

ПОСЛЕ ДЕБЮТА

Александр Годунов «сказочно» повезло: в конце прошлого сезона (а это был первый сезон артиста, окончившего в 1967 году Рижское хореографическое училище и выступавшего затем в ансамбле «Молодой балет», в труппе Большого театра Союза ССР) он дебютировал в «Лебедином озере», поставленном Ю. Григоровичем, в партии принца, которую готовил с ним замечательный в прошлом танцовщик, ныне выдающийся педагог А. Ермолаев.

Юный принц Годунов — мечтательный и романтический, замороженный, очарованный увиденным, весь растворенный в своей мечте — в начале, затем живущий воспоминаниями и потрясенный ложью и коварством... Тонкая нюансировка роли, богатство эмоциональных

оттенков и полутонов при сдержанности, скупости жеста и мимики позволяют говорить о безусловной актерской одаренности молодого танцовщика. Его индивидуальность интересно и свежо раскрылась в этом спектакле: внешние данные Годунова, его сценическое обаяние, искренность удачно совпали со всем романтическим строем этой партии. Но было бы несправедливо говорить только об актерской удаче Годунова в «Лебедином озере»: в новой редакции балета роль принца очень сложна по своему хореографическому рисунку, требует от исполнителя совершенного владения танцевальной техникой. И молодой артист показал, что его пластический «голос» уверенно «звучит» во всех регист-

рах классического танца.

В нынешнем сезоне Годунов станцевал партию принца и во второй, и в третий раз... И эти спектакли еще раз подтвердили все то, о чем говорилось выше. Может быть, стало немного меньше трогательного и подкупающего волнения, но зато исполнение выглядит более уверенным и масштабным. Образ обрел большую цельность и законченность. Особенно убедителен Годунов в последнем акте, где его танец отличаются так необходимые здесь драматизм и темперамент.

Итак, дебют Александра Годунова на сцене Большого театра Союза ССР позади. Впереди — большая и трудная дорога. Успех его первых выступлений должен быть подтвержден и закреплён серьезной, углубленной работой. **Ю. ТЮРИН.**

№ 9 ДЕНЬ 1971

ДЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва