

14 МАЯ 1969

Фестиваль симфонических оркестров
республик Закавказья

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ
ДЖЕМАЛ ГОКИЕЛИ

Исполнением симфонической картинки «Восход солнца» Вано Гокиели открылась третья программа проходящего в нашем городе фестиваля симфонических оркестров республик Закавказья. Это интересное симфоническое полотно, пронизанное интонациями грузинского музыкального фольклора, прозвучало в исполнении Государственного симфонического оркестра Грузии, за дирижерским пультом которого выступил сын композитора — заслуженный деятель искусств республики Джемал Гокиели. Он показал себя музыкантом яркой одаренности, вдохновенным художником-интерпретатором.

Тепло встретили слушатели своего старого знакомого — пианиста, заслуженного артиста Грузинской ССР Александра Нижарадзе. В сопровождении оркестра он исполнил Концерт для фортепьяно с оркестром — одно из ранних произведений замечательного грузинского композитора, народного артиста республики Отара Тактакишвили.

Программу гостей завершил шедевр мировой симфонической музыки — Пятая симфония Чайковского, вдохновенно исполненная грузинскими артистами. По просьбе слушателей гости сыграли на «бис» Прелюд Рахманинова, мастерски оркестрованный Джемалом Гокиели, и танец «Сачидао» Реваза Лагидзе.

— Музыкальные праздники, подобные проходящему в Баку фестивалю, — сказал Джемал Гокиели в беседе с корреспондентом АЗТАГА, — полезны тем, что они способствуют укреплению дружбы, творческому взаимообогащению его участников. Лично мне бакинский фестиваль дал очень много. Я познакомился с видными музыкантами Азербайджана, успехи которых всегда меня восхищали. В Баку я прослушал в записи Вторую симфонию Васифа Адигезалова. Она произвела на меня большое впечатление. Это сочинение азербайджанского автора я решил включить в свой репертуар и намерен исполнить его осенью этого года в Тбилиси.