

Народному артисту СССР, лауреату Государственной пре-

мии и премии Ш. Руставели Василию Давидовичу Годзинашвили исполняется 70 лет. Вчера наш корреспондент побывал у юбиляра и попросил его рассказать, как сухумские зрители принимают выступления Тбилисского государственного академического театра имени К. Марджанишвили.

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

— Лично я, — говорит В. Годзинашвили, — неравнодушен к Абхазии давно. Впервые я приехал сюда в 1926 году, когда был совсем молодым актером. На сухумской сцене сыграл немало ролей. И всегда чувствовал, что местный зритель тонко ценит искусство, требовательно подходит

к игре актеров. А это для артиста очень много значит. Рад, что в нынешних гастролях зрители тепло встретили роли, сыгранные мною в водевилях. Этот интересный жанр сейчас возрождается во многих театрах страны.

Каковы мои планы? За последние годы я поставил семь спектаклей. Сейчас готовлюсь к постановке пьесы «Жертва» И. Гедзенишвили (на историко-революционную тему) и сказки этого же автора «Синатле». Готовлю целую программу для театра миниатюр.

За 52 года сценической деятельности Василий Давидович сыграл более 100 ролей. С большой теплотой называл он в беседе имена своих учителей и коллег — Котэ Марджанишвили, Сандро Ахметели, Васо Кушиташвили, Георгия Журули, Вахтанга Таблиашвили, Арчила Чхартушвили, Дмитрия Алексидзе...

В заключение беседы Василий Давидович попросил передать абхазским зрителям горячую благодарность за тот теплый прием, который оказывают они марджановцам и ему лично.

На снимке: В. Д. Годзинашвили в Сухуми.

Фото С. Короткова.



Советская
АБХАЗИЯ **3**
СТР.

г. Сухуми

Вторник, 15 июля 1975 г.