



**Т**олько на следующее утро Людмиле Власовой сообщили, что ее муж Александр Годунов сделал заявление с просьбой о политическом убежище в США. По дороге в аэропорт им. Кеннеди Людмила очень волновалась, что опоздает к самолету. Но машина все кружила около аэропорта, и сопровождающие с загадочными лицами успокаивали: "Ничего, успеем".

# Исчез при неизвестных обстоятельствах

Много позднее она поняла, что провести в самолете было в тот момент сложнейшей задачей.

- Я вошла в самолет последней, - вспоминает Людмила Иосифовна. - Мои сопровождающие попрощались со мной, люк закрылся, послышался шум отъезжающего трапа, и вдруг началась какая-то суета.

"24 августа 1979 г. советский самолет Аэрофлота, совершающий регулярный рейс по маршруту Нью-Йорк - Москва, должен был вылететь из нью-йоркского аэропорта им. Кеннеди, - писала газета "Правда". - После того как на борту разместились пассажиры, прошедшие все необходимые формальности, которые требуют американские власти, и самолет был подготовлен к вырубиванию для взлета, он был окружен полицейскими машинами. В него ворвались представители американских властей, которые потребовали, чтобы советская гражданка Л. И. Власова покинула самолет для "беседы" с ними. При этом они настойчиво пытались вынудить Л. И. Власову к невозвращению в Советский Союз".

\*\*\*

- Впервые я увидела Александра Годунова в ВТО перед премьерой фильма "Трапедия", в котором я снималась, - рассказывает Людмила Иосифовна. - Он смотрел на меня не отрываясь. Мне сказали, что его приглашают в Большой театр, что он будущая "звезда".

Когда все пошли в зал, он стоял у колонны и ждал меня. Я сразу тогда разглядела в нем те качества, которые мне самой очень близки. Он был недоступный и очень гордый. Это в нем мне и понравилось. Я сама имела, имею и буду иметь собственное мнение. Я знала, как это нелегко, особенно в театре. Но тогда я даже представить себе не могла, чем обернется эта встреча.

Ведь я была замужем. Наш с мужем дуэт Власова - Власов хорошо принимали за рубежом, у нас были известные номера "Летите, голуби", "Царевна-лебедь". Этому успеху в какой-то мере я была обязана и тем, что мне стали давать роли в театре. Я станцевала Вакханку, Зарему, Беатриче. Станислав Власов много занимался со мной. Практически только он научил меня по-настоящему работать.

Однажды мужа попросили поставить номер в моисеевском ансамбле "Молодой балет", а он любил, чтобы я везде бывала с ним, поэтому я пришла на репетицию. Там меня и увидел Годунов. Он не участвовал в репетиции, а смотрел сквозь приоткрытую дверь. Позже он мне признался, что сказал тогда себе: "Эта женщина будет моей".

И он увел жену у мужа, отбил. Мы прожили вместе 8 лет, и это были 8 лет счастья...

**В**оспитанник Рижского хореографического училища Александр Годунов был зачислен в ансамбль "Молодой балет" под руководством Игоря Моисеева по личному распоряжению тогдашнего министра культуры Е. Фурцевой. Затем последовало приглашение в Большой, и уже через несколько месяцев блестящий дебют в главной партии в ведущем спектакле - принц Зигфрид в "Лебедином озере". Граф Альберт из "Жизели", Спартак, Иван Грозный и незабываемый для многих зрителей Хозе из "Кармен-сюиты" - вот

далеко не полный перечень ролей заслуженного артиста РСФСР Александра Годунова. Вопреки внешнему впечатлению благополучия и легкости его карьера не была гладкой. Скорее наоборот. И без пяти минут народный артист Годунов мечтал о возможности работать, как его зарубежные коллеги, без оглядки на самые немыслимые запреты. Но вряд ли он мог предполагать, какими неожиданными и драматичными могут оказаться последствия его решения остаться на Западе.

Незадолго до рейса самолета в Москву Годунов исчез при неясных до сих пор обстоятельствах. Он обещал Людмиле рассказать все при встрече, ведь их разговоры по телефону прослушивались...

Но этой встрече не суждено было состояться.

"28 августа с опозданием более чем на трое суток рейсовый самолет Аэрофлота ИЛ-62 вылетел из Нью-Йорка и взял курс на Москву. Американские власти, попирая элементарные нормы международного права, 73 с половиной часа держали советский самолет, 112 его пассажиров и 11 членов экипажа под арестом в аэропорту им. Кеннеди".

Первые полтора года она не жила, а существовала. Они с Сашей по несколько раз в день звонили друг другу, строили планы, все мечтали как-то исправить положение. Годунов даже переехал в Европу, но это не помогло. Какое-то время спустя они поняли, что уже никогда не будут вместе.

**Л**юдиной в квартире Людмилы Иосифовны украшает ее портрет работы Александра Шилова, с которого смотрит загадочная своенравная красавица, напоминающая еще один образ, созданный Людмилой Власовой, - леди Нинет из фильма "31 июня". В реальной жизни это изящная пышноволосая женщина с очень выразительными темными глазами. Даже в спокойной беседе за чашкой чая в ее тихом голосе угадывается большая эмоциональная сила. А в классе, у станка, где Людмила Иосифовна занимается с фигуристами, она превращается просто в ураган.

Марина ПЕТУХОВА



4071. Фотограф приех к. Архивистам и фотостудиям - 1995. - 10. - 63