



В СВОЕМ ДОМЕ ВУПИ
ВСЕ ПРИДУМАЛА САМА:
«Я НЕ МОГУ ЖИТЬ ТАМ,
ГДЕ ДИЗАЙН СДЕЛАН
ПОСТОРОННИМИ ЛЮДЬМИ.
МОЙ ДОМ ДОЛЖЕН
ТОЧЬ-В-ТОЧЬ ПОХОДИТЬ
НА МЕНЯ. НУ КАК, ПОХОЖ?»

ются неповторимые Вупины лецибелы. — А где эта пресловутая голливудская магия?! Сделайте меня красивой! Ну?!»

НЕОБЪЯСНИМОЕ

В жизни все обстоит иначе. Ее мужа и любовники — практически все белые. Что их влечет к ней? Она и сама порой задумывается: «Ведь я старая и капризная сука». Жерар Депардьё как-то сказал: «Мне редко доводилось встречать таких колоритных женщин, как Вупи. За нарочитой грубостью скрывается натура тонкая и восприимчивая. Совсем как у меня». Мимолетный роман не самой красивой женщины Голливуда с самым обаятельным мужчиной Европы перешел в крепкую дружбу.

Однако не все мужчины и не всегда оценивали ее внутреннюю красоту. И тогда Вупи оставалась одна. К чему рядом человек, не способный понять ее души? Достаточно изобрести автомат, иронизировала бывало Вупи. Бросишь монетку, и из него — бац! — выскакивает мужик. Надел, нажал на кнопку, и он — юрк! — обратно в умную машину. В жизни, понятно, отношения с мужчинами более сложные. Роман с оператором Эдди Голдом тянулся долго — то он уходил, то возвращался. Вупи совсем было разуверилась в любви, как вдруг на съемках фильма «Сделано в Америке» она повстречала актера Тэда Дэнсона. В студийном баре они беседовали о расовой дискриминации. Затем перешли на темы равенства мужчин и женщин. Но вскоре им просто перестало хватать времени на беседы! Скрываясь от объективов репортеров, они колесили по хайвэям от мотеля к мотелю. В конце концов жизнь на колесах порядком Вупи надоела. Так часто она не ездила даже во времена гастролей. К Дню Валентина она подарила возлюбленному квартиру. Но, увы, от совместного житья их страсть пошла на убыль. Они расстались. В Голливуде судачили, что

OUTLINE/РФА