

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-61

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

9 МАР 1968
от

Газета № . . .

ПЕСНИ И УЛЫБКИ

В Кузбассе гастрوليрует группа мастеров эстрады Северной Осетии. Небольшой коллектив уже побывал во многих городах области. Это вторая его поездка по Кузбассу. Впервые артисты выступали в нашей области в 1962 году.

Гостей с юга неизменно встречают аплодисментами. Особенно хочется рассказать о руководителе ансамбля Игоре Гокинати. Стремление к театру родилось у Игоря еще в школьные годы. После демобилизации из Советской Армии он работал плотником в г. Орджоникидзе и однажды услышал по радио, что начался прием в театральную студию при драмтеатре. Игорь выдержал экзамены. Назначили его в вспомогательный состав.

Однажды он пришел к художественному руководителю филармонии с просьбой попробовать его на эстраде. Тот согласился.

И вот первый концерт у нефтяников Баку. Первый фелъетон был принят зрителями хорошо, второй — еще лучше. Так определилась актерская судьба Гокинати. Вскоре он становится первым конференсье первого Осетинского эстрадного ансамбля и одним из его организаторов. Ансамбль выезжает за пределы республики и везде выступает с успехом. Вот заголовки рецензий: «На сцене — Осетия», «Будто побывали в Осетии», «Несомненный успех гостей из Осетии», «Два часа песен и улыбок».

Молодые исполнители не считаются с дорожными трудностями и неудобствами сценических площадок. Сегодня они выступают перед жителями города Алагир или в высокогорном доме отдыха «Цей», а завтра их смотрят и слушают на Крайнем Севере или в Кузбассе. По шесть месяцев в году находят-ся они в дороге. Это сотни кон-

цертов, тысячи встреч со зрителями. Игорь Гокинати выбрал своим оружием смех.

— Он прибавляет человеку душевного здоровья, — говорит артист, — делает его чище, придает бодрость.

В его репертуаре — рассказы и фелъетоны, полные юмора и едкой критики.

Тепло принимают кузбассовцы гостей из Осетии.

Г. ВАСИЛЬЕВ.
г. Анижиро-Судженск.