

# Слепой в роли слепого

Это одна из самых знаменитых театральных ролей. Ее играли Гилгуд и Оливье, по пьесе сняты три фильма, Стравинским написана опера, ее ставили Жан Кокто и Питер Брук.

А сейчас, как считается, впервые эту роль будет играть актер с необходимыми для нее физическими данными. Джон Уилсон Годдард - первый слепой исполнитель роли Эдипа в трагедии Софокла «Царь Эдип». Премьера пьесы Джонатана Нила «Помогите Эдипу» только что состоялась в Лондоне.

45-летний Годдард спокойно относится к своему «первенст-

ву»: «Ответственность за подбор актеров лежит на режиссере, и они должны знать, как мы работаем. Число актеров-инвалидов очень мало, но в последнее время оно стало расти».

Годдард - актер уже с 10-летним стажем, он снимался в британских телесериалах, причем некоторые из них («Биль», «Одной ногой в могиле») - весьма популярны. Полтора года назад, испытывая недостаток предложений от режиссеров, он попро-

сил Нила «написать» роль под него. В результате на свет появилась пьеса «Помогите Эдипу». До того как стать актером, Годдард работал преподавателем английского языка, консультантом в фирме, плотником. Нил, который написал уже 10 пьес, надеется, что первый слепой Эдип поможет открыть двери театров для актеров-инвалидов. «Оскары», полученные Аль Пачино и Дэниэлом Льюисом за роли физически неполноценных людей, привлек-

ли в свое время внимание к отсутствию предложений сыграть такие роли инвалидам.

«Я думаю, что не давать такие роли актерам-инвалидам - ошибка,- говорит Нил,- сейчас, скажем, чернокожие актеры могут играть любые роли, а не только Отелло. Поскольку сегодня очень редко в пьесах появляются действующие лица инвалиды, то эти роли нужно давать только актерам-инвалидам».

**«Индепендент», Лондон.**