

Бурей выброшенные на берег...

Гойя — на Волхонке

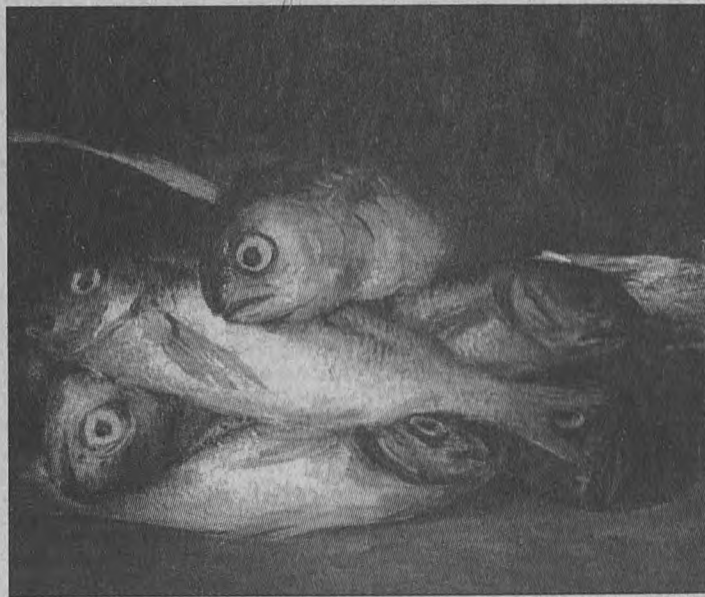
В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина представлена выставка одной картины — “Натюрморт с рыбами” великого испанского художника Франсиско де Гойи. Она поступила из Музея изящных искусств американского города Хьюстона в рамках программы долгосрочного сотрудничества между музеями. Показ в России любого, ранее нам не известного произведения Гойи — несомненное событие, ибо в наших собраниях его работы единичны. Тем более такого редкого жанра в творчестве великого испанца, как натюрморт. Всего известно немногим более десяти подобных картин.

“Натюрморт с рыбами” написан в 1808 — 1812 годы, в период трагический в жизни художника и всей Испании, которая боролась за независимость с армией Наполеона. И в этой, картине просматриваются драматизм, напряженность и

тревога — рыбы, словно выброшенные страшной бурей на берег, бьются в судорожных конвульсиях. Натюрморт не смотрится, как благодатный дар природы, его можно соотнести с некоторыми офортами из серии “Бедствия войны”.

Гойя написал “Натюрморт с рыбами” не на заказ, а “для себя”, и долгое время он находился в доме художника. В 1812 году, после смерти жены Хосефы, часть картин, в том числе 12 натюрмортов, перешла к их сыну Хавьеру. На холсте справа внизу можно различить нанесенную белой краской букву “X” и номер “II”. От Хавьера “Натюрморт с рыбами” перешел к его сыну Мариано, который за долги вынужден был отдать его в числе других полотен графу Юмури. Затем картины разошлись по частным собраниям. Из одного из них “Натюрморт с рыбами” и поступил в Музей изящных искусств города Хьюстона.

Евг. ВАСИЛЬЕВ



Ф.Гойя. “Натюрморт с рыбами”. 1808 — 1812 гг.

Кудьмура. — 2002. — 8-14 авг. — с. 1