

14 МАР 1959

Тбилиси

Замечательный актер



В. Д. Годзиашвили

В ТОМ, что нет абсолютно ничего общего между такими ролями, как Луарсаб в пьесе по повести Ильи Чавчавадзе «Человек ли он?» и Ричардом III в трагедии великого английского драматурга, сомневаться не приходится. Опять-таки, ничего общего с обеими этими ролями не имеет роль старика Зурия в пьесе современного грузинского драматурга Михаила Мревлишвили. И все же все три роли играет один актер, и играет блестяще, так великолепно перевоплощаясь, что можно подумать, что их играют

китайского драматурга «Тайфун».

Васо Годзиашвили не только один из талантливейших, но и один из популярнейших грузинских артистов. Вместе с тем он и активный общественный деятель и отзывчивый человек. Избиратели Тбилисского — Марджанишвили избирательного округа № 17, выдвинувшие Василия Давидовича Годзиашвили кандидатом в депутаты Верховного Совета Грузинской ССР, уверены, что он по-прежнему с честью будет оправдывать высокое доверие народа.

С. ШАЛАУРЕЛИ.

разные люди. Вы догадались, конечно, что речь идет об актере театра им. Марджанишвили народном артисте СССР лауреате Сталинской премии Васо Годзиашвили. Да, актерская палитра Годзиашвили действительно многогранна. Вспомним, что он еще замечательный эстрадный артист, выступления которого всегда желанны для зрителей и вызывают обычно их горячий отклик.

Принято говорить, что чем художник талантливее, чем больше он любит искусство, которому служит, тем требовательнее он к себе относится. А Васо Годзиашвили очень требователен к себе. Работая над ролью, он упорно ищет такое решение образа, которое отвечает прогрессивным идеям в искусстве. Образцом творческой взыскательности к себе этого высокоталантливого артиста явилась и самая последняя его роль — хозяина Чжоу в пьесе