



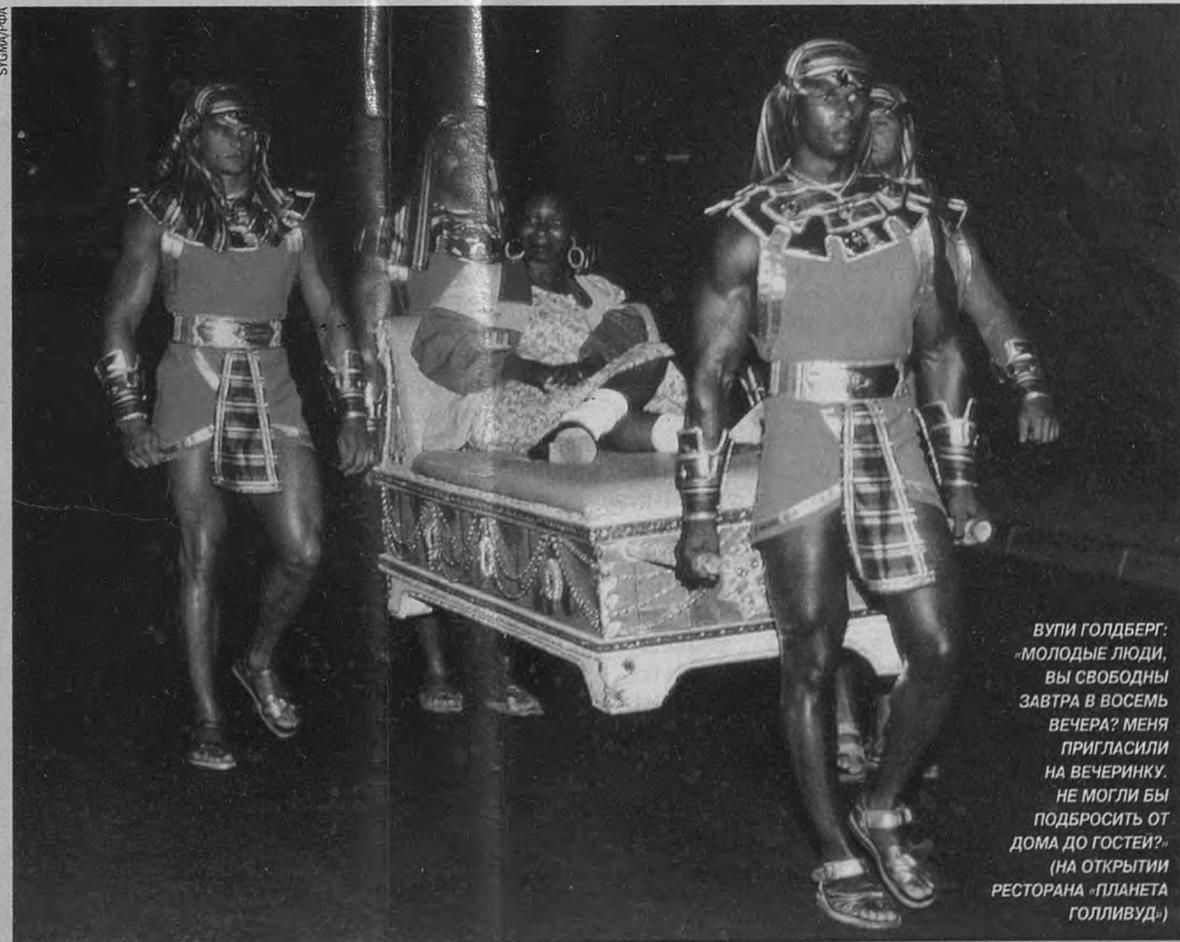
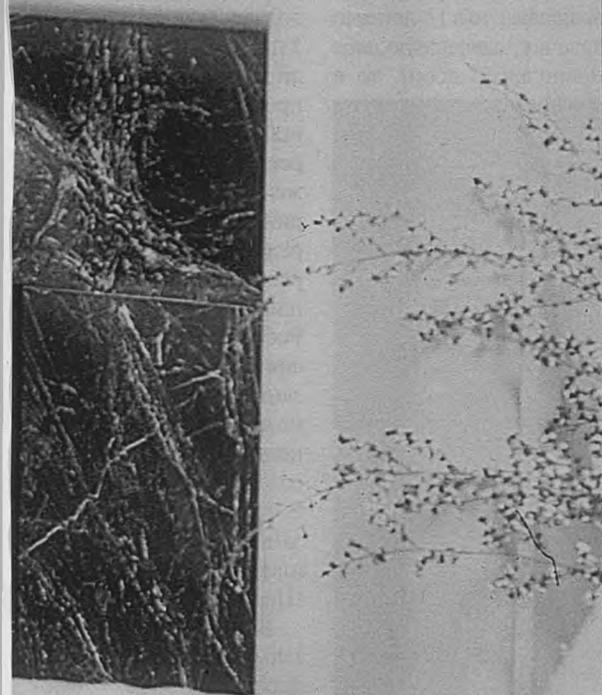
Она терпеть не может, когда ее рассматривают в упор. Мигом забывая, что знаменитость и этим привлекает к себе внимание, соорив устрашающую гримасу, говорит: «Ну не красавица я!» Переубеждать бессмысленно даже из вежливости. Да уж, не Кэмпбелл. Но ей этого и не надо. В Голливуде среди однообразия красивых мужских и женских лиц Вупи — вне конкуренции. Страшненькая, нелепая, но та-алантливая!

Такой она была всегда. В детстве вдруг начала декламировать. Монологи собственного сочинения. Делала это громко, настойчиво. Пока не выдержавшая ее децибелов мать не пристроила Вупи (правда, тогда ее звали Ни-Кэрин) в детский театр. Но роли ей там доставались в основном бессловесные — разные зайчики и обезьянки. А ей хотелось Белоснежку. Дома, натягивая на волосы простыню, она часами рассматривала в зеркале отражение «очень загоревшей блондинки» — ведь похожа! Но роли не дали. Вот тогда она и поняла — в мире справедливости нет.

Черным и бедным ловить нечего. Прозябать в нищете негритянского квартала с матерью и братом ей тоже не хотелось. Не-а. Она примкнула к «детям цветов». В коммуне хиппи ее приняли как родную, приобшив к своим гаплогенным ценностям. «Кайф» чередовался с «ломками» и шатаниями по подzemке в поисках картонного ящика для ночлега. Не повстречай она случайно скромного парня-фармацевта, наверняка бы отправилась вслед за товарищами, «отлетавшими» в мир иной — кто от героина, кто от его отсутствия. Благоразумие победило: «В тот момент я себе сказала: милая, реши раз и навсегда, чего ты хочешь — слохнуть где-нибудь под забором или попробовать из своей жизни сделать что-нибудь путное». Она предпочла второе и родила дочку Александру. Радикальные взгляды супруги-хиппи на быт и прочую буржуазную чепуху быстро довели педантичного аптекаря. Но ушла из дома сама Вупи. Под мышкой с Александрой она подалась на шторм нью-йоркских театров. Невероятно! — но ее



В ДЕТСТВЕ ВУПИ МЕЧТАЛА СТАТЬ БЕЛОСНЕЖКОЙ. К 48 ГОДАМ МЕЧТА СБЫЛАСЬ (НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА «ALEGRIA», СЕНТЯБРЬ 1997 ГОДА)



ВУПИ ГОЛДБЕРГ: «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, ВЫ СВОБОДНЫ ЗАВТРА В ВОСЕМЬ ВЕЧЕРА? МЕНЯ ПРИГЛАСИЛИ НА ВЕЧЕРИНКУ. НЕ МОГЛИ БЫ ПОДБРОСИТЬ ОТ ДОМА ДО ГОСТЕЙ?» (НА ОТКРЫТИИ РЕСТОРАНА «ПЛАНЕТА ГОЛЛИВУД»)

СЮСМА/РФА

OUTLINE/РФА