

**«Игорь ГОДИН  
(1926 - 2000).**

**Выдающийся иллюстратор  
нашего времени» -  
так называется выставка,  
которая пройдет  
до 16 ноября  
в Школе акварели  
Сергея Андрияки  
(Гороховский пер., 17).  
На ней будет  
представлено около  
300 иллюстраций  
к лучшим произведениям  
русских классиков.**

Игорь Годин - особое явление среди графиков, посвятивших себя книжной иллюстрации. Он бесспорный самородок. Художник родился в Москве в 1926 году. Великая Отечественная война прервала его учебу в Московской средней художественной школе. В 1944 году Игорь Михайлович ушел на фронт. Война добавила его таланту такое богатство жизненных впечатлений, такое ощущение трагедийности и многообразия бытия, что годы воинской службы стали для художника подлинным и самым главным университетом.

Обладая выдающимся художественным дарованием, он

# ИЛЛЮСТРАТОР БЕЗ ИЛЛЮЗИЙ

*Гороховская, 13. - 2003 - НОЯБРЬ - А.Ф.*

в первых же своих произведениях для издательства «Детская литература», куда пришел работать после 7 лет службы в армии, показал себя тонким рисовальщиком и глубоким психологом. Создаваемые им образы литературных героев

динамичны, их духовный мир глубок и сложен. Его герои убедительны, хотя и неожиданны, непривычны. Они не приглажены, не слащавы. Каждый рисунок - это законченная картина, своеобразная панорама жизни. Кажется, рисунки сде-

ланы на одном дыхании, будто художнику исполнение не стоило никакого труда. На самом деле над каждой композицией мастер работал подолгу, тщательно собирая натуральный и эскизный материалы.

Пушкин, Гоголь, Некрасов, Лесков, Мамин-Сибиряк, Чехов, Горький, Фадеев, Шолохов, Орешин, Алексеев, Касиль, Васильев, Стельмах, Богомолов, Барто, Кононов. Это только часть замечательных русских и советских писателей, к произведениям которых создавал иллюстрации И. М. Годин. Всего он проиллюстрировал около 200 книг.

Работы для экспозиции были любезно предоставлены вдовой художника Татьяной Михайловной Токаревой.



**Анатолий МОЛОДОВ**  
Фото Василия ГРАЧЕВА