



Вупи Голдберг: «Сделайте меня красивой!»

Антенна. - 1996. - 8-14 июля. - с. 14

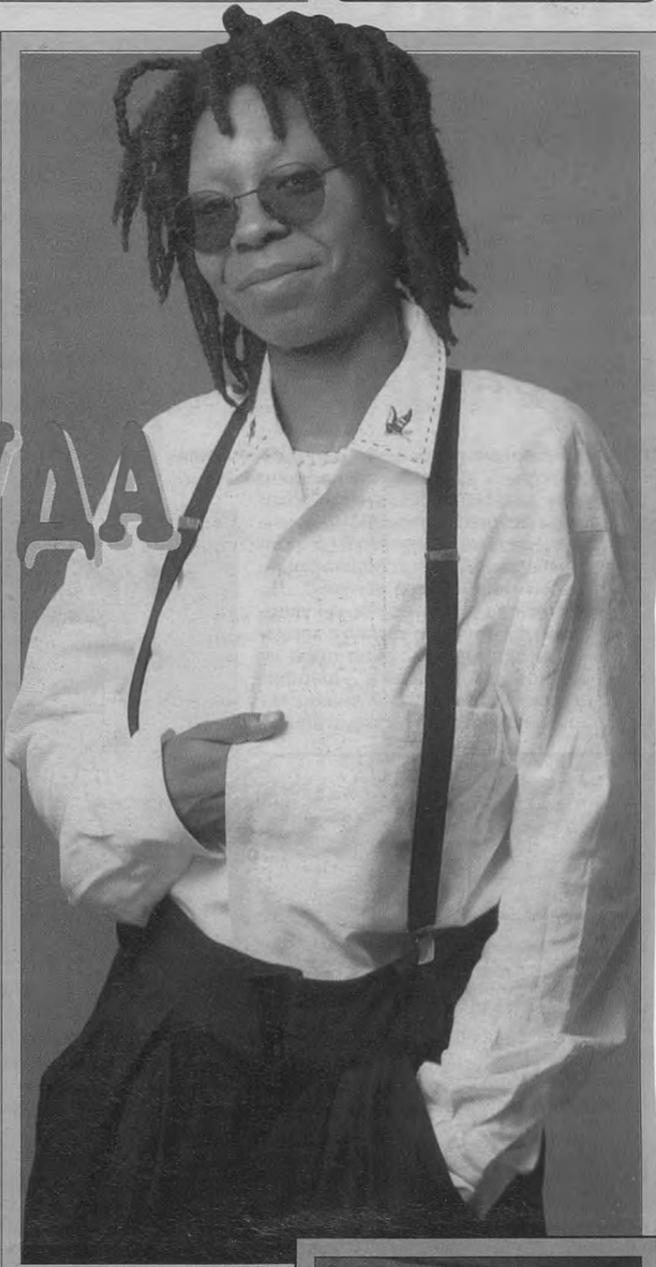
Вупи ГОЛДБЕРГ:

# КОШМАРЫ ЗВЕЗДЫ ГОЛЛИВУДА

В Америке она единственная, в Голливуде первая.

Без нее не обходится ни одна церемония вручения «Оскара», без нее немислимо американское комедийное кино.

Кэрин Джонсон - настоящая фамилия актрисы, Вупи Голдберг - ее известный псевдоним.



Сыграть мужчину - пара пустяков

## Тубы - что задница

**Р**одилась Кэрин Джонсон 13 ноября 1949 года в одном из беднейших районов Нью-Йорка. Восемилетней девочкой она поступила в детский театр Элен Рубенштейн. Играла роли ущемленных негритят или, наоборот, злых отпрысков чернокожих. К двадцати годам Кэрин, комплексуя по поводу цвета своей кожи, прикнула к активному движению хиппи и познакомилась с наркотиками. Но это не помешало ей одновременно меч-

тать о карьере актрисы, бредить Голливудом.

Под псевдонимом Вупи Голдберг в 1974 году Кэрин устраивается в «Репертори-театр» (Сан-Диего), а затем в «Блэк стрит-театр» (Беркли), где выступает в различных шоу. О происхождении своего странного псевдонима актриса говорит честно и просто: «Голдберг - фамилия моей матери, она еврейка. А Вупи - так называют бумажный пакетик, который надувают и подкладывают кому-нибудь под задницу, и когда кто-то садится на него, раздается соответствующий звук. Поскольку мои губы при разговоре постоянно воспроизводят нечто подобное, меня стали называть Вупи».

## Вупи - актер

**В** 1986 году Голдберг играет комедийную роль бухгалтера Терри в фильме «Сообщения Джека-попрыгунчика». «Я много боялась в своей жизни, но всегда знала, что смогу играть в комедии. Это для меня так же естественно, как дышать», - говорит актриса о своих комедийных ролях в кино, которые в дальнейшем она щелкает как орешки: воровка Бернис в фильме «Взломщица», офицер отдела по борьбе с наркотиками Ритта Риззали в картине «Смертельная красotka».

Сыграть офицера-полицейского, имея мужской нрав и характер, Вупи Голдберг хотелось давно. «Я актер, - заявила она в интервью французскому журналу «Эль». - Ведь люди не говорят «докторша», а только «доктор», поэтому я - актер. Я уже играла в театре роли, первоначально написанные для мужчин, и разницы не вижу, кроме любовных сцен, конечно». Мужская неуклюжесть, грубые движения, где-то хамливое поведение - все это создает Вупи славу железной и сильной женщины и актрисы.

## «Уродина» в сказочном Голливуде

**С**енсацией в шоу-бизнесе стало представление «Шоу привидений», где Вупи Голдберг выступила сразу в нескольких ролях: негра Фенштейна, белого калифорнийского подростка, инвалида, женщины с острова Ямайка и девятилетней девочки. Шоу собрало полные залы на Бродвее. Оно стало одним из самых лучших представлений на телевидении.

Успех и слава настигли Голдберг в один момент. Но актрисе, победившей свое увлечение наркотиками, нужен был Голливуд.

С огромным упорством бьется она в закрытые студии, пытаясь сыграть в кино хоть малейшую «козявку». Однако Голливуд неумолим. Все режиссеры и продюсеры с хохотом захлопывали перед ней двери, называя при этом Вупи «уродиной» и «обезьяной».

«Сделайте меня красивой! Это же всемогущий Голливуд!» - тщето просила актриса.

## Лиловый успех

**В** середине 80-х годов Вупи Голдберг случайно прочитала роман Элис Уокер «Цвет лиловый». Придя в неопикуемый восторг, она вообразила себя в роли главной героини Селии Джонсон.

Плача и задыхаясь от волнения, Вупи садится за письмо Элисе Уокер. Дрожащая рука выводит на бумаге: помогите сыграть роль Селии или какую-нибудь другую, если роман будет экранизироваться.

Не прошло и месяца, как пришел ответ: «Снимать фильм будет Стивен Спилберг, а вы приезжайте срочно в Голливуд». Картина вышла в 1985 году с Вупи Голдберг в главной роли. Большого успеха и проката фильм не имел, но актриса за роль Селии была выдвинута на «Оскар» в номинации «Лучшая актриса». «Оскар» Вупи не получила, но была на вершине блаженства.

## На «кошелку» ей начхат

**Я** не красавица - и тут ничего не попишешь! - однажды заявила Голдберг и тем самым подписала приговор своему актерскому «амплуа». «Какая уродина!» - восклицает Шуг Эвери в фильме «Цвет лиловый». «Кошелкой» называют ее сослуживцы в «Смертельной красоте», «Это же переодетый педераст!» - кричат

ей вслед прохожие в картине «Сообщения Джека-попрыгунчика». «Клюшка», «обезьяна» - ее прозвища в комедиях «Телефон» и «Мыльное блюдо».

Но актрисе на это, казалось бы, начхать. Осуществилась давняя мечта - Голдберг известна, востребована в кино и не только в комедиях.



Вупи и Лайл Трахтенберг

**В** 1990 году режиссер Д.Цукер снимает Вупи Голдберг во второстепенной роли ясновидящей-шарлатанки в фильме «Привидение». Эта шумевшая комедийная мелодрама приносит актрисе «Оскар» за лучшую женскую роль второго плана, а также мировую известность и преклонения режиссеров Голливуда.

После «Привидения» фильмы с участием Вупи Голдберг стали приносить большие доходы продюсерам, а актрисе - высокие гонорары. Фильмы «Гомер и Эдди», «Игрок», «Серафина», «Сделано в Америке», «Обнаженные в Нью-Йорке» расходятся огромными тиражами. Жизнь Вупи превращается в сущий кошмар. Кошмар звезды Голливуда.

«Когда ты знаменит, вести нормальную жизнь чрезвычайно трудно. Люди забывают о том, что человек может быть усталым или не в настроении, что ему не

## С милым рай в особняке

**М**ужчина, которого я люблю, имеет меня, а это и так слишком много!» - отвечает неунывающая Вупи на вопрос: «Что вы любите дарить любимым мужчинам?»

После своего мужа, имя которого окутано тайной, Голдберг примерно воспитывала дочку, достаточно долго не имея никаких романов. Только в 1990 году, когда родилась внучка, в жизни Вупи появился профсоюзный деятель Голливуда Лайл Трахтенберг, с которым актриса прожила в незаконном браке чуть более пяти лет. Затем на съемках фильма «Эдди» она познакомилась с актером Фрэнком Лэнгеллом. Вместе с ним Вупи Голдберг намеревается пожить подольше, чем с прежним любовником, а потому и приобрела еще один особняк, предвзвительно оставив его на сумму свыше 300 тысяч долларов. Здесь она и поселилась с любимым.

Звездой любовался Олег ПЕРАНОВ

8.07.96

Whoopi Goldberg

242