



В Нью-Йорке в 45-летнем возрасте скончался Александр Годунов, танцевавший в труппе Большого театра до 1979 года.

*21 мая - с. 2.*

Пятнадцать лет назад танцор, прошедший на московской сцене 13 лет и не получивший там серьезных партий, принял решение остаться в Нью-Йорке, где в то время находилась на гастролях балетная труппа Большого театра. Его поступок привлек внимание средств массовой информации всего мира. В течение нескольких суток американские власти не давали разрешения на вылет советского самолета, в котором находилась жена Годунова, настаивая на том, чтобы она сама, без всякого давления, приняла решение о своей дальнейшей судьбе. Выбирая между родиной, где осталась ее мать, и жизнью с мужем в неизвестном ей мире, она предпочла вернуться.

В течение трех лет Александр Годунов танцевал в нью-йоркском Театре балета, а затем в начале 80-х годов выступал в собственном телевизионном шоу «Годунов: мир танца». Пробовал он свои силы и в кинематографе, в частности, снялся в фильме Гаррисона Форда «Свидетель».

Сергей БАБАЙКОВ