



Сам Жерар Депардьё не устоял перед чарами Вупи

мую оборону Голливуда. Режиссер фильма «Привидение» Джерри Цукер до сих пор не может удержаться от хохота, вспоминая, как Вупи разыгрывала перед ним идиотские сценки типа: «Есть тут пилот в самолете?» или «Официант, почему у меня в салате таракан?» В роли шарлатанки-прорицательницы Вупи, по мнению критиков, затмевает молодых и красивых лирических героев, которых играли Деми Мур и Патрик Суэйзи. Но разве кому-то может прийти в голову завидовать этой жизнерадостной хохотушке? «Привидение» приносит Голдберг «Оскара» за лучшую женскую роль второго плана (1991 год). А фраза «Не-а, Вупи так не хочет» с тех пор становится для режиссеров и продюсеров сигналом к немедленному выполнению ее требований.

«МУЖЧИН ВЫБИРАЮ Я!»

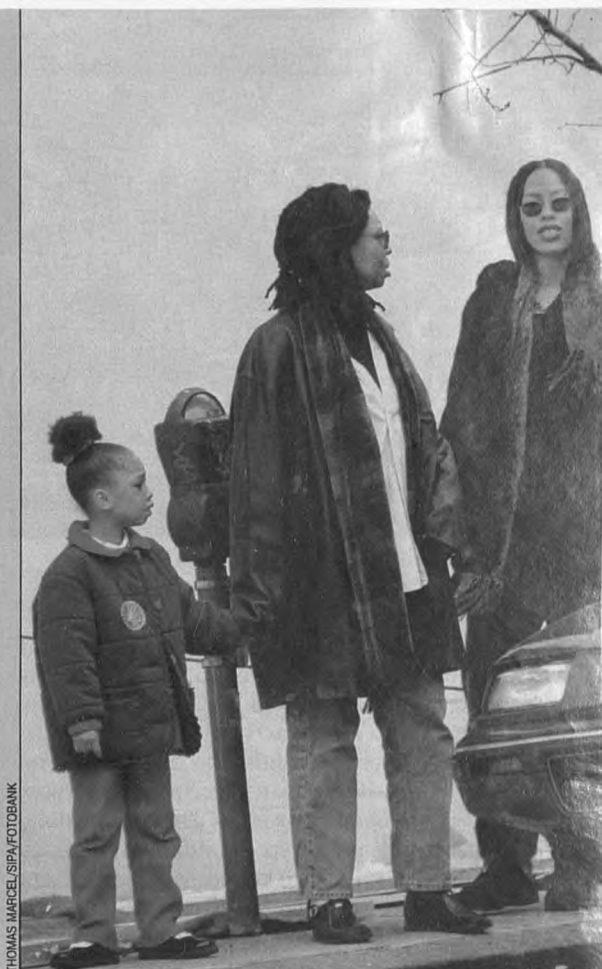
Почти что с каждой съемочной площадки Вупи уходит вместе с новым мужем или любовником. Все очень просто: ее темперамент, естественность и натуральность притягивают их как магнит. Ну с кем еще красавчик Тимоти Далтон сможет так повеселиться и забыть обо всех условностях, предписанных ему по рангу голливудской знаменитости? Сам Жерар Депардьё — великий сердцеед и самый обаятельный мужчина Франции — попадает под Вупины чары во время съемок фильма

«Богус». «Я еще никогда не встречал такой колоритной и необыкновенной женщины», — откровенничает актер. Вупи же признает, что ей хорошо известны аппетиты француза, касается ли это еды и вина или секса.

Правда, долго Вупи ни с кем не уживается. Пожить среди «дикой природы», конечно, интересно, но и опасностей это таит немало. О том, как Вупи ревнует, ходят легенды, а ее знаменитые лексические децибелы, от которых закладывает уши, тоже не каждый вытерпит. Однако бросает всех она первая. Почти всегда. Исключением стал примерный семьянин, красавец и отец двух очаровательных девочек Тэд Дэнсон (они познакомились во время съемок фильма «Сделано в Америке»). Влюбившись, он оставил жену и пустился во все тяжкие, но долго накала страстей не выдержал и сбежал от Вупи к партнерше по новому фильму. Вупи решила остепениться и вышла замуж за профсоюзного лидера Гильдии киноактеров Лайла Трахтенберга. Свадьбу сыграли с размахом! В ночном небе кружили вертолеты, а



Майкл Висбол — последняя «жертва» Вупи



С дочерью Александрой и внучкой Амарой

фейерверк вычерчивал аккуратные разноцветные сердечки. Но муж проводит слишком много времени — по долгу службы, разумеется — в компании молоденьких старлеток, и Вупи его быстренько выставляет за дверь. Но одна, как водится, надолго не остается. Сердце 55-летнего актера театра и кино Фрэнка Лангеллы она покорила, лихо отплясывая с ним в джинсах и кроссовках (на каком-то приеме!) рок-н-ролл. Она так сильно влюбилась («все, что Вупи ни делает, она делает от души»), что даже купила на свои деньги огромный дом недалеко от Нью-Йорка для них с Фрэнком. А ведь до тех пор всегда говорила: «Я никогда в жизни не делаю своим мужчинам подарков. У них есть я — этого более чем достаточно». В течение пяти лет идиллию нарушали только скандалы, которые устраивали Вупи ее собраты по расе. Они вечно вместо того, чтобы радоваться ее успехам, были недовольны ее поведением: на демонстрацию ее не затащишь, черных мужчин чурается, предпочитая им белых негодяев. А потом все начало меняться: Фрэнк все чаще задерживался на репетициях — говорил, что помогает войти в роль подающей надежды «бродвейской штучке». На компромиссы, столь полезные в семейной жизни, Вупи как обычно идти не пожелала. Чего ей терять? Она сама себе хозяйка, а все эти глупости по поводу «семейных ценностей», которые