

**21 июня в Нижнем Новгороде  
на 69-м году жизни умер  
хоровой дирижер, музыковед,  
профессор Нижегородской консерватории  
Георгий Анатольевич ГОДЗЕВИЧ**

По окончании дирижерско-хорового факультета Московской консерватории Г. Годзевич стал преподавать в Горьковской консерватории, где за полвека воспитал более 100 дирижеров хора. В 1991 Георгий Анатольевич разработал уникальный в своем роде курс «Введение в интерпретацию стилей хоровой музыки», который читал в Нижегородской консерватории.

Авторитетный педагог, замечательный музыкант, Годзевич щедро делился своими знаниями и опытом на курсах и семинарах в Астраханской консерватории, Саратовском педагогическом институте, Уфимском институте искусств.

Активный общественный деятель, он стоял у истоков Нижегородского хорового общества, был членом президиума Музыкального общества. Широчайшая эрудиция Георгия Анатольевича позволяла ему быть непременно участником всех начинаний Астрономического общества Нижнего Новгорода.

Большое значение для развития оперного искусства в Нижнем Новгороде имела публицистическая деятельность Г.А. Годзевича — его рецензии на спектакли Театра оперы и балета, участие в работе пресс-центра фестиваля «Болдинская осень», в клубе друзей театра привлекали к Нижегородскому театру заинтересованное, доброжелательное внимание.

Георгий Анатольевич обладал бурным общественным темпераментом. Он руководил хоровыми коллективами многих учреждений Нижнего Новгорода (в частности — ДК ГПЗ, Дома офицеров), вел просветительскую работу на телевидении, радио, участвовал в методических конференциях, руководил семинарами по проблемам музыкальной педагогики, был членом жюри различных конкурсов и фестивалей.

Муз. обозрение. - 2001. - № 7-8 (июль-авг.) - с. 25