

ВИНА ИСКУПЛЕНА

объявлен лауреат Гонкуровской премии

КИРИЛЛ РЕШЕТНИКОВ

Во Франции продолжают раздавать литературных «слонов». После вручения премии французской академии, а также премий «Фемина» и «Медичи» премиальный сезон входит в кульминационную фазу. Помимо самой престижной литературной награды — Гонкуровской премии вчера были присуждены также Гонкуровская премия лицеистов и премия Ренодо.

Гонкуровская премия, обязанная своим существованием деятельности знаменитого писательского тандема братьев Гонкур и ежегодно присуждаемая Гонкуровской академией за роман на французском языке, вручается уже более ста лет. В Гонкуровскую академию традиционно входят самые авторитетные литераторы страны, а среди лауреатов премии числятся Марсель Пруст, Жорж Дюамель, Морис Дрюон, Симона де Бовуар, Ромэн Гари и многие другие не менее яркие звезды французской прозы. Однако русскому читателю имя лауреата может и ничего не говорить. Так, например, в прошлом году премии был удостоен Жак-Пьер Амет за роман «Любовница Брехта». Несмотря на солидный статус этого автора во Франции (его перу принадлежит около тридцати романов), русским переводам его книг еще только предстоит появиться. Так же обстоит дело и с нынешним лауреатом Лораном Годе, снискавшим гонкуровские лавры благодаря роману «Солнце Скорты». Книга принадлежит к весьма востребованному ныне жанру семейного предания, но отличается от обычных родовых саг непривычным колоритом.

Создавая эту хронику, Годе погружает читателя в жизнь южноитальянского простонародья — столь же грубую, сколь и красивую. Впрочем, действие романа охватывает целую эпоху — с 1870 года до наших дней, так что по ходу повествования декорация не раз меняется, тем более что героям суждено попасть в Америку. В центре романа — происходящий из деревушки Монтепуччо род Скорты. На нем лежит печать позора, так как у его истоков стоит насилие, учиненное вернувшимся из тюрьмы преступником над своей давней возлюбленной. Пафос всей истории как раз и заключается в преодолении этой «изначальной вины» и в обретении полноты жизни, которая достигается каждым поколением, каждым членом рода по-своему. Лоран Годе широко известен во Франции. Самая знаменитая его книга — эпопея «Смерть короля Тсонгора», написанная в духе исторического романа и мастерски воспроизводящая не то африканский, не то месопотамский антураж вымышленной империи. Интрига, которую можно было наблюдать на момент объявления шорт-листа, была весьма напряженной. Помимо Годе на престижную награду претендовали «Королева тишины» Мари Нимье, а также «Райская долина» дебютанта Алена Жобера и «Лжецы» Марка Ламброна, чей роман «Странники в ночи» был издан у нас в этом году. Шансы Нимье автоматически снизились после недавнего получения премии «Медичи» за тот же роман, а исход битвы яркого новичка с двумя мастерами предугадать было трудно.

Гонкуровская премия лицеистов, традиционно присуждаемая читателями юного возраста одному из фигурантов гонкуровского лонг-листа, досталась автору романа «Секрет» Филиппу Гримберу, а премия Ренодо, дающая возможность выбрать альтернативного гонкуровского лауреата, была впервые за свою историю присуждена покойному автору: выбор пал на «Французскую сюиту» Ирэн Немировски.



Автору книги «Солнце Скорты» Лорану Годе посчастливилось стать очередным лауреатом Гонкуровской премии Фото: Reuters