеры земными компьютерными вирусами.

Голдблум говорит, что был очень польщен, когда его пригласили на эту роль. "Я получил возможность воплотить до конца дух сопротивления человека. Я чувствовал себя Сэмом Шепардом, который восстает из пепла в финале "Настоящих парней".

Разумеется, Голдблум имеет в виду не актера-драматурга Сэма Шепарда, а его персонажа Чака Игера, реального человека, летчика-испытателя, участвовавшего в программе подготовки космонавтов. Самому Голдблumu в этом фильме 1983 года досталась лишь эпизодическая роль, но зато по ходу "ДН4" (так необычно сократилось название "День независимости", а четверка появилась в честь 4 июля) Голдблumu удалось полетать в небесах — причем не на чем-нибудь, а на летающей тарелке!

По воспоминаниям актера, атмосфера на съемочной площадке была очень напряженной из-за жесткого графика работы, но режиссер Роланд Эммерих и продюсер Дин Деулин довольно гибко вели себя с актерами и охотно допускали дискуссии.

"Репетиций не было, — объясняет Голдблум, — на такие пустяки не находилось времени, все было сосредоточено на технике. На "ДН4"

мое с беспощадной достоверностью.

По теории вероятности Голдблум после этого должен был уйти в фантастику и мистику. Но, возможно, в дело вмешалась теория случайностей, и актер почти целиком отдал последующие годы комедийному жанру, снимаясь в лентах "Земные девушки доступны", "Высокий парень", "Вибрации" и других.

Теория случайностей вообще вы-

"Я работаю, чтобы быть счастливым, — говорит он сегодня. — Я доволен своей работой, хотя отдаю себе отчет в том, что мне просто повезло в жизни".

А каковы его представления о рае?

"После съемок "ДН4" я понял, что рай здесь, на Земле. Если на других планетах есть существа, которые хотели бы прилететь на Землю,

Джефф Голдблум, землянин

Сьюзан ХОУАРД

мы импровизировали перед камерой свои идеи и придумки. Например, в сцене, когда мы с Уиллом Смитом поднимаемся на борт НЛО, нам показалось, что нужно углубить наш диалог, уж больно все было плоско и глупо. Нам позволили нести отсечку, попросили только, чтобы мы не сильно зарывались. Для такого гигантского проекта это было смелым шагом."

А как Голдблум готовился к роли ученого?

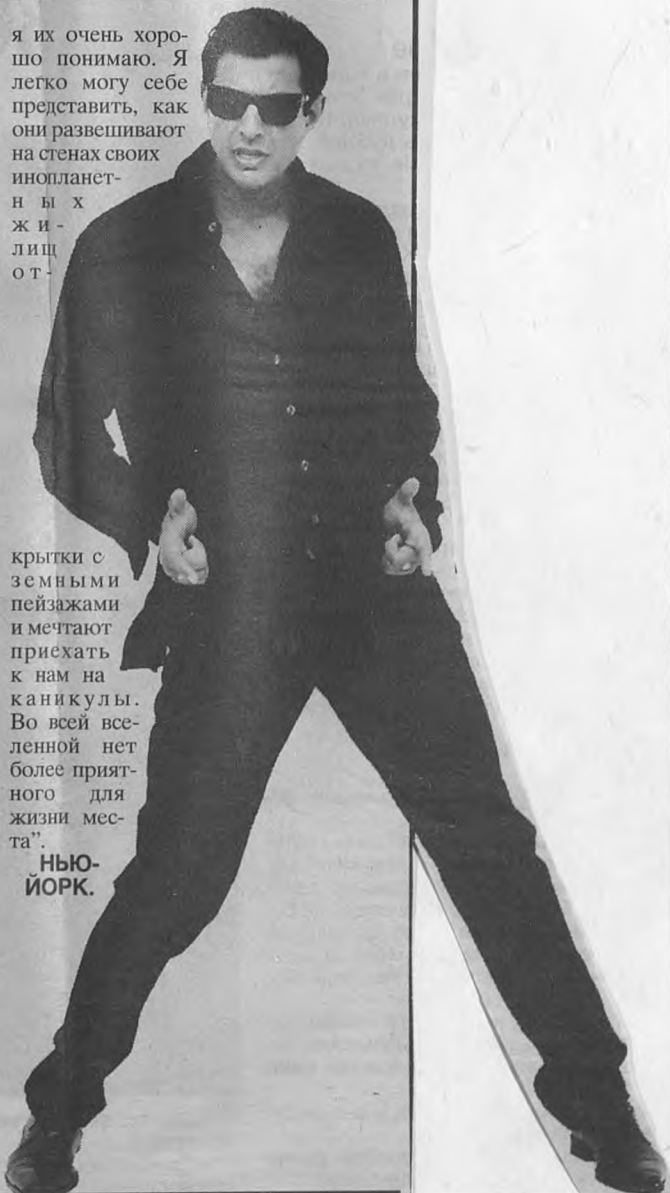
"Я прочитал книгу Карла Сагана, в которой он говорит о своей страсти к науке. В его интерпретации наука становится удивительно гуманной и духовной. В ней появляется романтическая и даже сексуальная сторона. Я постарался показать это в моих ролях".

Сын врача, Джефф Голдблум родился 22 октября 1952 года в Питтсбурге. В 1969 году он перебрался в Нью-Йорк, чтобы стать актером. В кино впервые появился в 1974 году — сыграл одного из насильников в фильме "Жажда смерти" Майкла Уиннера. Год спустя засветился в "Нэшвилле" Роберта Олтмана в роли мотоциклиста, потом — у Аллена в "Энни Холл" (роль его обозначена как "гость на вечеринке в Лос-Анджелесе"). Их было очень много, эпизодических ролей — гостей, прохожих, мотоциклистов и водителей. Но только в 1985 году Голдблум получил первую большую роль в криминальной ленте Джона Лэндиса "Ночь", где сыграл очкарика, случайно впутанного в сложную криминальную интригу с красивой дамой, террористами и прочими атрибутами голливудского боевика. А в следующем году Голдблум продемонстрировал потрясающую пластику и мощный атлетический торс в "Мухе", сыграв процесс перевоплощения человека в гигантское насеко-

кидывает с Голдблумом странные штуки. Его партнершей в "Мухе" и последовавшей за ней комедии "Земные девушки доступны" была Джина Дэвис, которая стала его женой. Но в начале 90-х она познакомилась с работающим в США финским режиссером Ренни Харлином, который в то время жил с актрисой Лорой Дерн. Влюбившись в Харлина, Джина рассталась с Голдблумом и стала супругой крутого финна и героиней его фильмов "Остров головорезов" и "Долгий поцелуй на ночь". А Голдблум попал на съемочную площадку "Парка Юрского периода" и увлекся... бывшей подругой Харлина Лорой Дерн.

Накануне 44-го дня рождения актер признается, что доволен жизнью. Когда он не снимается в кино, то музицирует. Иногда даже на публике. В небольшом нью-йоркском ресторанчике он играет на пианино в компании Питера Уэллера (труба), и кто-нибудь обязательно подыграет им на ударных. А еще он иногда преподает актерское мастерство в театре-лаборатории Playhouse West. "Это очень приятная возможность опутить в профессии обратную связь, — говорит он. — Очень расковывающее и приятное занятие. Никакой снешки, работа очень благодарная и поглощает меня целиком. Рассказы студентам о том, как снимаюсь в фильмах, позволяют мне дистанцироваться от работы. Но при этом я не стесняюсь признаваться, что мне тоже приходится учиться".

В ноябре на экраны США вышел новый фильм с участием Голдблума — малобюджетный гангстерский трагифарс "Время безумного пса" (ранее он числился под названием "Без ума от оружия") с участием Ричарда Дрейфуса, Эллен Баркин и Гэбриэла Бирна.



крытки с
земными
пейзажами
и мечтают
приехать
к нам на
каникулы.
Во всей все-
ленной нет
более прият-
ного для
жизни мес-
та".

НЬЮ-
ЙОРК.