

# ЛЮБОВЬ ГЕНИЯ: СМЕРТЕЛЬНА ИЛИ БЕССМЕРТНА?

**О**днажды в Испании молодой женатый художник влюбился в замужнюю аристократку. И, разумеется, не замедлил перенести свою любовь на полотно. Вопреки запрету инквизиции, рискуя репутацией, благосостоянием и жизнью, Франсиско ГОЙЯ написал портрет возлюбленной, герцогини Каэтаны АЛЬБА, в образе обнаженной простлюдинки.

Гойя — национальная гордость Испании. Его именем назван испанский «Оскар» — самая престижная кинопремия страны. Если верить книгам, это был некрасивый, грузный человек с тяжелым характером, до конца дней оставшийся верным крестьянским привычкам. Поднявшийся из самых низов до положения придворного живописца, Гойя принес в жертву своей любви все, чего достиг годами упорного труда. Герцогиня же принадлежала к одному из древнейших родов Испании и обладала влиянием, превосходящим власть королевы. Она могла выбирать любовников из цвета испанской аристократии, но предпочла гениального плебея.

Хотите знать, чем все кончилось? Она умерла молодой. Он сошел с ума.

**Краски подбирала Катя МАРТИКОВА**

## «ОБНАЖЕННАЯ МАХА»

историческая драма

режиссер —  
БИГАС ЛУНА

в ролях:

Айтана САНЧЕС-

ХИХОН, Хорхе

ПЕРУГОРРИЯ,

Пенелопа КРУС

4 номинации

на премию «Гойя»

Испания, 1999 г.

**ДТВ**

Понедельник,  
22.00

**ПЕНЕЛОПА КРУС:**

сыграла  
любовницу  
премьер-  
министра

