



История «невозвращенца» Годунова

В субботу, 1 августа, в 14.20 на ТВ Центре выйдет программа Ларисы Кичаевой «Сколько лет, сколько зим», посвященная Александру Годунову.

Арина БОРОДИНА

«Эта драматическая история произошла много лет назад. В свое время она наделала шуму на весь мир. Впрочем, то, о чем сообщили в августе 1979 года ведущие информационные агентства, было уже скорее неким финалом, отчасти трагическим». Такими словами, звучащими за кадром, Лариса Кичаева откроет свою очередную программу.

Героями ее цикла были люди известные, но в силу обстоятельств, порой от них независимых, немного отошедшие «в тень» - Людмила Савельева, Валентин Зорин, Александр Градский и другие. Героиня этой передачи расскажет не столько о себе, сколько о своем бывшем муже. Итак, Людмила Власова, известная балерина Большого театра, - о солисте ГАБТа Александре Годунове.

Как следовало из скудных репортажей советского телевидения, Александр Годунов, будучи на гастролях в Америке, объявил о своем нежелании возвращаться в Союз и предпринимал отчаянные попытки оставить в Штатах свою жену, Людмилу Власову, с которой они прожили семь лет.

Американские власти тогда

специально на три дня задержали самолет «Аэрофлота» с десятками пассажиров на борту под предлогом, что КГБ увозит Власову в Москву насильно...

Об Александре Годунове после «невозвращения» мало кто говорил, старались замолчать его успех на Западе. Впервые за долгие годы завесу молчания приподнял Виталий Вульф, рассказавший в программе «Серебряный шар» о жизни и творчестве артиста. Годунов не только танцевал, но и снимался в Голливуде, наверное, в несколько неожиданном даже для себя амплуа. В известном боевике «Крутой орешек» с Брюсом Уиллесом Годунов играет главного террориста.

Многие теперь связывают его имя с популярной французской актрисой Жаклин Биссет,

ставшей его женой. В прошлом году она приезжала на XX Московский международный фестиваль и встречалась с Людмилой Власовой. Кстати, так случилось, что Годунову со своей бывшей женой так больше и не довелось увидеться.

О том, как развивались события двадцатилетней давности, что предшествовало решению Александра и как в дальнейшем сложилась судьба героев этой крутой советской мелодрамы, впервые рассказывается в программе «Сколько лет, сколько зим» Ларисы Кичаевой, участницы этих событий.

В передаче использованы редкие фотографии из семейного архива Людмилы Власовой, письма Александра Годунова.

На снимке: Людмила Власова.

Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.