

Полвека на службе искусству

Любителям цирка наверняка знаком высокий и сутуловатый пожилой человек с молодыми глазами. За 17 лет работы главным администратором Тбилисского цирка Г. Годзиашвили не пропустил ни одного представления. Присутствие его у главного входа в цирк стало настолько привычно, что не будь там Георгия Давидовича, мы бы явно встревожились. Каждый день, в шесть тридцать вечера, он придиричиво осматривает свой штат — контролеров, билетеров, рабочих сцены. И не поздоровится тому, у кого что-то не в порядке.

Любовь к искусству зародилась у Георгия Годзиашвили давно. В 1913 году 18-летним юношей он поступил статистом в грузинский театр в Тбилиси. Ему повезло работать с выдающимися мастерами сцены Ладом Мехкишвили, Валерианом Гуния, Нуцой Чхеидзе и другими. Часто прибегал к старшему брату на спектакли маленький Васико, ныне популярный актер, народный артист СССР В. Годзиашвили. Именно Георгий познакомил его с театром, который стал впоследствии для Васо родным домом.

С 1922 года в течение 25 лет Георгий Давидович работал администратором Красноармейского, (ныне клуб имени И. Чавчавадзе), затем Центрального рабочего клуба. Многие известные грузинские артисты приобщились к театру в любительских коллективах. И не последнюю роль в этом сыграл Г. Годзиашвили.

Но самые большие симпатии он отдал цирку. Георгий Давидович — активный пропагандист циркового искусства. Его труд отмечен 100 грамотами за шефскую работу, значком «Отличник шефской работы», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики за участие во второй Декаде грузинского искусства в Москве. Дома у него — фотогалерея из 700 снимков мастеров советского цирка с автографами.

Летом двери цирка закрываются, но для Георгия Давидовича сезон не кончается. С 1948 года каждое лето он работал дежурным администратором Грузинской филармонии.

70 лет исполнилось Г. Годзиашвили. 50 лет из них отданы честному служению искусству.

Г. БАЦИАШВИЛИ.
(Корр. ГрузТАГа).

23 ИЮН 1966