

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

16 ЯНВ 1981

г. Тбилиси

ИЗВЕСТНЫЙ грузинский дирижер и педагог, народный артист Грузинской ССР Джемал Гокиели является неугомонным пропагандистом советской и классической музыки, отдает любимому искусству весь свой талант, умение и силы. Его исполнение характеризуют врожденный артистизм, высокая дирижерская техника, умение проникать в глубь авторского замысла и идеи исполняемого сочинения. Джемал Гокиели — постоянный участник значительных музыкальных событий в республике.

Сын видного грузинского композитора и общественного деятеля Ване Гокиели, он рос в атмосфере, где царили высокий художественный вкус, почтение национальной, русской и зарубежной классики, уважение и любовь к народной песне, что, естественно, оказало огромное воздействие на формирование его творческой личности и эстетических взглядов.

Рано проявившееся дарование Джемала Гокиели интенсивно развивалось в группе одаренных детей ЦМШ Грузии, где его талантливые педагоги А. Тулашвили (фортепиано) и виднейший грузинский дирижер Е. Микеладзе увидели в нем и задатки дирижерских способностей.

Встреча с Е. Микеладзе оказалась на Джемала Гокиели огромное психологическое воздействие.

В 1937 году Джемал Гокиели поступает в Тбилисскую консерваторию в класс профессора О. А. Димитриади, а с 1939 года переходит в Московскую консерваторию, где учится в классе профессора Г. А. Столярова. Интенсивные занятия в Москве прервала Великая Отечественная война. Возвратившись в Тбилиси, он служит в армии в качестве дирижера ансамбля красноар-

НА ТВОРЧЕСКИХ ВЕЧЕРАХ

Опыт, мастерство

В Большом зале Тбилисской государственной консерватории состоялся творческий вечер дирижера Государственного заслуженного симфонического оркестра Грузии, народного артиста республики Джемала Гокиели. Его тепло приветствовали главный дирижер оркестра Дж. Кахидзе, музыковед профессор П. Хучуа, композиторы профессора А. Шаверзашвили, С. Насидзе, О. Гордели, дирижер Р. Такидзе.

Дж. Гокиели выступил с большой и разнообразной концертной программой. Ярко и убедительно прозвучала Первая симфония композитора О. Такишвили, особенно удались дирижеру лирика второй части и динамический финал. Во втором отделении пианист Т. Амiredжиби с присущими ему музыкальностью и техническим блеском исполнил Пятый концерт для фортепиано с оркестром Бетховена. В заключение концерта прозвучали два славянских танца А. Дворжака.

мейской песни и пляски Закарпатья.

В 1943 году Д. Гокиели заканчивает Тбилисскую консерваторию у видного советского дирижера А. В. Гаука (жившего в ту пору, как и многие другие выдающиеся советские музыканты, в Тбилиси и много сделавшего для воспитания и роста грузинских дирижеров), затем заканчивает курс аспирантуры.

Еще студентом Джемал Гокиели продиржировал сочинениями А. Баланладзе и В. Мурадели. Первое его ответст-

венное выступление за пределами республики состоялось в Москве с Государственным симфоническим оркестром Союза ССР на торжественном концерте, посвященном 20-летию Советской Грузии. С 1948 года по сей день Д. Гокиели — дирижер Государственного симфонического оркестра Грузии.

Карта концертной деятельности Д. Гокиели весьма обширна. На ней, кроме городов Грузии, — Москва, Ленинград, Киев, Смоленск, Симферополь, Омск, Уфа, Тула, Ижевск, Волгоград, Кострома, Казань, а за рубежом — города Румынии, Югославии, Польши.

Исполнительскому росту дирижера весьма способствовали его выступления с такими выдающимися коллективами, как Государственный симфонический оркестр Союза ССР, Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения, ряд оркестров союзных республик. Везде его концерты характеризовались высоким мастерством и успехом. Не раз выступал он с С. Рихтером, Л. Исакадзе, М. Яшвили.

Разнообразные программы этих концертов составляют произведения советских композиторов, сочинения Бетховена, Шумана, Брамса, Дворжака, Рахманинова, Чайковского.

В откликах на его концерты можно было прочесть немало лестных отзывов.

Творческий вечер Джемала Ивановича Гокиели совпал с шестидесятилетием со дня его рождения и сорокалетием творческой деятельности, в связи с чем мы и хотим поздравить видного грузинского дирижера плодотворной творческой работы и дальнейших успехов.

Т. КВИРКАДЗЕ,
музыковед, доцент Тбилисской консерватории имени В. Сараджишвили.