

ТВ Парк - 1997. - 14 апр. - с. 21.

«ИГРА В БИЛЬЯРД: ПОЦЕЛУЙЧИК»

Лирическая комедия. США

Черная программистка, мать-одиночка с подрастающей дочерью, срочно должна заплатить за дом семь тысяч долларов. К тому же ее уволили с высокооплачиваемой работы. Программистка возвращается на низкооплачиваемую работу в родное кафе, но это не выход. И тут она вспоминает, что на бильярде можно играть за деньги, а на бильярде она всегда хорошо играла. И тут начинается «поцелуйчик», поскольку он — вовсе не прикосновение губ и не колечко с двумя скрещенными шариками. Он означает удар в «девяти шарах», когда девятый шар попадает в лузу. Программистка идет на рекорд. Но без прикосновения губ тоже не обойдется. По ходу игр она знакомится с бильярдистом...



«Игра в бильярд: поцелуйчик» (1989) — теледебют Вупи Голдберг. Удачный, поскольку почти во всех отношениях героиня списана с самой Вупи. Ведь и она чем только не занималась: «У меня среди дипломов есть парикмахерский и гримерский. Представьте, я даже могу воздвигать стены — кирпичик за кирпичиком. Я служила в банке, была охранником

в парке, но больше всего веселилась, когда работала в морге. Уж как только я не прихорашивала своих покойничков — и гримировала под Джоан Кроуфорд, и причешивала по моде. И на меня не жаловались». Кроме того, у матери-одиночки Вупи тоже есть дочь. Правда, маминь партнеры по бильярду слишком часто меняются.



СРЕДА. НТВ. 20.05