

Жду встречи с современником...

ФОРМИРОВАНИЕ коммунистической сознательности, воспитание нового человека, который будет жить в коммунистическом обществе, является одной из самых важных задач, стоящих перед партией. И в решении этой задачи немалую роль играет театр, связанный с жизнью народа, с практикой коммунистического строительства.

Работники театра — драматурги, режиссеры, актеры — призваны идеологически обеспечить претворение в жизнь Программы КПСС.

Нет ни одной свободной минуты у делегата XXII съезда Компартии Грузии, народного артиста СССР Васо Годзиашвили. Работа над собой, просмотры молодежных спектаклей и поиски, поиски образа, о котором мечтает каждый актер, образа нашего современника.

Сейчас внимание мастера сцены привлечено образ старого цветочника Тома, персонажа пьесы молодого драматурга Кежерадзе «Сардапис какачо» («Мак в подвале»). Человек честный и скромный, Тома через всю свою жизнь пронес способность чувствовать прекрасное...

Отражение нашей действительности, создание образов героев нашего времени — вот к чему стремится каждый театр.

— На днях в нашем театре состоялась премьера спектакля «Вечер новелл», — рассказал нам Васо Годзиашвили. — Режиссер А. Чхартшвили поставил на сцене четыре новеллы молодых драматургов О. Иоселиани, О. Гобронидзе, А. Сулакаури. Хорошо, очень хорошо получилось. В большой степени успеху постановки способствовала филигранная работа мастера осветительного цеха К. Дудашвили. Это был настоящий вечер поэзии. Почему бы этим авторам не прийти в большую драматургию? Мы ждем драматургов, талантливых, способных дать нам, актерам, высокохудожественные и высокоидейные произведения.

Выдвигая на передний план темы современности, театр имени Марджанишвили обращается и к классикам мировой литературы, у которых учатся вот уже многие поколения актеров. Впервые на грузинской сцене будет поставлен «Венецианский купец» Шекспира. Роль Шейлока сыграет народный артист СССР В. Годзиашвили.

— Я с нетерпением жду того момента, когда мы приступим к работе над «Венецианским купцом». Я счастлив, что мне выпала честь донести до наших зрителей этот вечно живой и новый образ.

ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ
Г. ТЕВИДИСИ
4 ФЕВ 1964